

ASOCIACIÓN CULTURAL Y SOCIAL TRIB-ARTE

Memoria Técnica 2021

Acciones realizadas

MEMORIA TÉCNICA DE ACCIONES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2021

ÍNDICE

Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural San Bartolomé (ICI)	2
Proyecto Oxigenarte	5
Isleta Diversa	9
Talleres Centros Educativos	12
9º Festival del Cuento Contado de Lanzarote "Palabras al Vuelo"	13
Servicio de Clases de español para población no Hispanohablante	15
Proyecto IMAGO	16
Proyecto ESPACIO MUJER	18
Llaves para el cambio	23
¡Tú Decides?	24
Ojos Grises	25
A cara Descubierta	26
JuveLAB	27
LPA JUELAB	28
Programa CaixaProinfancia	30
Pacto de las Alcaldías para el Clima y la Energía	31
Encuentro de Educación Ecosocial	32
Tejiendo Democracia en la Juventud Jinámar	33
Aire, Tierra y Agua. Medio Rural y Cambio Climático	34
Mujer y Vida	37
Miniferias de la Ciencia y la Innovación en Canarias	39
Mujer y Niña en la Ciencia	41
Gran Canaria 3D artLAB	45
Mujeres TECH	47
Actividades de Educación Digital	50
Actividades en las Semanas de la Ciencia y la Innovación en Canarias	51
Formación Juvenil para el Ayuntamiento de Telde	51
Formación Juvenil para el Ayuntamiento de Valsequillo	52
Formación Digital para el Cabildo de Fuerteventura	52
OTROS DATOS A DESTACAR	52

Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural San Bartolomé (ICI)

La participación e integración social de los menores, la prevención frente a grupos nocivos, la educación y cultura de los menores, y el adecuado aprovechamiento del ocio y de los recursos naturales. (artículo 6 a)”, una de las líneas de actuación del Proyecto que se desarrolla principalmente en el municipio de San Bartolomé, es la Dinamización de los Espacios Públicos. En este sentido, se desarrollan iniciativas y estrategias de organización y de participación a través de la dinamización de un Espacio Joven.

El “ESPACIO JÓVEN” ha consistido en la generación de un espacio de encuentro y relación con personas jóvenes y preadolescentes de forma semanal (todos los viernes). Inicialmente el proyecto tenía una previsión de desarrollo en las localidades de San Bartolomé y Playa Honda principalmente, pudiendo realizar de forma puntual en otros núcleos, como el de Güime. A partir de una propuesta atractiva de talleres y actividades se pretende que las personas jóvenes tengan su espacio de encuentro, y que éste, progresivamente, contribuya a la elaboración y realización de proyectos desde sus propuestas.

Por otro lado, a nivel técnico se dinamizó conjuntamente con el área de Juventud del Ayuntamiento de San Bartolomé la comisión de juventud, donde entidades que desarrollan su actividad en el municipio se encuentren y se establezcan criterios comunes en torno a la igualdad, la diversidad y la promoción de hábitos saludables, entre otros.

OBJETIVOS DEL PROYECTO GENERALES Y ESPECÍFICO ALCANZADOS

Objetivos Generales

OG	Descripción
OG1	Dar continuidad y sostenibilidad al Proceso Comunitario de San Bartolomé que continúe favoreciendo la participación y la organización comunitaria.
OG2	Impulsar la transferencia del modelo de intervención que favorezca en otros territorios de la isla las mejoras en la calidad de la vida.

Objetivos Específicos

OG	Descripción
OE1	Impulsar la dinamización de los espacios públicos, especialmente desde personas jóvenes.

En cuanto a la metodología utilizada el Equipo Comunitario partía de principios de actuación que marcará la dinámica, se buscaba construir una estrategia metodológica basada en un planteamiento participativo, con la generación de situaciones educativas que potencien dinámicas de cambio personal y grupales; donde el establecimiento de relaciones de una forma correcta es una finalidad importante; donde trabajar desde estos espacios de encuentro permitan a posteriori trabajar desde espacios naturales de encuentro de personas jóvenes, desde el trabajo de calle, horarios y calendarios adaptados a sus dinámicas.

