

ASOCIACIÓN CULTURAL Y SOCIAL TRIB-ARTE

Memoria Técnica 2022

Acciones realizadas

MEMORIA TÉCNICA DE ACCIONES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2022

ÍNDICE

Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural San Bartolomé (ICI)	3
Erasmus +	6
Proyecto Oxigenarte	8
Isleta Diversa	11
Talleres Centros Educativos "Siente el cambio, escucha tu tierra"	15
10º Festival del Cuento Contado de Lanzarote "Palabras al Vuelo"	17
Servicio de Clases de español para población no Hispanohablante	20
Proyecto IMAGO	22
Proyecto ESPACIO MUJER	24
Dando con la Tecla	30
¡Tú Decides?	32
Ojos Grises	33
A cara Descubierta	34
Programa CaixaProinfancia	35
Pacto de las Alcaldías para el Clima y la Energía	36
Encuentro de Educación Ecosocial	41
Aire, Tierra y Agua. Medio Rural y Cambio Climático	42
Mujeres TECH	44
Enerbuild	46
Gran Canaria Convive	48
Coredponsables	49
Dinamización del Plan de Bibliotecas	50
Palabras mayores	51
OTROS DATOS A DESTACAR	52

Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural San Bartolomé (ICI)

La participación e integración social de los menores, la prevención frente a grupos nocivos, la educación y cultura de los menores, y el adecuado aprovechamiento del ocio y de los recursos naturales. (artículo 6 a)", una de las líneas de actuación del Proyecto que se desarrolla principalmente en el municipio de San Bartolomé, es la Dinamización de los Espacios Públicos. En este sentido, se desarrollan iniciativas y estrategias de organización y de participación a través de la dinamización de un Espacio Joven.

El Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural, tiene como finalidad la intervención social centrada en la Participación y el protagonismo de las comunidades locales, partiendo de los recursos existentes, que busca afrontar de forma organizada, eficaz y positiva el reto de la convivencia ciudadana y la cohesión social mejorando las condiciones de vida de toda la población. Una manera de trabajar de forma transversal e intersectorial mediante una intervención preventiva y promocional.

Acciones y Metodología

Partiendo de un marco metodológico de INTERVENCIÓN COMUNITARIA, donde la participación comunitaria implica a tres protagonistas de la realidad local (administración, profesionales y ciudadanía) en acciones de interés general centradas en la mejora de la calidad de vida en un territorio (Prof. Marco Marchioni). Por lo tanto, los ámbitos fundamentales tienen que ver con el bienestar social desde la Promoción de la Salud Comunitaria y la Dinamización de los Espacios Públicos con una mirada especial a las personas jóvenes y la intergeneracionalidad, desarrollándose actuaciones que tiene que ver con la generación de conocimiento de la dinámica socioeducativa, generación y dinamización de espacios de organización y participación y desarrollar y apoyar iniciativas, acciones y actividades que aporten respuestas compartidas a las oportunidades y dificultades de la realidad.

- Dinamización de Espacios Técnicos de Relación: Comisión de Educación para la Salud; Comisión de Juventud; Comisión técnica de Salud Pública-Fecam; Comisión de Trabajo con Familia.
- Dinamización de la Estrategia Canaria Islas y Municipios Promotoras de Salud en San



Bartolomé (enero-diciembre).

- Realización de la IX Semana de la Salud Comunitaria de San Bartolomé 2022 (abril-noviembre).
- Organización-Realización IV Encuentro Regional de Islas y Municipios Promotores de la Salud (enero-noviembre)
- Dinamización del Proyecto Paseos Saludables (enero-diciembre).
- Dinamización del Espacio Joven San Bartolomé (febrero-noviembre).
- Dinamización del Espacio Joven Playa Honda (marzo-diciembre).
- Apoyo al Proyecto de Respiro Familiar del Ayuntamiento de San Bartolomé (enero-diciembre).
- Participación en el Coloquio de Canarias Convive (marzo).
- Colaboración con Ayuntamiento de Tías para su incorporación a la Estrategia Canaria de Islas y Municipios Promotores de Salud (marzo).
- Participación en la elaboración del Plan Insular de Juventud del Cabildo de Lanzarote (enero-junio).
- Colaboración con el Programa Proa. IES San Bartolomé (mayo).
- Proyecto colaborativo Huerto Escolar del IES Playa Honda (agosto-diciembre).
- Elaboración del documental "Paseos Saludables" (enero-noviembre).

Contando con el impulso del Ayuntamiento de San Bartolomé (a través de la Concejalía de Intervención Comunitaria) y del Cabildo de Lanzarote a través del área de Participación Ciudadana, el Proceso Comunitario de San Bartolomé ha hecho posible dos hitos muy importantes: convertirse en el centro de la promoción de la salud comunitaria a nivel de Canarias con la celebración del IV Encuentro Regional de Islas y Municipios Promotores de



Salud, y la consolidación del Espacio Joven de San Bartolomé, hitos que promueven fundamentalmente la participación y organización en el municipio

Este éxito en la continuidad del Proceso Comunitario de San Bartolomé ha sido un éxito compartido de administración local e insular, de la continuidad de la entidad gestora, Asociación Cultural y Social Trib-Arte y fundamentalmente de las personas que viven, trabajan o administran en el municipio se consideran de gran valor el trabajo desarrollado y los retos que quedan por afrontar conjuntamente.

Para ello, el Proyecto cuenta con un equipo de profesionales (Equipo Comunitario) que desarrollan su labor en el municipio de San Bartolomé, contando con espacios de trabajo cedidos desde el Ayuntamiento en colaboración con la entidad que lo gestiona. En este sentido, los principales costes son el equipo de trabajo con un 85% del proyecto, el 8% a las acciones o actividades y el 7% al desarrollo del proyecto. Además la entidad gestora cuenta con medios propios que aporta al desarrollo del proyecto.

A lo largo del año 2022 el Proyecto ha contado con la participación de unas 560 personas; 6 instituciones de administraciones locales, insulares y autonómicas y más de 30 recursos y servicios técnicos de éstas, fundamentalmente del territorio municipal e insular.

Resultados obtenidos

Los objetivos previstos para esta edición del Proyecto se consideran en gran medida cubiertos.

El desarrollo, promoción y consolidación de acciones comunitarias de dinamización de Espacios Públicos desde un enfoque de educación para la salud, ha supuesto un avance cuantitativo y cualitativo del proceso comunitario. Los Paseos Saludables y el Espacio Joven han favorecido el cumplimiento del objetivo de participación ciudadana, en esta etapa generando dos productos audiovisuales que dejan constancia de la implicación y valor de ambas acciones.

Las relaciones intergeneracionales fueron hilo conductor de la promoción de hábitos educativos y saludables, con el objeto de; La valoración positiva de las acciones realizadas para fomentar las relaciones entre distintas generaciones hacen que se conviertan en proyectos de continuidad que se desarrollarán en 2023.



La IX Semana de la Salud Comunitaria se celebró en noviembre para optimizar esfuerzos y recursos de cara al IV Encuentro Regional, Islas y Municipios Promotores de la Salud (ECIMPS). Los primeros meses del año se consiguió sentar las bases para la implicación y coordinación de recursos, servicios y colectivos, articulando los mecanismos necesarios desde la Comisión de Educación para La Salud, para contribuir al IV Encuentro Canarias Islas y Municipios Promotores de la Salud (ECIMPS), del que San Bartolomé es sede en noviembre, convirtiéndose así en el centro de la Promoción de la Salud a nivel autonómico. Como colofón del IV Encuentro de la ECIMPS, como viene siendo habitual se desarrolla la Feria de Activos de la Salud, en esta ocasión de Lanzarote.

Erasmus +

<https://www.tribarte.com/erasmus/>

Erasmus+ es un programa europeo en los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte. Erasmus+ trata de impulsar las perspectivas laborales y el desarrollo personal, además de ayudar a nuestros sistemas de educación, formación y juventud a proporcionar una enseñanza y un aprendizaje que doten a las personas de las capacidades necesarias para el mercado laboral y la sociedad actual y futura.

Trib-Arte participa de forma activa en dos tipos de proyectos distintos:

Intercambios Juveniles:

Los intercambios juveniles permiten a grupos de jóvenes de distintos países reunirse, convivir y trabajar en proyectos comunes durante breves periodos. Los intercambios tienen lugar fuera del ámbito escolar. Los intercambios giran en torno a un tema de interés mutuo, durante los mismos, los participantes llevan a cabo conjuntamente un programa de trabajo (combinación de talleres, ejercicios, debates, simulaciones, actividades al aire libre, etc.) diseñados y preparados por las entidades asociadas antes del intercambio.

Los intercambios juveniles duran entre 5 y 14 días, sin contar el tiempo del viaje.

Pueden participar en los intercambios juveniles los jóvenes de entre 18 y 30 años, excepcionalmente tienen cabida jóvenes desde los 16 años. El jefe de grupo en un intercambio juvenil no tiene límite de edad, como mínimo 18 años.



El Intercambio es totalmente gratuito, solo se debe pagar el trayecto hasta el lugar de encuentro (medios de transporte excepto taxis). Una vez la persona haya asistido al curso se devolverá el dinero del traslado, dependiendo de la entidad acogedora puede tardar desde un día a tres meses.

El intercambio se realiza en inglés por lo que hay que tener un conocimiento mínimo del idioma. Creemos que tener superado el A2, o estar realizando el B1 es suficiente. Algunos Intercambios permiten un nivel inferior.

Formación en el ámbito de la juventud:

Formación dirigida a Líderes Juveniles y Profesionales que trabajan con jóvenes. Los cursos de formación giran en torno a la educación no formal, con propuestas prácticas y experiencias de formación para el trabajo con jóvenes. Durante los mismos, los/as participantes ejecutan un programa de trabajo detallado y exhaustivo (combinación de talleres, ejercicios, debates, simulaciones, actividades al aire libre, etc.).

Los cursos de formación duran entre 5 y 14 días, sin contar el tiempo del viaje.

Los cursos de formación son totalmente gratuitos, solo deberás pagar tu trayecto hasta el lugar de encuentro (medios de transporte excepto taxis). Una vez hayas asistido al curso se devolverá el dinero del traslado, dependiendo de la entidad acogedora puede tardar desde un día a tres meses.

Ojo! Los cursos se realizan en inglés por lo que hay que tener un conocimiento suficiente del idioma. Creemos que estar cursando el curso B1-2 de la Escuela Oficial de Idiomas o haber obtenido el Certificado B1 es nivel suficiente para realizar el curso.

En 2022, Trib-Arte participa en el proyecto formativo 'Outdoor Challenge', del 15 al 23 de mayo de 2022, en Kirchham (Gmunden), Austria. El Curso de Formación para trabajadores del ámbito de la juventud desarrolló actividades de formación en torno al ámbito de la educación en espacios naturales y su impacto en las personas jóvenes. Entre los objetivos se encuentra el crear conciencia sobre el poder que la naturaleza puede tener en el trabajo con jóvenes; hacer que la naturaleza esté disponible como una herramienta para fomentar la inclusión y la equidad; crear conciencia sobre los sistemas ecológicos, su conexión transfronteriza global y la relevancia para el cambio climático; dar a los participantes las diferentes habilidades para realizar actividades al aire libre de forma segura.

Al proyecto acuden 1 persona trabajadora de Trib-Arte y otras de entidades amigas como Mojo de Caña y Adislan.