MECANISMOS DE COORDINACIÓN CON SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES, INSULARES Y AUTONÓMICO Y OTRAS ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

La propuesta y el desarrollo de la iniciativa de "ESPACIO JÓVEN" además de consensuar en la Comisión de Juventud, cuenta con la colaboración del área de Juventud, área de Deportes, área de Participación Ciudadana, área de Cultura, entre otras, del Ayuntamiento de San Bartolomé.

La valoración de esta acción comunitaria es muy positiva. Las personas jóvenes de 12 a 20 años manifestaban no tener espacios propios donde desarrollar su actividad de ocio y tiempo libre. Desde el Proceso Comunitario se ha visibilizado que se puede ser más eficaz y eficiente haciendo partícipe a las personas jóvenes desde un espacio generado de forma colaborativa y yendo más allá de las actividades concretas deportivas y artísticas ofrecidas por las administración local y clubes como actividades de consumo. En este sentido una vez más el CÓMO (la metodología de intervención comunitaria) toma vital importancia a la hora de planificar y desarrollar acciones con y desde la comunidad.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS SEDES, LOCALES, CENTROS O RECURSOS EN LOS QUE SE DESARROLLA EL PROYECTO.

El lugar de desarrollo de la acción es un espacio del centro deportivo al aire libre, el cual cuenta con un Bowl de Skate y espacios deportivos para la realización de talleres, murales, etc.

Se cuenta con unas carpas donde se desarrollan los talleres, así como mesas y sillas.

Se demanda por parte de todas las personas que lo utilizan la necesidad de espacios semicerrados que permitan otra serie de actividades.

HORARIO DE FUNCIONAMIENTO Y HORARIO DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS USUARIAS.

Horario de atención a personas beneficiarias

Días laborables	viernes
------------------------	---------

PROYECCIÓN ESTIMADA DE PERSONAS BENEFICIARIAS DEL PROYECTO.

Rango de edad del proyecto	11-20 años
Número de menores	182
Porcentaje hombres	62% - 113
Porcentaje mujeres	38 % - 69

Intervalo edad	Mujer	Hombre	No binaria	Total
12 – 17	59	98		157
Más de 17	5	17		22
Totales	64	115		179

VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL PROYECTO POR PARTE DE LA ENTIDAD

Los principales resultados y beneficios del proyecto tienen que ver con la continuidad y sostenibilidad del mismo y ello se ve reflejado en:

- Desarrollo del Área de Intervención Comunitaria Intercultural de San Bartolomé. Ésta es la única de éstas características en Lanzarote.
- Desarrollar las funciones del Equipo Comunitario. Un Proceso Comunitario necesita de profesionales que dediquen tiempo a conocer, relacionar, generar sinergias, dinamizar espacios, todo ello con un planteamiento metodológico contrastado, como es el caso.
- Desarrollo de Espacios de participación y organización, en este caso en el ámbito de la salud, personas jóvenes y personas mayores. Además del trabajo realizado a lo largo de estos años, la crisis sanitaria ha confirmado la necesidad de dinamizar espacios colaborativos y de organización, en este sentido, comienzan a darse y crearse espacios desde otros recursos y servicios y éstos a ser incorporados al Proceso Comunitario del municipio.
- Otro de los grandes Hitos del Proyecto es el inicio del Espacio Joven. Durante años se viene intentando dar continuidad a espacios de relación con y desde las personas jóvenes y a la importancia de su papel en el desarrollo de la comunidad. En este sentido, se comienza en el núcleo de San Bartolomé.

En cuanto a las propuestas de continuidad del proceso de trabajo, es convertir al municipio de San Bartolomé como municipio atractivo para la inversión en políticas sociales. El proyecto genera condiciones para que se puedan presentar iniciativas y proyectos a entidades públicas y privadas, con el objetivo de avanzar en el despliegue del Proceso Comunitario, especialmente en el ámbito de la salud, personas mayores y personas jóvenes.

Proyecto Oxigenarte

“la participación e integración social de los menores, la prevención frente a grupos nocivos, la educación y cultura de los menores, y el adecuado aprovechamiento del ocio y de los recursos naturales. (artículo 6 a)”

OxigenArte desarrolla un proyecto de Participación Ciudadana, centrado principalmente en dos municipios de la isla (Arrecife y Haría), con atención preferente a la juventud. El proyecto busca apoyar e impulsar experiencias juveniles de participación que posteriormente se puedan compartir y servir de ejemplo o extrapolar a los demás municipios de la isla de Lanzarote. El Proyecto se desarrolla de septiembre del año 2021 a junio de 2022.

La actividad desarrollada entre septiembre de 2021 sería:

- Conocimiento y breve diagnóstico del municipio de Haría.
- Apoyo a la Dinamización del Proyecto Recréate (Haría)
- Dinamización del Espacio Joven Punta Mujeres (Haría)
- Apoyo a la Dinamización del Espacio Joven San Bartolomé (San Bartolomé).

En una primera etapa, se realizará un trabajo de relación, de conocimiento y de encuentro con los diferentes recursos y agentes que intervienen en el municipio. Para ello, se trabajará de forma colaborativa con el Proyecto de “Intervención Comunitaria San Bartolomé” (ICI) en el primer trimestre de ejecución del proyecto Oxigenarte, en el municipio de Arrecife. Dada la experiencia y la trayectoria reconocida del proyecto ICI en relación a la intervención comunitaria, los cuales utilizarán, la herramienta de los Mapas Emocionales que tratan de fomentar la promoción de la salud de manera que se pueda generar un producto atractivo, a la vez que procesos de relación y conocimiento que puedan vislumbrar las posibilidades de avance en una propuesta más consolidada de intervención comunitaria que parta de lo existente (como principio de actuación de cualquier proceso comunitario) y que requiere de un mayor esfuerzo institucional fundamentalmente. Posteriormente, en una segunda etapa se apoyará e impulsarán iniciativas juveniles en espacios no formales atendiendo al análisis realizado y a las acciones que se estén desarrollando en cada municipio.

Por otro lado, este proyecto busca ser abierto y flexible para poder adaptar la intervención a cada contexto socio-comunitario y a la realidad excepcional que se está viviendo en la isla



derivado de la Covid-19. Pretendiendo ser una herramienta para que la juventud pueda ser escuchada, participar y ser promotores/as del cambio en su comunidad.

Objetivos Generales y Específicos:

Objetivos Generales

OG	Descripción
OG1	Promover, potenciar y desarrollar procesos de organización y participación de la ciudadanía en general y la Juventud en particular, en torno a sus intereses y motivaciones.

Objetivos Específicos

OG	Descripción
OE1	Impulsar la participación de la gente joven, como forma de articular las respuestas al análisis de la realidad que realicen, desde la autonomía de los grupos y el fomento de habilidades para el trabajo cooperativo. Descubriendo otras formas de hacer las cosas y nuevas posibilidades de organizarse, comunicarse y trabajar en equipo, a través de la puesta en marcha de una acción colectiva.
OE2	Apoyar y articular respuestas locales, coordinadas y de forma participada, con implicación de la ciudadanía, con una mirada específica a las personas jóvenes.
OE3	Promover el conocimiento, los valores y las habilidades prácticas que permitan a la juventud participar en la prevención y la solución de problemas o situaciones actuales en su entorno más cercano, su comunidad.

En cuanto a la metodología de trabajo, se emplea una metodología participativa, teniendo en cuenta los siguientes aspectos fundamentales:

- La participación entendida como la posibilidad de que los participantes sean los auténticos protagonistas de su proceso formación, potenciando el encuentro, la interrelación y el conocimiento común compartido.
- La construcción colectiva de los contenidos a tratar, de forma inductiva, partiendo de aspectos concretos, cercanos, hasta aquellos globales o generales; facilitando procesos de información y formación.



- El desarrollo positivo, el empoderamiento y el aumento de los factores resilientes.
- El carácter dialéctico, el contraste continuo entre la teoría y práctica, los conceptos y acciones, la identidad de género y cultural, la inclusión y exclusión, el deber y el deseo, lo "normal" y lo "alternativo".

MECANISMOS DE COORDINACIÓN CON SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES, INSULARES Y AUTONÓMICO Y OTRAS ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO.