Proyecto Oxigenarte

<https://www.tribarte.com/oxigenarte/>

El Proyecto OxigenArte desarrolla procesos de Participación Ciudadana, centrado principalmente en dos municipios de la isla (San Bartolomé y Haría), con atención preferente a la juventud y a los encuentros intergeneracionales. El proyecto busca apoyar e impulsar experiencias juveniles de participación que posteriormente se puedan compartir y servir de ejemplo o extrapolar a los demás municipios de la isla de Lanzarote. Este proyecto es promovido por el Cabildo de Lanzarote, desde el área de Juventud.

El Proyecto se desarrolla entre enero y junio de 2022 y entre octubre y diciembre del mismo año, pues tiene un desarrollo de curso escolar.

La actividad desarrollada se centra en los Municipios de Haría y de San Bartolomé:

- Colaboración Dinamización del Proyecto Recréate (Haría)
- Colaboración con el Proyecto de Orientación deportiva (Haría).
- Colaboración con la Residencia Escolar de Haría.
- Apoyo en la realización de acciones de ocio saludable.
- Apoyo a la Dinamización del Espacio Joven San Bartolomé y Playa Honda (San Bartolomé)
- Apoyo al Proyecto de Paseos Saludables (San Bartolomé)
Realización de las Jornadas "Un Futuro muy presente" (Arrecife)

En este año 2022 el proyecto pasa por dos fases de intervenciones (enero-junio, continuando con la etapa iniciada en 2021) y un segundo periodo (octubre-diciembre de 2023).



En el primer periodo se consolidó el trabajo iniciado en 2021 con el desarrollo de la propuesta en 3 municipios de la isla (Haría, Arrecife y San Bartolomé), permitiendo conocer de primera mano la dinámica de trabajo en las distintas áreas municipales de juventud, y otras que su principal protagonistas fueran las personas jóvenes.

En el segundo periodo continuamos con la metodología planteada en el proyecto considerando importante que en una primera etapa se reforzara el trabajo iniciado el año anterior de relación, de conocimiento y de encuentro con los diferentes recursos y agentes que intervienen los municipios. Para ello, se trabajará de forma colaborativa con el Ayuntamiento de San Bartolomé y de Haría. En una segunda etapa se apoyará e impulsarán iniciativas juveniles en espacios no formales atendiendo al análisis realizado y a las acciones que se estén desarrollando en casa municipio, que se consideren necesarias, y que metodológicamente conecte con la propuesta del proyecto OxigenArte.

Es importante tener una guía metodológica, teniendo en cuenta los siguientes aspectos fundamentales:

- La participación entendida como la posibilidad de que los participantes sean los auténticos protagonistas de su proceso formación, potenciando el encuentro, la interrelación y el conocimiento común compartido.
- La construcción colectiva de los contenidos a tratar, de forma inductiva, partiendo de aspectos concretos, cercanos, hasta aquellos globales o generales; facilitando procesos de información y formación.
- El desarrollo positivo, el empoderamiento y el aumento de los factores resilientes.
- El carácter dialéctico, el contraste continuo entre la teoría y práctica, los conceptos y acciones, la identidad de género y cultural, la inclusión y exclusión, el deber y el deseo, lo "normal" y lo "alternativo".

Los resultados se centran en:

Se valora de forma muy positiva éste recurso que apoya a las distintas áreas municipales, pues se concreta desde el territorio el trabajo colaborativo que puede desarrollar el Cabildo de Lanzarote en éste ámbito.

- Apoyo al área de Juventud del Ayuntamiento de Haría en el trabajo desarrollado en los centros educativos y en el desarrollo de acciones desde el área de Juventud. Consolidación

del vínculo con el IES Haría.

- Apoyo al Área de Proyecto de Intervención Comunitaria de San Bartolomé desde el espacio joven de SB.
- Conocimiento de la dinámica de trabajo de los municipios, recogiendo información sobre sus características.
- Jornadas para profesionales de la isla.
- Apoyo al Plan Insular de Juventud e Infancia del Cabildo de Lanzarote.
- Pero también existen retos importantes:
 - Conseguir un 50% de la financiación por parte de los ayuntamientos.
 - Contagiar y visibilizar las buenas prácticas que existen en distintos municipios y proyectos. Siendo importante las estructuras de las áreas y el desarrollo de acciones, pero también la metodología de trabajo.

PROYECCIÓN ESTIMADA DE PERSONAS BENEFICIARIAS DEL PROYECTO.

Rango de edad del proyecto	11-18 años
Número de menores	360
Porcentaje hombres	65% - 234 hombres
Porcentaje mujeres	35 % - 126 mujeres

ISLETA DIVERSA 2022

<https://www.tribarte.com/isleta-diversa/>

Isleta Diversa, segunda edición, es un proyecto que comenzó su andadura en febrero de 2021. Partiendo del trabajo, evaluación realizada, necesidades detectadas de la intervención inicial y como acción que potenciará la intervención que realiza la entidad en el territorio a través de los diferentes proyectos y programas de atención a la vulnerabilidad social, para esta nueva convocatoria se propuso darle continuidad a las acciones ya iniciadas, complementándolas con otras nuevas dirigidas principalmente a fortalecer la participación ciudadana, tomando como eje vertebrador y motor de la acción, la participación de jóvenes del barrio de La Isleta a través de la formación en metodologías participativas y creación de espacios de prospección de la realidad y recogida de información, toma de decisiones juveniles y la elaboración de propuestas que puedan contribuir a la construcción de manera crítica de políticas y toma de decisiones públicas.

En esta línea, se planteó partir del posicionamiento fuerte de la entidad en esta iniciativa, dándole continuidad al valor de la relación, conocimiento e implicación de los centros educativos de Secundaria de la zona (IES Franchy Roca e IES La Isleta), para plantear el trabajo conjuntamente con y desde el alumnado y profesorado de dichos centros educativos, en el que se forme al alumnado de niveles superiores en Participación Ciudadana, llevando los conceptos a la práctica, creando un Laboratorio Juvenil e impulsando un espacio de reflexión, diálogo y construcción colectiva de estrategias de participación ciudadana en el contexto de los laboratorios ciudadanos sobre los ODS y la Agenda 2030. De esta manera, se continuó potenciando el trabajo en red y la colaboración entre entidades asociativas y de éstas con las instituciones y ciudadanía, creando sinergias con los diferentes agentes sociales y educativos del territorio, creando participación social entre la diversidad cultural existente, así como en franjas de edad como la infancia, juventud, adultos o mayores.

En este camino, partiendo de la intervención con los más jóvenes del barrio como fuerza motora de la iniciativa, estaremos potenciando en la sociedad la capacidad de escuchar, valorar la diversidad, construir puentes entre las diferencias y generar nuevos espacios de participación y acción social.

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar la innovación social y ciudadana que impulse la cultura y organización colaborativa para la participación ciudadana en la zona de La Isleta, mejorando la realidad que los rodea.

- El objetivo general, partiendo de la evaluación de los objetivos específicos y las acciones realizadas, se valora como logrado, ya que se ha conseguido satisfactoriamente formar a las personas jóvenes en materia de participación ciudadana poniendo al alcance de las mismas la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible; materia necesaria para llevar a cabo procesos participativos. De esta forma, el alumnado fue capaz de llevar a cabo sus propuestas en base a problemáticas reales tanto del centro educativo como del Distrito de La Isleta con el fin de concienciarlos fomentando espacios de reflexión para la puesta en marcha de procesos creativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Objetivo específico 1

Potenciar el trabajo en red y la colaboración entre entidades asociativas, recursos técnicos y ciudadanía.

- Desde el inicio, el equipo Isleta Diversa ha entrado en contacto con la cartera de servicios y recursos de la zona, colectivos vecinales y servicios de la administración pública con el objetivo de actualizar el MAPA DE RECURSOS, herramienta con carácter informativo que facilita la búsqueda de servicios propios de la zona y que ya ha tenido casi 4.500 visitas.

Objetivo específico 2

Formar a jóvenes de La Isleta en metodologías de participación ciudadana.

- Por lo que se refiere al número de jóvenes que han participado en el proyecto de acuerdo con la relación de cursos nombrados anteriormente, se ha trabajado con un total de 360 alumnos y alumnas de los centros IES La Isleta e IES Franchy Roca.

Objetivo específico 3

Crear espacios de toma de decisiones juveniles y de elaboración de propuestas, que puedan contribuir a la construcción de manera crítica de políticas y toma de decisiones públicas.

- Se fomentó espacios de reflexión, de búsqueda de información, propuestas de las problemáticas encontradas en el entorno para posteriormente elaborar la toma de decisiones.

Todo ello se expuso en unas Jornadas Comunitarias, espacio de encuentro en el cual el alumnado presentó las propuestas y/o las acciones llevadas a cabo durante el proceso participativo al resto de compañeros y compañeras de diferentes cursos educativos.

Objetivo específico 4

Fomentar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación como herramienta directa para la participación ciudadana e incidencia política.

- De acuerdo con todas las sesiones desarrolladas a lo largo del proyecto Isleta Diversa, el alumnado de ambos centros educativos hicieron uso de herramientas tecnológicas y de ofimática como ordenadores, móviles y tablets para la búsqueda activa de información. Además, se utilizaron herramientas educativas digitales como fue el Kahoot y el uso y manejo de las presentaciones de la plataforma Canva.

Objetivo específico 5

Promover la implicación de las personas jóvenes participantes en el proceso de localización y seguimiento de la Agenda 2030 de Objetivos de Desarrollo Sostenible de Gran Canarias y Canarias.

- Para promover la implicación del alumnado, los cursos de 1º Bachillerato del IES La Isleta llevaron a cabo 4 acciones participativas

ACTIVIDADES REALIZADAS Y Nº PERSONAS BENEFICIARIAS:

NOMBRE DE LA ACCIÓN	PARTICIPANTES	GÉNERO	EDAD	NACIONALIDADES	NIVEL EDUCATIVO
Acciones con alumnado del IES Franchy Roca	80	M:35 F:45	13-16	Española	3º y 4º ESO



NOMBRE DE LA ACCIÓN	PARTICIPANTES	GÉNERO	EDAD	NACIONALIDADES	NIVEL EDUCATIVO
Acciones con alumnado del IES La Isleta	280	M:120 F:160	14-18	Española Finlandia Filipina Portuguesa	3º y 4º ESO 1ºBACH
Actividades de ocio educativo con niños/as	30	M:10 F:20	6-14	Española Venezolana Marroquíes Salvador	Sin especificar
Jornadas comunitarias de Devolución de resultados	100	M:35 F:65	16-18	Española	1ºBACH

Rango de edad del proyecto	13-18
Número de menores	360
Número de familias	No procede
Porcentaje hombres	No procede

Porcentaje mujeres	No procede
Porcentaje de personas de otros géneros (no binarias...)	No procede
Nº personas nacionalidad española (si procede)	No procede
Nº personas otra nacionalidad (si procede)	1 Finlandia, 2 Filipina, 1 Portuguesa, 2 Venezolana, 4 Marroquí, 2 Salvador

Intervalo edad	Chicas	Chicos	Otros	Total
Menores de 18	IES Franchy Roca: 45 IES La Isleta: 160	IES Franchy Roca: 35 IES La Isleta: 120	-	
Totales	205	155	-	360

TALLERES EN CENTROS EDUCATIVOS: "Siente el cambio, escucha tu tierra"

Desde el Servicio de Innovación Educativa de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad del Gobierno de Canarias recibimos la propuesta de participar en el proyecto educativo "Siente el cambio, escucha tú tierra", dirigido al alumnado de centros públicos de Secundaria con bajo rendimiento o alto abandono escolar. El requisito para llevar a cabo estos talleres era desarrollarlos en los entornos naturales de los centros educativos.