Propiciar la coordinación entre los tres protagonistas de todo cambio social (las personas, los/as técnicos/as de los recursos y los/as administradores/as públicos/as) con el fin de mejorar la atención a las necesidades sociales.

El proceso de relación hasta el momento actual del proyecto es la generación de relaciones con las administraciones locales de San Bartolomé, Haría y Arrecife, coordinadas desde el Cabildo de Lanzarote.

RESULTADOS DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN.

Hasta el momento no se ha evaluado.

RESULTADOS POLÍTICA DE CALIDAD.

Hasta el momento no se ha evaluado.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS SEDES, LOCALES, CENTROS O RECURSOS EN LOS QUE SE DESARROLLA EL PROYECTO.

El Proyecto OxigenArte colabora con y desde el Espacio Joven de San Bartolomé (El lugar de desarrollo de la acción es un espacio del centro deportivo al aire libre, el cual cuenta con un Bowl de Skate y espacios deportivos para la realización de talleres, murales, etc.).

Así como el IES Haría, donde se utilizan las infraestructura del centro educativo (pabellón deportivo y patio)

HORARIO DE FUNCIONAMIENTO Y HORARIO DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS USUARIAS.

Horario de atención a personas usuarias

Días laborables	Lunes a sábados
------------------------	-----------------

PROYECCIÓN ESTIMADA DE PERSONAS BENEFICIARIAS DEL PROYECTO.

Rango de edad del proyecto	11-18 años
Número de menores	98
Porcentaje hombres	64% - 63 hombres
Porcentaje mujeres	36 % - 35 mujeres

Intervalo edad	Mujer	Hombre	No binaria	Total
12 – 17	35	63		98

VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL PROYECTO POR PARTE DE LA ENTIDAD

Hasta el momento de desarrollo del proyecto podemos afirmar la buena acogida por los municipios donde existe una estructura básica de funcionamiento desde el área de juventud, teniendo unas buenas expectativas de funcionamiento en éstos.

Sin embargo en uno de los municipios existen muchas dificultades para desarrollarlo, teniendo que generar nuevas estrategias de conocimiento y relación en el municipio desde entidades que estén arraigadas, pero sabiendo que es indispensable el apoyo de la administración local.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Las expectativas con la continuidad del proyecto son positivas por la necesidad que existe desde las administraciones locales en la disposición de personal con formación para el trabajo con personas jóvenes y con una visión comunitaria, es decir, capaces de poder relacionarse con otros recursos y servicios de la localidad, donde se busca la eficacia y la eficiencia en la intervención. Pero hay que decir que todavía es pronto para armar una propuesta de continuidad a partir del trabajo que se va a realizar y el que queda por realizar.

Por otro lado, existe el compromiso desde la administración insular de dar continuidad a la propuesta desde otros municipios, es decir, poder incorporar más recursos y más municipios donde desarrollarlo.

ISLETA DIVERSA 20-21 // 21-22

Isleta Diversa, aunque sea un nuevo proyecto de la entidad desde el enfoque comunitario, complementa acciones que ya se vienen desarrollando, aumentando las horas de intervención y dotando de nuevos contenidos y espacios de trabajo, aplicando la metodología comunitaria de relación, trabajo de calle y coordinación con los diferentes agentes de la comunidad.

En esta línea, se crearían nuevas sinergias con los diferentes agentes sociales y educativos del territorio, ya que el Equipo Comunitario ampliaría su cobertura horaria y espacial, llegando a más población y facilitando la relación de menores y familias con la Red CaixaProinfancia.

Isleta Diversa plantea un marco metodológico con el ocio como elemento vertebrador de la comunidad, poniendo especial atención a la infancia, juventud y familia, complementando el trabajo de coordinación con los recursos técnicos de la zona y las redes ya existentes. Al promover la participación de todos los actores locales en una respuesta endógena del propio territorio, permitirá garantizar la eficiencia y sostenibilidad de la iniciativa.

El aspecto más importante del trabajo a realizar, está en que el proceso permitirá crear participación social, entre la diversidad cultural existente, así como en franjas de edad como la infancia, juventud, adultos o mayores. Se crearán espacios improbables entre quienes no suelen encontrarse o coincidir. En este camino, estaremos potenciando en la sociedad la capacidad de escuchar, valorar la diversidad, construir puentes entre las diferencias y generar nuevos espacios de participación y acción social. Todo ello incorporando el mundo digital-tecnológico, aprovechando sus potencialidades y generando iniciativas que mejoren la realidad comunitaria.

Isleta Diversa es innovador ya que aúna el fomento de la participación infantil y juvenil, tomando a las familias como acompañantes en el proceso, la diversidad cultural y por tanto diversidad de conocimiento, utilizando la tecnología y el ocio educativo como elemento motivador para crear y fomentar mejoras del entorno que les rodea.

La tecnología se ha convertido en un centro de interés para niños y jóvenes, sin duda. Pero el mal uso de las mismas o el uso limitado de todas sus potencialidades hace que se conviertan o puedan convertirse en una amenaza en la que las madres y padres poco pueden o saben hacer.

Es por ello, que el proyecto también plantea acciones dirigidas al aprendizaje de competencias digitales por parte de todos los protagonistas de la comunidad, con el objetivo de generar nuevas ideas y proyectos que permitan mejorar la vida comunitaria desde la tecnología, además de despertar vocaciones científicas entre los jóvenes.

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar la innovación social y ciudadana que impulse la cultura y organización colaborativa para la participación ciudadana en la zona de La Isleta, mejorando la realidad que los rodea.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Objetivo específico 1

Potenciar el trabajo en red y la colaboración entre entidades asociativas, recursos técnicos y ciudadanía.

Objetivo específico 2

Fortalecer las relaciones con la población infantil de la zona e impulsar su participación, desde el ocio, el trabajo de calle y el uso de la tecnología como herramienta directa para la participación ciudadana.

Objetivo específico 3

Facilitar un trabajo integral con las familias de los barrios, desde el ocio, la información y formación de metodologías de participación.

ACTIVIDADES REALIZADAS Y Nº PERSONAS BENEFICIARIAS:

NOMBRE DE LA ACCIÓN	TOTAL DE PARTICIPANTES	GÉNERO (MASCULINO, FEMENINO, OTROS)	FRANJAS DE EDAD	NACIONALIDADES	NIVEL EDUCATIVO
Talleres tecnológicos con jóvenes	6	V:5 M:1	13-22	Españoles	3-2ºESO 2-4ºESO 1 Bachiller
Acciones con alumnado del IES La Isleta	90	V:42 M:48	15-17	81 Españoles 1 Colombia 3 China 1 Lituana 1 Italiana 1 Cubana 1 Senegal	4º ESO
Acciones con alumnado del IES Franchy Roca	63	V:40 M:23	14-16	2 Pakistaníes 2 Hondureños 1 Uruguayo 1 Venezolano 57 Españoles	4º ESO



Grabación Historias de Vida (Migración)	12	V:8 M:3	13-40	9 Españoles 2 Senegaleses 1 Marroquí	
Actividades de ocio educativo con niños/as	30	V:10 M:20	6-14	24 Españoles 2 Venezolanas 2 Marroquíes 2 Salvador	
Encuentro- Diálogo Isleta Diversa sobre Migración (IES Franchy Roca)	98	V: 55 M:43	11-45	89 Españoles 2 Pakistaníes 1 Uruguaya 2 Hondureños 1 Venezolano 2 Senegalés 1 Marroquí	2º, 3º
Ruta en bici (Mejor en Bici)	6	V:4 M2	18-38	4 Españoles 1 Marroquí 1 Francesa	
Taller sobre Redes Sociales con familias	12	M:12	31-42	1 Hondureña 1 Guinea Ecuatorial 1 Salvadoreña 1 Marroquí 8 Españolas	
Taller Educación Digital y periodismo con jóvenes - Armando Ojeda	6	V:1 M:5	12-21	5 Españoles 1 Salvador	

Jornadas de Devolución	29	V: 13 M:16			
Total participantes	323	V:179 M:173			

A finales de 2021 (diciembre) se recibió la misma subvención para el desarrollo del proyecto, desarrollando las acciones en el año 2022.