Atendiendo a los requerimientos del proyecto diseñamos y ofrecimos el taller "Patrimonio conejero" enmarcado en la línea temática "Protección y difusión del patrimonio canario". Un taller pensado para acercar la cultura insular al alumnado, atendiendo a cuestiones geográficas y municipales, localización de monumentos, localización de espacios naturales emblemáticos, conocimiento de personajes históricos, conocimiento de tradiciones y toma de contacto con las posibilidades culturales y deportivas que ofrece la isla.

Se realizaron un total de 3 talleres: 2 talleres para 2 grupos de PMAR del IES San Bartolomé y 1 taller para otros 2 grupos de PMAR del IES Blas Cabrera Felipe.

Rango de edad del proyecto: 14-18

Número de menores: 80

Porcentaje hombres: 40

Porcentaje mujeres: 40

Porcentaje personas no binarias: 0

Objetivos Generales

- Contribuir al conocimiento del alumnado de los valores patrimoniales culturales y naturales de la isla de Lanzarote.
- Sensibilizar al alumnado sobre la riqueza del lugar donde vive.

Objetivos Específicos

- Transmitir la información de manera dinámica y atractiva.
- Lograr la participación e implicación del alumnado en el taller

Metodología

El taller estaba constituido por actividades prácticas que necesitaban del trabajo en equipo y la participación continua. Siguiendo un ritmo rápido, se planteaban diferentes cuestiones que eran explicadas de manera breve y concisa. Inmediatamente después se solicitaba la realización de una actividad práctica enfocada a pensar en equipo y a alcanzar el conocimiento de los contenidos a través del razonamiento. El diálogo y la interacción entre el alumnado y la educadora era constante.

Evaluación

La evaluación se llevó a cabo a través de:

- Entrevista directa a los profesores de los jóvenes.
- Observando el comportamiento y reacciones del alumnado durante la actividad.

El resultado obtenido fue positivo. La actividad logró llamar la atención del alumnado y propiciar su participación e implicación. Se consiguió que realizaran todas las actividades, que escucharan y preguntaran. Tuvieron una actitud positiva y activa. Se pueden mejorar detalles de las actividades propuestas pero ha sido una buena puesta en marcha del taller.

Valoración del desarrollo del proyecto por parte de la entidad

Buena valoración del proyecto. Es una excelente idea que la Consejería de Educación promueva estas iniciativas. Consideramos interesante poder participar. Nos gustaría que hubiera más centros participantes y en consecuencia, más talleres, para lograr ofrecer una propuesta más experimentada y acertada. A pesar de haber podido hacer únicamente 3 talleres, los resultados obtenidos han sido buenos.

Propuesta de continuidad

Continuaremos proponiendo esta actividad el año próximo, procurando afinar y mejorar las actividades propuestas.



10º FESTIVAL DEL CUENTO CONTADO DE LANZAROTE PALABRAS AL VUELO

<https://www.tribarte.com/palabras-al-vuelo/>

Palabras al Vuelo es un festival de narración oral que persigue incorporar esta disciplina a la vida cultural de la sociedad y dignificarla como arte escénica. La programación está dirigida en exclusiva, al público adulto y joven.

Como celebración por el décimo aniversario de Palabras al Vuelo, en 2022 se organizó la programación más larga hasta la fecha, extendiéndose durante octubre, noviembre y diciembre. Tres meses en los que Lanzarote acogió a grandes narradores y narradoras del panorama nacional e internacional que ya habían formado parte del festival en años anteriores. Se seleccionó un narrador o narradora de cada edición para crear un elenco especial con el que festejar la primera década de vida del proyecto. Fueron en total de 8 narradores orales + 1 narrador visual (ilustrador):

- 2 Narradores internacionales: Alberto García-Sánchez (Bélgica-España) y Martha Escudero (México)
- 4 Narradores nacionales: Félix Albo (Alicante), Héctor Urién (Madrid), Ana Griott (León), y Alicia Merino (Madrid)
- 2 Narradores canarios: Pancho Bordón (Gran Canaria) y Laura Escuela (Tenerife)
- 1 Narrador visual (ilustrador): Ramón Trigo (Vigo)

Se realizaron un total de 14 acciones en la X Edición del Festival del Cuento Contado de Lanzarote:

- 9 espectáculos de narración oral para público adulto
- 2 espectáculos de narración oral para alumnado de Educación Secundaria
- 1 charla de narración visual/ilustración
- 1 Taller de narración oral
- 1 Taller de narración visual

Los escenarios donde se desarrollaron las actividades fueron: teatros, centros culturales, centros educativos de secundaria, parajes naturales y un catamarán.



Se formalizaron acuerdos de colaboración con diversas empresas e instituciones. Contamos con el patrocinio de la Consejería de Cultura del Cabildo de Lanzarote y con la colaboración de:

- Ayuntamiento de San Bartolomé, Concejalía de Cultura
- Ayuntamiento de Arrecife, Concejalía de Cultura
- Ayuntamiento de Haría, Concejalía de Cultura
- Ayuntamiento de Tías, Concejalía de Cultura
- Líneas Marítimas Romero
- A Casa José Saramago

Número total de asistentes: 1.639

Asistentes a los espectáculos: 1.309 personas

Alumnado de Secundaria: 300 jóvenes

Asistentes a los talleres: 30

Resultados obtenidos y grado de cumplimiento de los objetivos del proyecto

Si algo ha marcado esta décima edición ha sido el calor del público. En la gente que iba llegando a cada espectáculo se percibía el interés, las ganas, la curiosidad. También el agradecimiento y el respeto. Respeto por el festival, por la narración oral y por los artistas de la palabra que han formado parte de la programación. Los asistentes destacaron la gran calidad de los narradores y narradoras, los detalles de la organización y la buena elección de los escenarios. La percepción del público fue muy positiva. Podemos afirmar que los espectadores disfrutaron de momentos divertidos, emocionantes, conmovedores, mágicos, inteligentes y filosóficos, propiciados tanto por los relatos compartidos en las diferentes propuestas de la programación como por la capacidad para transmitirlos de los narradores y narradoras. Mención aparte merecen las sesiones realizadas en el medio natural terrestre y marítimo, que además, permitieron el contacto y la conexión con la naturaleza de Lanzarote.

La variedad y calidad de la programación contribuyó a la visibilización y puesta en valor del arte de contar cuentos e historias, enriqueciendo el bagaje de experiencias culturales de las personas que conformaron el público, el cual ha sido tan amplio y diverso como la variada



colección de historias que se ha narrado. Es una enorme satisfacción saber que logramos nuestro propósito: aportar vivencias significativas dignas de recordarse.

El agradecimiento nos lo verbalizan en numerosas ocasiones. Tanto personas fieles a la trayectoria del festival como nuevas incorporaciones que acababan de descubrirlo. Agradecieron que se organicen estas actividades, agradecieron el trabajo que hay detrás, la constancia, la oportunidad de escuchar historias y de conocer a los artistas invitados. Con claras muestras de empatía nos agradecieron sinceramente que en la agenda cultural de Lanzarote esté presente el Festival del Cuento Contado. Nos pidieron que sigamos adelante. Que haya más. Que siga celebrándose "Palabras al Vuelo".

Hemos constatado que estos diez años de trayectoria han dejado huella, que este festival está consolidado y goza de una estupenda salud. Sabemos que hay miles de personas interesadas en nuestra programación que esperan una nueva edición. Ha merecido la pena llegar hasta aquí, ha merecido la pena organizar estos diez años de cuentos contados.

Grado de cumplimiento de los objetivos

En 2022 se cumplieron los objetivos del festival en los siguientes grados dentro de una escala de 1 a 5:

- Consolidar el cuento contado como una manifestación cultural de Lanzarote: 5
- Divulgar el patrimonio oral de Canarias y del mundo: 5
- Dignificar la profesión del narrador/a y dar visibilidad a los/as artistas canarios: 5
- Enriquecer el circuito de artes escénicas de Canarias: 5
- Fomentar el turismo cultural atrayendo espectadores de otras islas y de península: 2
- Llevar la narración a escenarios que permitan disfrutar del extraordinario patrimonio de Lanzarote (arquitectónico, etnográfico y natural): 5

SERVICIO DE CLASES DE ESPAÑOL PARA POBLACIÓN NO HISPANOHABLANTE

<https://www.tribarte.com/clases-espanol/>

Esta actividad está encaminada a satisfacer las necesidades relacionadas con la adquisición y mejora del español de personas inmigrantes pertenecientes a colectivos vulnerables y/o con dificultades socio-económicas. La misma nace ante la necesidad de atender a perfiles muy diferenciados de becados que se incorporan a Imago, así como la inexistencia de clases de alfabetización por las administraciones públicas lanzaroteñas. Por otra parte, las clases posibilitan tener un conocimiento más exhaustivo de los posibles futuros becados.

Los/as participantes se dividen en tres grupos según el nivel de conocimiento del español que presenten:

- Un primer grupo para personas que necesitan alfabetización, incluiría a las personas que no sepan leer y escribir o que presenten un déficit grave en lecto-escritura.
- Un segundo grupo para el nivel A1.
- Un tercer grupo para el nivel A2.

Las Clases de Español para Extranjeros tienen como **Objetivos:**

1. Favorecer la adquisición de los conocimientos de español necesarios para comunicarse con fluidez en las actividades de la vida cotidiana.
2. Facilitar la inserción social de los participantes gracias a la mejora y perfeccionamiento de las destrezas comunicativas en todas sus dimensiones.

Para conseguir estos objetivos generales, nos marcamos una serie de objetivos específicos orientados a mejorar la competencia lingüística de los/as participantes en sus cuatro destrezas: expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión escrita.

Las **personas Destinatarias** de las clases de español son:

1. Personas no hispanohablantes residentes en el municipio de Arrecife.
2. MENA (Menores Extranjeros No Acompañados) provenientes de Centros de Menores de la Isla.
3. Personas jóvenes becadas en el Proyecto Imago por la Asociación Trib-Arte.
4. Personas derivadas por los recursos sociales del municipio.



La nacionalidad del alumnado asistente es de Alemania, Brasil, Bulgaria, China, Colombia, Costa de Marfil, España, Francia, Gabón, Gambia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, India, Inglaterra, Italia, Mali, Marruecos, Mauritania, Nigeria, Rumanía, Rusia, Sáhara, Senegal, Tíbet, Turquía y Ucrania.

Contamos con 7 grupos que podrían alcanzar un máximo de 20 alumnos,

El Servicio de Clases de Español ha atendido en 2022 a un total de 207 personas, de ellos 112 son mujeres y 95 hombres: Han obtenido el certificado de asistencia (personas que han superado al menos 50 horas lectivas) 157 alumnos/as, de ellos 85 son mujeres y 72 hombres. La obtención del certificado se ha basado en la superación de conocimientos básicos y el seguimiento de la asistencia. Se acuerda emitir un certificado a aquellas personas que hayan asistido presencialmente a un mínimo de 10 horas de clase.

PROYECTO IMAGO

<https://www.tribarte.com/imago/>

IMAGO desarrolla un proyecto de preparación a la vida adulta, incluyendo un recurso de alojamiento temporal dirigido a jóvenes mayores de 18 años, que hayan estado residiendo en un centro tutelado hasta cumplir su mayoría de edad, y que no cuenten con recursos económicos, redes sociales y/o familiares que les puedan apoyar o acoger. Tienen cabida jóvenes que hayan estado bajo alguna medida de amparo o protección. Subvencionado por el Cabildo de Lanzarote, a través de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social; Convocatoria de Subvenciones Canarias 2019 de Fundación Bancaria la Caixa, Fundación CajaCanarias y el Gobierno de Canarias, y Convocatoria de Subvenciones destinadas a la realización de programas de interés general con cargo a la asignación tributaria del impuesto sobre la renta de las personas físicas en el ámbito de la comunidad autónoma de Canarias. El proyecto IMAGO se inicia el 1 de diciembre de 2014, articulando las becas de formación como "Tutor de Emancipación" hasta la fecha actual.

El proyecto cuenta con dos fases de becas, una residencial (formación, alojamiento y manutención) y otra de seguimiento (formación y acompañamiento); ambas con la posibilidad de ayuda económica en forma de préstamo personal sin intereses a fondo perdido. Además se



articulan tres líneas de trabajo más, una dirigida a jóvenes tutelados cercanos al cumplimiento de la mayoría de edad, otra específica con mujeres tuteladas y ex tuteladas para el acompañamiento en su proceso de emancipación y una línea de formación en agricultura ecológica. Todo ello para posibilitar una mejor respuesta a las necesidades de la población destinataria como así queda recogido en la Ley 26/2015, de 28 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y a la adolescencia.

Durante la ejecución del Proyecto Imago en el año 2021 se ha atendido a 16 jóvenes extutelados por la administración y 6 mujeres extuteladas en primera fase (atención residencial). 13 personas jóvenes extuteladas en segunda fase (seguimiento y atención socio-laboral), de los cuales 7 están contabilizados en primera y segunda fase. 12 mujeres menores de edad, en la línea de atención a la mujer tutelada del Proyecto Imago. 55 personas menores tuteladas han acudido al Servicio de clases de Español y Alfabetización (22 mujeres y 33 hombres). Otras personas menores que han participado: 10.

El número total de personas beneficiarias directas ha sido: 98 personas (29 mujeres y 59 hombres).

El número total de personas beneficiarias indirectas es de 126, teniendo en cuenta entidades sociales y ONG, empresas del ámbito sanitario, empresas del ámbito laboral, departamentos de diferentes administraciones públicas, centros de acogimiento residencial, centros de formación, etc.

A fecha de finalización de 2022, la media de estancia en Imago (contabilizando sólo a las personas becadas que han finalizado la fase residencial) es de 165 días (5 meses y medio); aumentando respecto al año anterior. Se observa una tendencia al alza sin duda debido al impacto del Covid19 y la dificultad de acceso al mercado laboral, no tanto en referencia a este año 2022 sino más bien al 2021 ya que las personas acogidas en ese año finalizaron su beca en 2022.

Hasta la fecha, en los 8 años de bagaje de Imago, 57 jóvenes han pasado por el recurso en su fase residencial y finalizado la misma, con los siguientes resultados:

- 22 jóvenes han experimentado un proceso profundo, positivo y esperanzador; alcanzando todos ellos una inserción social básica en nuestra sociedad, convirtiéndose en personas con un alto grado de autonomía y mejorando cuantitativa y cualitativamente su situación respecto a cuando iniciaron el Proyecto, accediendo al mercado laboral y una vivienda digna.



- 4 jóvenes han vivido un punto de inflexión respecto a su situación personal, accediendo a un empleo de economía sumergida ante la imposibilidad de regularizar su situación legal en España, pero pudiendo contar con medios económicos para la subsistencia y el acceso a una vivienda digna. Todos ellos han podido regularizar su situación una vez que cumplían con los requisitos necesarios y actualmente se pueden introducir en el apartado anterior.
- 4 jóvenes han iniciado una transformación personal al finalizar la beca, en fase de seguimiento, poniendo en práctica lo aprendido en Imago y consiguiendo a posteriori una inserción sociolaboral real.
- 6 jóvenes disfrutaron de aspectos positivos en cuanto a la cobertura de las necesidades de alimento, manutención, alojamiento y atención personalizada hasta poder encontrar una situación mejor a la que se encontraban antes de iniciar el Proyecto, a pesar de no convertirse (a priori) en personas autónomas, necesitando de redes familiares o de apoyo de otra índole.
- 4 jóvenes no tuvieron un paso por el proyecto del todo satisfactorio siendo el porcentaje de cumplimiento de su PIF inferior al 50%. Sin embargo, el impacto del proyecto es positivo en cuanto consiguen alcanzar objetivos personales tales como: acceder a una vivienda, a un empleo, a un recurso mejor o restablecer redes familiares positivas que ayuden en su proceso de emancipación.
- 3 jóvenes becados tenían problemas psicológicos o intelectuales diagnosticados y a pesar de no superar el proyecto, mejoran su situación económica o social gracias a su paso por Imago.
- 3 jóvenes becados tenían problemas psicológicos o intelectuales (diagnosticados o no) y no superan los objetivos del proyecto y cuya situación al finalizar el proyecto es de exclusión social.
- 6 jóvenes no han aprovechado su paso por el Proyecto, sin que éste haya supuesto una mejora en su situación personal a la salida del mismo. Entendemos que a pesar de todo el Proyecto les ha servido como un elemento de aprendizaje, autoconocimiento, formación y comprensión de lo que se van a encontrar en el mundo "real", a pesar de que por sus circunstancias personales no sepan y/o no quieran poner en práctica lo que han vivido. No obstante, estamos seguros que el proceso vivido les ayudará en el camino que les espera.

- 2 jóvenes fueron expulsados del proyecto al inicio del mismo sin que se pudiera hacer seguimiento al abandonar la isla.
- 1 joven ha experimentado una involución en su proceso, finalizando contrato, no pudiendo acceder a uno nuevo, iniciando un proceso de consumo de sustancias tóxicas y debiendo dejar la vivienda que tenía para irse a una casa ocupa.

ESPACIO MUJER

El proyecto **ESPACIO MUJER**, comienza su intervención en el núcleo de Playa Honda, en el municipio de San Bartolomé a raíz de una Subvención Nominada por el Ayuntamiento de San Bartolomé, dependiente del Área de Bienestar Social e Igualdad, dentro del marco de las subvenciones económicas 2020 y 2021: Emergencia Social COVID-19.

Dos períodos marcan el proceso de intervención en el municipio: un **primer período** transcurre desde **Septiembre de 2020 hasta el mes de Abril de 2021**. Y el **segundo período**, se retoma la intervención desde **Noviembre de 2021 y finaliza en Marzo de 2022**.

Durante estos cinco meses de ejecución del proyecto, se trabaja en la consecución de hábitos personales grupales y de la comunidad, que faciliten un Bienestar integral (emocional, físico, etc) de la mujer, familias y población en general, con la idea de sensibilizar a la sociedad del papel fundamental que tiene en la mejora y acceso a la calidad de vida de las personas, en estos tiempos tan difíciles, es necesidad manifiesta por parte de la comunidad del municipio de disponer de espacios, grupos, recursos y herramientas que faciliten la consecución de una mejor calidad de vida.

Se articula así, una programación en la que se trabajan a nivel personal y en grupo para luego trasladar la experiencia y las redes a la comunidad.

Durante estos **últimos tres meses**, correspondientes al **año 2022** se avanza y consolida la consecución de los objetivos previstos a través del; desarrollo de actividades y contenidos nuevos de forma continua y en diferentes horarios de mañana y tarde, para garantizar la participación de una mayor número de personas residentes, aumento de la participación de grupos de edades más jóvenes (infantil, jóvenes, familias y personas adultas).



Se han continuado desarrollando actividades con carácter semanal, ya iniciadas en el período anterior, y se han introducido nuevos contenidos y en los espacios, ampliando las áreas de forma integral para avanzar en la mejora del Bienestar e Igualdad de oportunidades de las personas que han participado durante estos meses.

Se ha consolidado un grupo de personas que participan y articulan actividades, sirviendo de modelo y sostén para las personas que se han ido incorporando en este nuevo período.

Se potencian y consolidan **9 espacios/áreas** de encuentro donde se desarrollan diversas actividades que faciliten el Bienestar Integral de la mujer y la comunidad, trabajadas durante estos meses de forma personal, en grupo y con visibles a la comunidad.

Estas acciones y actividades son propuestas del equipo de trabajo y de las mujeres que participan habitualmente en el espacio de encuentro de la Plaza Santa Elena, punto neurálgico de encuentro y creación de acciones simbólicas y con perspectiva de género de la comunidad de Playa Honda.

La variedad de actividades, temáticas y flexibilidad para la participación de las mismas adaptadas al horario de mañana y tarde-noche, facilita y potencia el incremento de la participación de los diferentes grupos de edad y de todas aquellas personas que han participado residentes del municipio.

Los espacios y áreas que se han trabajado durante estos meses han sido;

Creativo-Autocuidados y Deportivos- Escucha y Sororidad-Acceso al mundo Digital para mayores-Autogestión y Economía Financiera-Expresión Corporal-Lectura y Escritura Creativa-Convivencia y Acciones de Sensibilización Comunitarias.

Un total de 200 personas en total con edades comprendidas entre los 6 y 83 años, han participado en las actividades programadas para este período.

Se diferencia la participación entre el espacio semanal de encuentro, con una media de participación entre 13 y 16 personas diarias, según los aforos permitidos en cada momento, esta participación ha tenido una predominante participación de las mujeres con edades comprendidas entre los 40 y 83 años. Con carácter puntual, han participado un grupo de

alrededor 124 personas de menor edad, entre los 16 y 40 años, en actividades puntuales o mensuales.

Y de forma puntual, con un grupo de 20 personas con edades comprendidas entre los 5 y 18 años, a través de las acciones de Sensibilización en la Comunidad desarrolladas en el municipio con motivo de la **Conmemoración del 25-N y 8-M**.

Al finalizar el proyecto, se considera se han cumplido con los objetivos planteados inicialmente, esto ha sido posible en gran medida, a un aumento de la dotación económica que posibilita la contratación y dedicación de dos monitores en el desarrollo de las diferentes líneas de acción del proyecto.

Esta es una línea de avance necesaria e indispensable para poder abarcar las acciones del proyecto en su conjunto y la consecución de los objetivos.

Por otro lado, el incremento del gasto en materia de personal contratado, ha visto reducida la cuantía para la manutención más allá de 5 meses de la continuidad anual del proyecto que es uno de los aspectos a mejorar de cara al futuro para garantizar la continuidad del equipo y de las acciones del proyecto.

ACTUACIONES DESARROLLADAS Y CRONOLOGÍA DE LAS MISMAS.

Las actividades permanente y temporales que desarrolla el proyecto durante este período, demostró su capacidad de adaptación a una amplia gama de situaciones y contextos donde se ha puesto en valor su flexibilidad y capacidad de adaptación, siendo capaz de obtener resultados notables en las prácticas de convivencia e intervención dentro del Municipio de San Bartolomé.

Estas actividades parten de las propuestas recogidas al término del período anterior, Noviembre de 2021 y al comienzo del nuevo año 2022.

Las actuaciones desarrolladas durante estos meses, se enmarcan dentro del área de trabajo que engloban el trabajo realizado:

20 Talleres Creativos. Presenciales/On line

12 Talleres de Tejido con Telares. Presenciales

25 Actividades Físicas y de Autocuidados: Paseos y estiramientos. Presenciales/On line

10 Sesiones de Yoga-Pilates. Presenciales

10 Sesiones de Danza Africana. Presenciales

4 Sesiones de Taller de Finanzas Personales. Presenciales

16 sesiones de escucha grupal. Espacio del Agüita de los jueves. Presenciales

4 Sesiones de Taller de Narración Oral. Presenciales

10 sesiones de Costura Creativa y de Reciclaje.

7 Sesiones de Mural Comunitario. Presencial

40 Actividades Espacio de Escucha. Presenciales/On line

35 Actividades de Espacio de lectura y Escritura Creativa. Presenciales/On line

25 Talleres de acercamiento y Manejo de dispositivos digitales (móviles y ordenadores) Presenciales.

2 Actividades de coordinación y participación comunitaria con Perspectiva de Género. Presencial.

3 Actividades Especiales:

(2) merienda (1) excursión y viaje a Fuerteventura.

1 Jornadas de Formación del Instituto Canario de Igualdad del Gobierno de Canarias:" Ecofeminismo, Coeducación y Violencias Sexuales". Marzo 2022 On line

Al término de este período de ejecución, el balance de los resultados obtenidos es bastante positivo.

- El incremento de la participación de diferentes grupos de personas y edades en las actividades programadas, tanto de género masculino como femenino.
- La consolidación de un grupo de mujeres nuevas que participan en las actividades y en la creación de nuevas.
- La continuidad de las acciones realizadas a pesar de las situaciones sanitarias vividas.
- La visibilidad y respeto de las acciones que se realizan desde el proyecto y espacio de encuentro.



- La consolidación de un espacio seguro, real y de respeto y de apoyo mutuo, donde las mujeres son protagonistas de su propia evolución y tejedoras de sinergias para las que se incorporan nuevas al grupo.
- Avances significativos en la convivencia del grupo, red de apoyo y trabajo personal de Bienestar emocional del grupo en general, que repercute positivamente en los estados anímicos de las personas que participan, y en su núcleo familiar.

EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES

Desde sus inicios el proyecto Espacio Mujer trató de influir en los niveles microsociales (persona, familia y grupo) mediante el desarrollo de actividades transversales, como son los talleres permanentes y puntuales realizados a lo largo del proyecto.

Los **talleres permanentes** han confirmado su carácter vertebral como un nudo que consolida la existencia de un espacio seguro y estable, capaces de canalizar las problemáticas de las mujeres que frecuentan con asiduidad las iniciativas llevadas a cabo por el proyecto

Los **talleres puntuales o temporales** han supuesto la apertura del proyecto a otros públicos así como la posibilidad de ampliar los espacios permanentes al flujo comunitario y promocionar la apertura de la intervención comunitaria a otras redes de personas y contactos.

Ambos espacios se retroalimentan y hacen crecer al proyecto, confirmando su carácter como una iniciativa viva y orgánica: siempre respondiendo a los procesos que le circundan.

Dentro de este panorama y de forma resumida, consideramos que hemos alcanzado a los objetivos iniciales propuestos de:

- Promover la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres poniendo en marcha acciones que favorezcan un cambio social, cultural desde la participación activa y la diversidad.
- Generar un espacio de cuidados y escucha activa.
- Desarrollar acciones de ocio, formación creativa y encuentro entre mujeres.
- Abordar las desigualdades de género y su repercusión en la convivencia, contribuyendo desde los ámbitos formales y no formales a la sensibilización, reflexión y al análisis crítico de ésta.

- La promoción de la convivencia desde una perspectiva de género e intercultural que facilite la integración de todas las personas y contribuya a promover la Cohesión Social.

DANDO CON LA TECLA

<https://www.tribarte.com/dando-con-la-tecla/>

"Dando con la Tecla" plantea superar la utilización fragmentada, parcial y anómala de la tecnología en procesos formativos y avanzar hacia una integración en el día a día de los jóvenes, especialmente dirigido a la empleabilidad, facilitando la inserción socio-laboral a jóvenes en procesos de exclusión.

Este proyecto va más allá de la formación ordinaria sobre el uso de la tecnología que consiste en el uso de ordenadores, dispositivos móviles y aplicaciones tecnológicas para su vida diaria. El proyecto se adentra en la formación de personas jóvenes y las dota de competencias digitales y herramientas para afrontar los nuevos retos de la era digital y poder tener más posibilidades de acceder a nuevos nichos de trabajo, presentes y futuros.

Como **objetivo general**, el proyecto se planteaba despertar vocaciones científico/tecnológicas y mejorar las competencias digitales de personas jóvenes procedentes de aquellos sectores con menor formación, para favorecer su empleabilidad y adaptación a un mercado laboral crecientemente digitalizado. Buscaba así generar oportunidades de éxito y segundas oportunidades a jóvenes en itinerarios delictivos y/o de exclusión social.

Ha sido por tanto un proyecto experimental que usó la tecnología como instrumento principal, desde su inicio a su fin, permitiendo a las personas participantes tener un rendimiento

competitivo en el mercado de trabajo y el desarrollo de aptitudes y habilidades personales para conseguir la plena participación en su entorno laboral y social.

Como objetivos específicos se plantean:

- Mejorar las competencias digitales de jóvenes de la isla de Gran Canaria procedentes de aquellos sectores con un alto nivel de exclusión social.
- Fomentar y reforzar su autonomía, madurez, personalidad y autoestima.
- Motivar para la continuación de la formación y actualización de competencias profesionales.
- Generar itinerarios de empleo vinculados a nuevos nichos de trabajo en el sector digital.
- Estimular su implicación, impulsar la toma de decisiones, aceptar que se equivoquen, responder a sus errores, ayudarlos a apropiarse de su conducta y descubrir cómo su conducta afecta a otras personas, y tienen que aprender a responsabilizarse de ello.
- Favorecer en los participantes la capacidad de dirigir por sí mismos su propio proceso personal, buscar la independencia y la equiparación dentro de la sociedad en la que vivimos.

Rango de edad del proyecto	16-25 años
Número de menores	12
Porcentaje hombres	11 hombres
Porcentaje mujeres	1 mujer

Una vez finalizada la ejecución del Proyecto "Dando con la Tecla", son varias las reflexiones y aportaciones que el equipo de la Asociación Trib-Arte concluye, acerca del proceso de trabajo desarrollado durante siete meses.



- Constatamos que el proyecto efectivamente ha contribuido al acercamiento del alumnado al mundo digital, mejorando su nivel de competencia en este ámbito y su capacidad de adaptación a un mercado de trabajo, cada vez más tecnificado.
- Ha servido igualmente para favorecer la conexión de los/las alumnos/as con procesos formativos, después de un largo periodo de inactividad.
- Ha contribuido además a ofrecerles una experiencia formativa gratificante, superando así sus expectativas basadas en experiencias de fracaso previas.
- Ha supuesto también un periodo de reflexión, que en general los/las jóvenes han aprovechado para pensar acerca de su futuro personal y profesional, para marcarse metas y objetivos vitales y para concretar un proyecto de vida que guíe a partir de ahora su camino.
- Ha significado por tanto un espacio de autoconocimiento y de análisis de aspectos personales a potenciar y de aquellos otros a mejorar, con el objetivo de incrementar su capacidad de adaptación a contextos relacionales, en el ámbito personal y profesional.

¡TÚ DECIDES?

<https://www.tribarte.com/dando-con-la-tecla/>

En su quinta edición, el programa de prevención en Centros de Enseñanza Secundaria ¡Tú decides?, ha llegado al IES La Isleta.

A partir de recibir los fondos, comenzamos con una serie de encuentros de presentación en el centro educativo seleccionado en esta edición, del diseño de los talleres y la selección de contenidos a desarrollar. En total participaron más de 500 alumnos/as, con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años de edad.

En el marco de Fenómenos Globales, se complementó el taller realizado en el aula con la realización de la V Jornada Escolar del Refugiado. Dichas jornadas (centradas fundamentalmente en la crisis migratoria que actualmente acontece en Canarias), en las que se retoma el formato presencial a través del montaje de seis stands en el que Asociaciones que trabajan en esta temática acercan este trabajo al alumnado participante, en concreto, la totalidad de aulas de Educación secundaria, alcanzando a más 400 alumnos en su desarrollo. Un año más, tras el análisis de los datos recogidos en la evaluación, podemos concluir que la valoración que realizan los profesores encuestados sobre la actividad ha sido altamente



satisfactoria en todos los aspectos recogidos en el cuestionario, destacando que la muestra incluye profesores con más de 10 años de experiencia docente.

Asimismo, las aportaciones recogidas en las preguntas abiertas del final del cuestionario indican un alto grado de satisfacción con los talleres. Con todo, consideramos que la experiencia ha sido altamente satisfactoria para todos los protagonistas implicados, poniendo de manifiesto en reiteradas ocasiones la necesidad de implementar experiencias de este tipo en el futuro.

Financiado por la Fundación Belén María. Inicio en 2017, renovado en 2021.

Año 2023: A la espera de la ficha de financiación.

OJOS GRISES

<https://www.tribarte.com/ojos-grises/>

'OJOS GRISES' es un proyecto intergeneracional de recuperación de historias de vida de personas adultas mayores, que sirven como situaciones de aprendizaje a desarrollar en Centros Educativos, a la vez que promueve la autonomía personal y el envejecimiento activo, mediante actividades específicas.

Para el año 2022, la estabilidad en la situación pandémica ofrece la posibilidad de volver a retomar el trabajo realizado en las zonas de La Isleta, Ciudad Alta, Marzagán y municipio de Santa Brígida. De esta forma el proyecto continúa su andadura con el bloque "REMEMORANDO", planteándose como línea de trabajo, continuar con los centros de mayores con los que ya se viene trabajando; desarrollando las diferentes situaciones de aprendizaje que favorezcan el encuentro con alumnado de primaria y secundaria. La idea principal fue que los/as niños/as se conviertan en "investigadores/as y las personas mayores en las "fuentes de información" para, a través del encuentro, generar acciones educativas dentro de la escuela, dentro de los espacios ocupados por las mayores y los barrios objeto de la intervención en general.

Por otro lado, también se ha llevado a cabo el segundo bloque del proyecto: "RÍTMICAMENTE", en la cual se ha trabajado la promoción de la autonomía y el entrenamiento de la memoria. Para ello se ha llevado a cabo el taller "Encuentro con tu voz" que se enmarca en dicho bloque, combina ritmos con rimas (movimiento rítmico y lenguaje) y logra que la actividad mental sea más eficiente.

322 personas fueron beneficiarias de este proyecto, entre menores de centros educativos de Primaria y Secundaria y personas adultas mayores.

A CARA DESCUBIERTA

<https://www.tribarte.com/cara-descubierta/>

"A cara descubierta" es un proyecto elaborado por la Asociación Cultural y Social Trib-Arte, cuyos objetivos son rescatar las vivencias y emociones experimentadas por las personas adultas mayores durante el confinamiento y la crisis de la Covid-19, así como hacer visibles dichas vivencias y experiencias a las nuevas generaciones, a través de la elaboración e implementación de Situaciones de Aprendizaje en los Centros Educativos de la isla de Gran Canaria.

La primera edición del proyecto "A cara descubierta" se realiza en el periodo 2019-2020, caracterizándose por la elaboración y realización de cuestionarios dirigidos a 100 personas adultas mayores de 60 años o más de la isla de Gran Canaria con el objetivo de recabar información sobre los efectos, cambios y vivencias experimentados durante la crisis de la Covid-19, así como comparar el impacto de esta en dos contextos diferenciados; el medio urbano y el medio rural. La segunda parte del proyecto se caracteriza por la creación de soporte audiovisual a partir de la información rescatada en la fase anterior, así como su difusión y distribución a las personas adultas mayores y a los y las jóvenes de los municipios.

En la actual edición, 2021-2022, lo que se pretende es poner el acento en la visibilización de estas experiencias, emociones y reflexiones a través de la implementación de Situaciones de Aprendizaje (en adelante SA) en Centros Educativos de la isla de Gran Canaria. Se utiliza el soporte audiovisual, creado en la edición anterior, como eje principal, siendo la primera fase del proyecto primordial para la creación y elaboración de estas. De la misma manera, en esta primera parte del proyecto se establece un primer contacto con las personas adultas mayores participantes en la edición anterior, así como también con los diferentes recursos técnicos que nos vinculan con ellas. Por último, se envía la propuesta de Situaciones de Aprendizaje a los Centros Educativos seleccionados previamente.

En la segunda fase del proyecto se llevan a cabo las SA en Centros Educativos de la isla, cuya idea principal es que los/as niños/as se conviertan en "investigadores/as" y las personas adultas mayores en las "fuentes de información" para, a través del encuentro, generar acciones

educativas dentro de la escuela y dentro de los espacios ocupados por las personas adultas mayores.

ACCIONES:

Las acciones realizadas dentro del proyecto "A Cara Descubierta" se han desarrollado partiendo de una planificación por fases, para facilitar una ejecución ordenada y eficaz de las mismas, y a la vez coherentes y alineadas con los objetivos planteados. Durante todo el proceso de ejecución del proyecto se ha realizado una coordinación y evaluación continua del desarrollo de las acciones, máxime cuando las circunstancias derivadas de la situación de pandemia, con cambios de fase en el estado de alarma decretado por las autoridades o el cierre de Centros de Mayores, ha hecho necesario la readaptación a estas y otras circunstancias relacionadas.

Las acciones realizadas dentro del proyecto "A Cara Descubierta" se concretan en la realización de situaciones de aprendizaje en base a la información audiovisual recogida en la primera edición del proyecto y en su implementación en contextos educativos.

En la primera fase se diseñan dos Situaciones de Aprendizaje: una para Educación Primaria compuesta por dos sesiones y otra para Educación Secundaria compuesta por tres sesiones. Estas son:

- [Mi persona Favorita \(Educación Primaria\)](#)

- [Un sabio futuro \(Educación Primaria\)](#)

En un primer momento, como punto de partida y antes de comenzar las sesiones en los Centros Educativos, se establece contacto con alguna de las personas adultas mayores pertenecientes a diferentes municipios de la isla, siendo un total de 12 las personas con las que se consigue realizar algún tipo de comunicación. De otra parte, en el caso del municipio de Valsequillo, se hace necesario contactar con la técnica del Centro de Mayores, puesto que es ella quien nos vincula con las personas adultas mayores.

Como primera toma de contacto se realiza el taller "Encuentro con tu voz" el cual se compone de dos sesiones de 2 horas cada una. Este taller se plantea como un espacio de encuentro entre las personas adultas mayores, las cuales proceden de diferentes zonas de la isla y, además, se convierte en una oportunidad para preparar las sesiones de aula donde estos van a participar, puesto que este taller pretende mostrar diferentes técnicas para proyectar la voz y transmitir a través de la palabra. Este está basado en la fuerza curativa de la voz y la palabra, así como el efecto positivo de ciertas combinaciones sonoras, dinámicas del lenguaje y ritmos. Es a través de estos elementos que se aprende el correcto uso de la respiración y colocación de la voz, así como a dar expresividad al lenguaje, a la vez que se activan las conexiones neuronales (sinapsis). Este parte de una metodología activa, dinámica y participativa adaptada a las necesidades de este perfil de población. Confirman asistencia 10 personas adultas mayores, pero finalmente participan 7 pues nos encontramos en el principio de la 6ª ola de contagios por La Covid 19.

Rango de edad del proyecto	4 años -84 años
Número de menores	718
Número de familias	—
Porcentaje hombres	46.79%
Porcentaje mujeres	52.64%

Programa CAIXAPROINFANCIA

<https://www.tribarte.com/programa-caixaproinfancia/>

Desde enero de 2017, tras la solicitud de Fundación ADSIS, entidad coordinadora del Programa CaixaProinfancia en diferentes territorios de Gran Canaria, Trib-Arte se adhirió a la Mesa de Coordinación del Distrito Puerto-Canteras como entidad prestadora de servicios dentro del Subprograma de Ocio y Tiempo Libre, concretamente con las actividades de Centros Abiertos, Colonias Urbanas y Campamentos. Desde entonces, Trib-Arte ha formado parte del Programa CaixaProinfancia trabajando en el año 2022 con 46 familias.



En noviembre del año 2018, Trib-Arte se suma a la Mesa de Coordinación del Distrito Centro (cuya entidad coordinadora es Fundación Radio ECCA), también como entidad prestadora de servicios dentro del Programa de Ocio y Tiempo Libre (Centros Abiertos, Colonias Urbanas y Campamentos), trabajando con 46 familias en el año 2022.

En total, se ha trabajado con aproximadamente 92 familias.

PACTO DE LAS ALCALDÍAS PARA EL CLIMA Y LA ENERGÍA

<https://www.tribarte.com/pacto-de-las-alcaldias/>

En el marco del Pacto de las Alcaldías para el Clima y la Energía -programa de la Comisión Europea puesto en marcha por el Cabildo Insular de Gran Canaria-, Trib-Arte ha dinamizado acciones desde 2019 dentro de la línea 1- Formación y sensibilización a la población: Realización de talleres escolares en centros de primaria y secundaria, cursos de sensibilización sobre el ahorro, uso racional de energía y fomento de las Energías Renovables al conjunto de la población.

Trib-Arte tomó como acción general el "Uso de herramientas tecnológicas y otras tradicionales para la Formación, Sensibilización y Recogida de Propuestas de la población: realización de actividad itinerante en centros de educación secundaria y post-obligatoria; Seguimiento / acompañamiento de los proyectos presentados por los centros educativos y jornadas abiertas, participativas y lúdicas"; trabajando este años con 7 municipios de la isla de Gran Canaria y con un total de 10 centros educativos, unos 300 alumnos/as y 12 profesores/as.

Tras la valoración positiva de las acciones desarrolladas y en consonancia con la propuesta planteada en 2021, en este año 2022 se han seguido impulsando los objetivos previstos en el Pacto de las Alcaldías, dándole especial protagonismo a los centros educativos implicados por la mejora del Clima y la eficiencia energética.

En este sentido, se desarrolló una acción principal:

1. Tutorización de centros educativos y su conexión con los objetivos/espacios municipales e insulares para la mejora del Clima, Energías Renovables y Eficiencia Energética.

En la siguiente tabla se detallan los centros educativos, grupos participantes y fechas de actuación:

MUNICIPIO	CENTRO EDUCATIVO / GRUPO	FECHAS DE ACTUACIÓN
TELDE	IES LOMO DE LA HERRADURA	1ª Sesión: 21/10/22 2ª Sesión: 28/10/22 3ª Sesión: 04/11/22 4ª Sesión: 11/11/22 5ª Sesión: 02/12/22
SANTA LUCÍA DE TIRAJANA	IES JOSÉ ZERPA (VECINDARIO)	1ª Sesión: 07/11/22 2ª Sesión: 14/11/22 3ª Sesión: 21/11/22 4ª Sesión: 28/11/22 5ª Sesión: 12/12/22
AGÜIMES	CIFPVILLA DE AGÜIMES	1ª Sesión: 20/10/22 2ª Sesión: 03/11/22 3ª Sesión: 03/11/22 4ª Sesión: 10/11/22 5ª Sesión: 01/12/22
AGÜIMES	IES CRUCE DE ARINAGA	1ª Sesión: 21/10/22 2ª Sesión: 28/10/22 3ª Sesión: 11/11/22 4ª Sesión: 18/11/22 5ª Sesión: 02/12/22
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	CIFP CRUZ DE PIEDRA	1ª Sesión: 25/10/22 2ª Sesión: 26/10/22 3ª Sesión: 08/11/22 4ª Sesión: 22/11/22 5ª Sesión: 12/12/22
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	CIFP FELO MONZÓN GRAU-BASSAS	1ª Sesión: 07/11/22 2ª Sesión: 14/11/22 3ª Sesión: 21/11/22 4ª Sesión: 28/11/22 5ª Sesión: 12/12/22
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	IES POLITÉCNICO LAS PALMAS	1ª Sesión: 19/10/22 2ª Sesión: 26/10/22 3ª Sesión: 25/11/22 4ª Sesión: 25/11/22 5ª Sesión: 09/12/22
VALSEQUILLO	IES VALSEQUILLO	1ª Sesión: 17/10/22 2ª Sesión: 07/11/22 3ª Sesión: 03/11/21 4ª Sesión: 28/11/22 5ª Sesión: 12/12/22

MUNICIPIO	CENTRO EDUCATIVO / GRUPO	FECHAS DE ACTUACIÓN
GÁLDAR	IES SAULO TORÓN	1ª Sesión: 17/08/22 2ª Sesión: 02/11/22 3ª Sesión: 17/11/22 4ª Sesión: 29/11/22 5ª Sesión: 12/12/22
SANTA BRÍGIDA	IES SANTA BRÍGIDA	1ª Sesión: 17/10/22 2ª Sesión: 24/10/22 3ª Sesión: 14/11/22 4ª Sesión: 28/11/22 5ª Sesión: 12/12/22

ENCUENTRO FINAL DEL PROYECTO EN EL CIPF FELO MONZÓN GRAU-BASSAS: "FERIA DEL CLIMA Y LA ENERGÍA SOSTENIBLE DE GRAN CANARIA"	15/12/22
--	----------

A continuación presentamos una tabla (Tabla 2) resumen de datos cuantitativos durante el desarrollo de las 5 sesiones formativas en cada centro educativo:

MUNICIPIOS	CENTROS EDUCATIVOS	Nº GRUPOS	Nº ALUMNADO	Nº PROFESORADO
TELDE	IES LOMO DE LA HERRADURA	1 (1º BACH)	12	1
GÁLDAR	IES SAULO TORÓN	1 (1º BACH)	14	1
VALSEQUILLO	IES VALSEQUILLO	1	21	1
SANTA BRÍGIDA	IES SANTA BRÍGIDA	1	23	1

MUNICIPIOS	CENTROS EDUCATIVOS	Nº GRUPOS	Nº ALUMNADO	Nº PROFESORADO
SANTA LUCÍA DE TIRAJANA	IES JOSÉ ZERPA	1 (1º BACH)	21	1
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	CIFP CRUZ DE PIEDRA	1 (FP)	23	1
	IES POLITÉCNICO LAS PALMAS	1 (FP)	9	2
	CIFP FELO MONZÓN GRAU-BASSAS	1 (FP)	47	2
AGÜIMES	IES CRUCE DE ARINAGA	1 (1º BACH)	22	1
	CIFP VILLA DE AGÜIMES	1 (FP)	42	
7	10	10	234	12

En el encuentro final, la “FERIA DEL CLIMA Y LA ENERGÍA SOSTENIBLE DE GRAN CANARIA”, participaron más de 300 personas entre alumnado y profesorado.

ENCUENTRO DE EDUCACIÓN ECOSOCIAL

Encuentro Educativo de Educación Ecosocial del Programa de Educación Ambiental de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, donde Trib-Arte hacía la funciones de asesoramiento, dinamización y soporte técnico para el correcto desarrollo del encuentro.

Un espacio compartido de trabajo cooperativo, donde expondrán referentes de los que aprender pero lo que de verdad le va a dar relevancia es la suma de todos los trabajos y ecoexperiencias trabajados por los centros educativos de Canarias, las conexiones entre islas con un mismo sentir escribiendo una historia de futuro ecosocial juntos y juntas para nuestras generaciones presentes y futuras.

Tiene como objetivo fundamental difundir las acciones que se realizan en los centros y que sirvan de inspiración para el resto de la comunidad educativa del archipiélago, teniendo a esta última como agente de cambio.

Durante dos días, 18 y 19 de mayo se realizó todo un programa de exposiciones, presentaciones, charlas, mesas redondas, partiendo siempre del protagonismo del alumnado y profesorado participante y el trabajo realizado en el aula. A todo esto se le sumó una web, como plataforma virtual de encuentro de todos lo expuesto durante el encuentro, para que sirva de material didáctico de referencia y motivación para otros centros educativos.

OBJETIVOS:

- Despertar la curiosidad, interés y motivación por la temática y sus consecuencias.
- Potenciar la objetividad y discurso crítico con la realidad actual del cambio climático y verlo desde distintos puntos de vista.
- Favorecer la aportación de nuevas soluciones a los problemas.
- Estimular en la comunidad educativa el pensamiento crítico y creativo y poder desarrollar con y desde ellos la capacidad de enfrentarse a nuevos problemas y retos.
- Encuentro de diferentes entidades del sector medioambiental.

Con la participación de más de 150 centros educativos de todas las islas, aprox. 4.500 personas entre alumnado y profesorado.



Aire, tierra, agua. Medio Rural y Cambio climático"

Desde la propuesta de AIDER Gran Canaria, Trib-Arte diseña e implementa 3 situaciones de aprendizaje en Primaria y Secundaria, incorporando contenidos y trasladando experiencias sobre el medio rural y el cambio climático, más una formación para el profesorado, ofreciendo conocimientos y habilidades para asumir un escenario de incertidumbre con posibles soluciones de cambio, que permitiera una transformación sostenible y eco-social, en consonancia con la Agenda 2030.

Estos son los objetivos que se han trabajado a través de las Situaciones de Aprendizajes:

- Divulgar y sensibilizar sobre la importancia del medio rural a la hora de minimizar los efectos del cambio climático.
- Difundir y dar valor a distintas actividades económicas del medio rural y a las razones por las que debemos consumir los servicios de proximidad de nuestro entorno geográfico que contaminan menos, reducen la huella de carbono y fomentan un consumo responsable
- Favorecer hábitos y actitudes que minimicen el desperdicio de alimentos para mitigar el cambio climático y promover una alimentación saludable para las personas y el planeta
- Ofrecer recursos y medios didácticos de realidad virtual que favorezcan la apropiación de los objetivos y contenidos de aprendizaje.

Todas las actividades realizadas en este proyecto han sido desarrolladas en los propios centros educativos. Después de haber contactado con las personas responsables de las actividades extraescolares, de tener en cuenta la disponibilidad y las necesidades del proyecto, nos dispusimos a realizar las actividades en las siguientes fechas y centros educativos:

Situación de aprendizaje 1. Experiencia inmersiva, ganadería y agricultura ecológica

Fecha	Centro Educativo	Tipo de Centro	Curso
04/02/2022	CEIP Saucillo	Rural Unitario	Todos
24/02/2022	CEIP La Dehesa de San Juan	Rural Unitario	Todas

Situación de Aprendizaje 2. Sin Abejas no hay Bosques

Fecha	Centro	Tipo de Centro	Curso
10/02/2022	IES El Tablero	Secundaria	2º ESO + Aula EncLave

Situación de aprendizaje 3. Basupolys

Fecha	Centro	Tipo de Centro	Curso
10/02/2022	IES El Tablero	Secundaria	4º ESO

La evaluación se hizo a través de la observación en las propias sesiones ya que se pudo verificar los conocimientos adquiridos en la propia actividad. Esta evaluación busca dar confirmación a los objetivos antes marcados.

A esta evaluación se suma una evaluación conjunta del alumnado y profesorado, realizada en un cuestionario online form de Google, de lo cual se recoge lo siguiente:

Datos Cuantitativos:

Rango de edad del proyecto	6 a 16 años
Número de menores	126
Número hombres	65
Número mujeres	59
Número personas otros géneros (no binarias...)	2

Tras meses de trabajo, teniendo en cuenta los objetivos marcados por la entidad y el nivel de satisfacción de los centros participantes, consideramos que hay una valoración positiva del desarrollo del proyecto "Aire, Tierra y Agua. Medio Rural y Cambio Climático". Además se considera un proyecto innovador, puesto que las herramientas tecnológicas utilizadas, como la Realidad Virtual y la Gamificación, le dan un potencial no antes visto.

La actual situación de pandemia mundial, ha cambiado las estrategias antes dadas en los centros educativos, llevando al alumnado a no poder salir del mismo o limitando las salidas extraescolares. Este proyecto ha permitido que las salidas extraescolares sean las que se acerquen a los centros a través de las experiencias 360° en realidad virtual, este ha sido uno de los aspectos más importantes.

Con respecto a los contenidos de las situaciones de aprendizaje consideramos que se ha cumplido con lo propuesto inicialmente, poder hacer las experiencias en realidad virtual sobre el primer sector de la economía y gamificación en la gestión de residuos a la población más joven nos ha ayudado a concienciar a la población participante sobre el problema del cambio climático, sus causas, sus consecuencias y las medidas de adaptación y mitigación que pueden adoptarse, interiorizando que es una situación que debe ser considerada de forma urgente y ante la que deben establecerse planes y programas educativos que conlleven a la toma de conciencia y sensibilización de la población, a la vez que promuevan el desarrollo de valores ambientales y el cambio de actitudes en las personas, de tal manera que fomente la



participación de la población en acciones que contribuyan a disminuir sus efectos y controlar la emisión de gases efecto invernadero.

La elaboración de los programas educativos relacionados con el cambio climático deben tomar en consideración las necesidades de formación ambiental de sus destinatarios en materia de cambio climático y estar dirigidos a promover la formación de actitudes proambientales y la toma de conciencia ante un problema global que requiere de la participación consciente y responsable de la ciudadanía, y de esta manera se trasciende hacia la acción en beneficio del ambiente.

En definitiva, se considera la importancia de este Proyecto, ya que acerca el primer sector de la economía de una forma vivencial a través de la gamificación y la realidad virtual y las posibilidades que ofrece esta tecnología para tratar los temas del cambio climático.

Estado del Proyecto: Actualmente no se implementa.

Mujeres Tech: "E-identidad"

<https://www.tribarte.com/mujeres-tech/>

Mujeres Tech es un proyecto que quiere dar respuesta y visibilidad al asociacionismo entre mujeres. Dotando a las asociaciones de mujeres de Canarias, de las herramientas TIC's necesarias para una mayor visibilidad, difusión e impacto en la sociedad de su trabajo, necesidades e iniciativas.

Estando presentes, activas y formadas para gestionar sus propios espacios digitales.

Formando a las mismas, con las herramientas digitales y tecnológicas necesarias desde lo individual a lo colectivo, para el empoderamiento de las mujeres en un mundo cada día más digitalizado.

Y en esta nueva edición de Mujeres Tech: "E-identidad" nos vamos a centrar en el diseño y la creación de contenido digital, su difusión, conocer herramientas de trabajo colaborativo, así como su visibilización.

Dirigido a potenciar el asociacionismo entre mujeres y potenciar la identidad digital de colectivos, grupos y asociaciones.

Destinado a mujeres pertenecientes a organizaciones y asociaciones que trabajan con mujeres, ya sean técnicas, beneficiarias o voluntarias.

Mujeres Tech es una actividad subvencionada por la Consejería de Derechos Sociales, Igualdad, Diversidad y Juventud del Gobierno de Canarias, en el marco de la convocatoria de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, destinadas a la ejecución de proyectos de planificación y promoción de la igualdad y el respeto a la diversidad en Canarias.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Objetivos Generales	Objetivos Específicos	Actividades	Indicadores	Resultados esperados	Resultados conseguidos
1. Mejorar las competencias digitales de la mujer.	1.1 Potenciar el uso de herramientas digitales para fomentar la creatividad, el diseño y la edición de imágenes digitales	1.1.1 Formación en Herramientas Canva	1.1.1.1 Realización de módulos y participación	1.1.1.1.1 Realización de los 3 módulos formativos.	- Participación positiva y continuada en el desarrollo de los 3 módulos formativos realizados - A este resultado principal, se le suma: • Rápida captación de los contenidos ofrecidos. • Utilización de los recursos didácticos mediante ejercicios prácticos de creación de imágenes y diseños mediante el trabajo colaborativo. • Manejo de las distintas herramientas digitales para la creación y visibilidad en internet. • Realización de sesiones individuales, para estudiar las casuísticas particulares de cada Entidad y dar respuesta a ellas. Además de reforzar contenidos.
2. Disminuir la brecha digital de género.	2.1. Impulsar el dominio y uso de plataformas digitales para la generación de desarrollo de contenidos digitales que potencien la identidad y la visibilidad desde lo individual a lo colectivo.	2.1.1 Formación en Herramientas Google WorkSpace y Google Business Profile.	1.2.1.1 Realización de módulos y participación	1.2.1.1.1 Realización de los 3 módulos formativos	
3. Favorecer la visibilidad, difusión y relación de asociaciones y colectivos de mujeres.	3.1. Favorecer la difusión y el análisis del impacto para marcar estrategias de comunicación, relación y sinergias.	3.2.1 Formación en Redes Sociales.	3.2.1.1 Realización de módulos y participación	3.2.1.1.1 Realización de los 3 módulos formativos	

PERSONAS PARTICIPANTES

Rango de edad del proyecto	No procede
Número de menores	0
Número de familias	0
Porcentaje hombres	0
Porcentaje mujeres	46 (100%)
Porcentaje personas otros géneros (no binarias...)	No procede
Nº personas nacionalidad española (si procede)	46 (100%)
Nº personas otra nacionalidad (si procede)	No procede

Intervalo edad	Mujer	Hombre	Otros	Total
Más de 18	X			46
Totales				46

ENERBUILD

Acciones de sensibilización medioambiental sobre eficiencia energética dirigidas a alumnado de centros educativos en el marco del Proyecto Enerbuild, un proyecto europeo financiado al 75% por el EIT Climate – KIC, comunidad europea dedicada a la potenciación de herramientas innovadoras que contribuyan a una transición verde, que pretende, junto al Consejo Insular de la Energía de Gran Canaria, entidad líder del proyecto en Gran Canaria, “concienciar a la ciudadanía, empresas e instituciones canarias de la necesidad de reducir los efectos del cambio climático y el refuerzo de los ecosistemas de innovación a nivel nacional y regional”

Estas acciones se denominaron “Programa de Acciones BEST ENERGY DETECTIVES GRAN CANARIA” y, además de su objetivo principal, también trata de fomentar las carreras STEM en jóvenes en el marco del Programa Girls4Tech de la Fundación Finnova impulsado desde el Consejo Insular de la Energía de Gran Canaria (CIEGC) en el marco del proyecto europeo

ENERBUILD, la coordinación del proyecto lo realizan la Asociación Fundadoras y la Asociación Trib-Arte.

Consistió en una formación sobre un software de análisis de datos de consumo energético en edificios que aportado por el proyecto innovador ENERBUILD, a través del cual el alumnado de tres grupos de ciclos formativos del CIFP FELO-MONZÓN GRAU-BASSAS tuvieron que realizar un seguimiento de los datos que aportaba este software sobre el consumo energético de un edificio público de Gran Canaria. Tras este seguimiento, pudieron participar en un RETO en el que se convirtieron en detectives del consumo de energía del edificio. Los participantes descubrieron situaciones de consumo en las que pudieron analizar las causas y aportar soluciones de mejora. Las mejores propuestas se reconocieron con un viaje al Parlamento Europeo para el alumnado responsable de su elaboración para conocer de primera mano a través de encuentros con parlamentarios europeos, las medidas que se están desarrollando en Europa sobre esta temática.

Resultados obtenidos con la realización de la actividad:

- Despertar la curiosidad, interés y motivación por la temática y sus consecuencias.
- Potenciar la objetividad y discurso crítico con la realidad actual del cambio climático y verlo desde distintos puntos de vista.
- Favorecer la aportación de nuevas soluciones a los problemas.
- Estimular en la comunidad educativa el pensamiento crítico y creativo y poder desarrollar con y desde ellos la capacidad de enfrentarse a nuevos problemas y retos.
- Encuentro de diferentes entidades del sector medioambiental.

GRAN CANARIA CONVIVE

El **Espacio Digital Gran Canaria Convive** (<https://grancanariaconvive.com/>) pretende ofrecer un **Mapeo de Activos Interculturales**, un instrumento para crear comunidad valorizando toda la diversidad cultural existente como un Patrimonio que es necesario proteger y potenciar para el desarrollo de una ciudadanía comprometida al servicio del bien común.

Este enfoque permite centrarse en oportunidades y fortalezas, frente a una mirada de déficit o necesidad, hace dirigir los esfuerzos – individuales, grupales o comunitarios – hacia lo que



encontramos en un territorio, y tiene capacidad de potenciar procesos integrales. Lo empleamos como una vía para potenciar un trabajo prospectivo que permita poner en valor todos los recursos existentes y

sacarles el máximo partido.

Hablamos de activos para la participación intercultural porque partimos de la base de que hay numerosos factores o elementos en la comunidad que contribuyen a dicha finalidad. Es necesario, por tanto, considerar numerosas iniciativas ciudadanas, grupos formales y no formales, lugares de encuentro, expresiones culturales, personas y grupos... que pueden actuar y están actuando como facilitadores del proceso de llegada, inclusión y participación de las personas procedentes de otros orígenes.

Objetivo: Crear un instrumento que permita la identificación, conocimiento, relación y construcción de alianzas para la promoción de la participación de la ciudadanía de origen sociocultural diverso en la isla de Gran Canaria, como elemento que contribuye al desarrollo de una Gobernanza Participativa e Intercultural.

COREDONSABLES

<https://www.tribarte.com/coredponsables/>

La propuesta que presentó la Asociación Trib-Arte a instancias de la Viceconsejería de Igualdad y Diversidad del Gobierno de Canarias, pretendía dar cobertura a una de las líneas previstas en el Plan Corresponsables, en concreto:

-La creación de bolsas de cuidado profesional que faciliten la conciliación de familias con hijas e hijos menores de 16 años.

Para ello se habilitaron servicios de cuidado profesional de calidad, y con garantía de derechos laborales del equipo de profesionales que prestan sus servicios en este marco, de niñas, niños y jóvenes menores de 16 años en dependencias públicas convenientemente habilitadas al efecto, cumpliendo con las garantías sanitarias, tales como escuelas, centros municipales o polideportivos, entre otros.

El desafío era diseñar sistemas integrales de cuidado desde una perspectiva de género, interseccional y de derechos humanos que promovieran la corresponsabilidad entre mujeres y hombres, Estado, mercado, familias y comunidad. Al centrarnos en las familias pudimos trabajar de forma transversal la perspectiva de género con todas las personas integrantes de la misma,



pudiendo concienciar y hacer visibles las desigualdades dentro del seno familiar para contribuir al cambio hacia una igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

Atendiendo al objetivo general del Plan Corresponsables, detectamos la necesidad de favorecer la conciliación de las familias con niñas, niños y jóvenes menores de 16 años de edad desde un enfoque de igualdad entre personas. La continuidad se justifica en la medida en que sigue siendo necesario favorecer la conciliación familiar de personas que se encuentren en un contexto de vulnerabilidad social, como son las participantes de este proyecto, persiguiendo así los objetivos del Plan Corresponsables. Además, ha sido una demanda realizada por familias participantes.

El área de trabajo se centró en el Distrito Isleta-Puerto-Guanarteme y en el Distrito Centro del municipio de Las Palmas de Gran Canaria, para dar continuidad a la trayectoria de proyectos ya dinamizados por esta entidad en los últimos años. No obstante, el hecho de que el proyecto se implementó físicamente en los distritos señalados, no supuso en ningún caso un obstáculo para la adscripción de familias de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria al mismo.

Datos de participación: 91 menores, madres y padres.

PLAN DINAMIZACIÓN BIBLIOTECAS

Esta propuesta está enmarcada en el Plan Estratégico para el desarrollo de las Bibliotecas Municipales de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Pretende reforzar el modelo de las bibliotecas como espacios culturales amplios, orientando sus servicios y actividades hacia la comunidad.

Esta propuesta se circunscribe al Distrito Isleta-Puerto-Guanarteme, concretamente en el barrio de La Isleta. Por tanto, está dirigido a la ciudadanía residente y recursos comunitarios de la zona.

El punto de referencia del proyecto estuvo ubicado en la Biblioteca Pública Municipal La Isleta.

Las áreas de intervención fueron dos:

1. La Biblioteca en el barrio: Realización de actividades usando la infraestructura de la Biblioteca dirigidas a la ciudadanía, con el objetivo de que esta conozca el recurso y sus posibilidades.
2. El barrio en la Biblioteca: Facilitar la participación de la Biblioteca en diferentes acciones emprendidas por el tejido asociativo del barrio con el objetivo de crear sinergias entre este recurso municipal y el resto de recursos comunitarios.

Entre los meses de septiembre y diciembre se desarrollaron las diferentes acciones, participando un total de 222 personas.



PALABRAS MAYORES

<https://www.tribarte.com/palabras-mayores/>

Palabras Mayores, promovido por CaixaBank y dinamizado por la Asociación Cultural y Social Trib-Arte, es un programa que tal y como su nombre sugiere, coloca a las personas adultas mayores en el centro de la intervención, pero no como sujeto pasivo sino todo lo contrario. Este programa se aleja del modelo asistencialista que, por un lado, infravalora el capital sociocultural de las personas mayores, y por otro lado, limita sus ganas de seguir aprendiendo y desarrollándose como personas dentro del marco social.

La propuesta se centra en un conjunto de elementos/ acciones dirigidas a la mejora de la salud de personas mayores de 60 años, tomando como especial protagonista a la persona mayor en sí misma. Los elementos que componen este programa son el Kit educativo, las actividades y la formación a profesionales del sector.

Dentro de las actividades se desarrollaron cuatro: Corazón y Mente, Senderismo, Taller de Ciencia y La Botica.

El programa tiene una proyección autonómica, desarrollándose en el 2022 como experiencia piloto en cuatro municipios de las islas capitalinas: Gáldar y Las Palmas de Gran Canaria, en la isla de Gran Canaria; y Tacoronte y Santa Cruz de Tenerife, en la isla de Tenerife.

En el programa participaron un total de 312 personas adultas mayores.

OTROS DATOS A DESTACAR

A nivel cuantitativo el volumen de trabajo continúa siendo más de 25.000 personas si sumamos el total de participación de todas las acciones realizadas, englobando:

- Tanto a las personas con las que se ha realizado una intervención directa y específica como aquellas que han participado de forma puntual en los encuentros educativos realizados,
- Las intervenciones realizadas van desde un carácter más asistencial hasta el más preventivo.

Si a la intervención directa, le sumamos el alcance a través de nuestras acciones en Redes Sociales y Web, estaríamos hablando de más de 60.000 personas alcanzadas.

Cabe destacar que la entidad sigue estando reconocida como:

- **Entidad Colaboradora en la Prestación de Servicios Sociales** del Gobierno de Canarias con el número de registro LP GC 08 2165.
- **Entidad colaboradora de atención integral a menores** para ejercer, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Canarias, para las siguientes actividades:
 - Las actividades de promoción dirigidas a obtener la participación e integración social de los menores, la prevención frente a grupos nocivos, la educación y cultura de los menores, y el adecuado aprovechamiento del ocio y de los recursos naturales. (artículo 6 a)
 - Las actividades de prevención encaminadas a evitar las posibles situaciones de desprotección social de menores y a eliminar o reducir los factores de riesgo, así como las actividades de apoyo familiar que habrán de favorecer el mantenimiento del menor en su familia de origen satisfaciendo sus necesidades básicas y mejorando su medio familiar y su entorno social. (artículo 6 b).
 - La aplicación de las medidas inherentes a la guarda de los menores cuya tutela o guarda haya sido asumida por la entidad pública, en los



centros u hogares de los que sean titulares, con el objetivo de favorecer su desarrollo personal y su integración socio-familiar. (artículo 6 d).

- **Reconocimiento como Entidad de Utilidad Pública** con N° de Registro 19701 por Comunidad Autónoma de Canarias y el Ministerio del Interior del Gobierno de España , publicado en el El BOE Núm. 138, Jueves 7 de junio de 2018, Sec. III. Pág. 58860

Por último, se ha realizado una labor importante de difusión, comunicación y relación con administraciones públicas y otras entidades privadas, del tercer sector. En el apartado de comunicación, cabe destacar la difusión en este 2022 desde la página web de Trib-Arte (www.tribarte.com) con más de 8.000 visitas de 33 países y las redes sociales, que –entre otras cosas- posibilita una mayor transparencia de las acciones realizadas de la entidad.

Facebook: <https://www.facebook.com/tribarte>

Twitter: https://twitter.com/Trib_Arte

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/tribarte>

Instagram: <https://www.instagram.com/explore/tags/tribarte/>

Google Business Profile: <https://acortar.link/YzY531>