TALLERES EN CENTROS EDUCATIVOS

La asociación TRIB-ARTE participó en el Programa de Cooperación Territorial para la Orientación, el Avance y Enriquecimiento Educativo, Programa #PROA+ 20 – 21 de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

Realizamos talleres en horario escolar en aquellos centros educativos que estando adscritos al programa, solicitaron aquellos que nosotros ofertamos. Estos talleres estaban enfocados a la consecución del objetivo del #PROA+: complementar la labor docente, incidiendo en los aprendizajes esenciales que el alumnado debe desarrollar, desde una perspectiva lúdico – formativa e inclusiva.

El desglose de los talleres realizados es el siguiente:

- Talleres **“Música juntos”** para alumnado de Educación Primaria de las islas de Lanzarote y Fuerteventura. Ejecutado en todos los niveles de Educación Primaria, este taller proponía, junto al desarrollo de aptitudes musicales, la adquisición de valores de convivencia, empatía y pertenencia al grupo a través de la música.
- Talleres **“La Hora del Cuento”** ejecutado en todos los niveles de Educación Primaria de las islas de Lanzarote y La Gomera. Consistió en la narración de cuentos con un enfoque artístico y educativo. Se contaban historias que propiciaran aprendizajes relacionados con la esfera personal, social y ética.
- Talleres **“Contándonos”** para alumnado de Educación Secundaria de la isla de El Hierro. Con el mismo enfoque y objetivos que el anterior, pero adaptado a las edades del alumnado de Secundaria.

Con ambos talleres hemos contribuido a la consecución de otros objetivos importantes en el desarrollo cognitivo y actitudinal del alumnado: desarrollar la escucha; desarrollar la atención; aprender a pensar por uno mismo; aprender a tener opiniones propias; aprender a respetar las opiniones de los demás.

En cada centro educativo se hicieron un número de sesiones determinado, previamente distribuidas por la Consejería de Educación. El centro educativo elegía el nivel o niveles que quería atender, así como la temporalización.

Con este proyecto hemos contribuido no sólo a apoyar la formación en valores de los escolares aportando recursos a los docentes, también hemos despertado el interés por la música y las historias, por la belleza de las palabras, de los libros, incitando al alumnado a recurrir a ellos en busca de respuestas.

El número de alumnas y alumnos de Primaria y Secundaria alcanzados con estos talleres fue 1.410.

9º FESTIVAL DEL CUENTO CONTADO DE LANZAROTE PALABRAS AL VUELO

En 2021 Palabras al Vuelo continuó su labor como difusor del arte de la narración oral en Lanzarote. El programa de esta novena edición del festival contempló 6 actividades:

- 2 espectáculos de narración oral para público adulto en teatros
- 1 espectáculo colectivo de narración oral para público adulto en Cueva de los Verdes
- 1 espectáculo de narración oral para público adulto en la naturaleza
- 1 charla-conferencia con la narradora visual invitada

Para la realización de las actividades indicadas, Palabras al Vuelo 2021 programó a un total de 11 artistas:

- 4 narradores/as orales
- 5 músicos
- 1 narradora visual/ilustradora
- 1 bailarina

Los y las narradoras orales, artistas protagonistas del festival, llegaron desde Argentina, Alicante, Cádiz y Tenerife. La narradora visual/ilustradora, desde Tenerife, mientras que los músicos y la bailarina representaron a Lanzarote, sede del festival. Palabras al Vuelo cumplió de este modo con su compromiso para con el tejido cultural de Lanzarote y Canarias, ofreciendo además un elenco de proyección nacional e internacional.

La programación de esta edición se dirigió en exclusiva al público adulto y contó con una alta participación, logrando aforos completos en 4 de las 6 actividades, así como cifras satisfactorias de asistencia en las otras 2. La calidad de las propuestas escénicas fue muy alta, recibiendo el aplauso y la admiración del público. Fue una hermosa edición que mantiene a Palabras al Vuelo dentro de los festivales más valorados del país.

SERVICIO DE CLASES DE ESPAÑOL PARA POBLACIÓN NO HISPANOHABLANTE

Esta actividad está encaminada a satisfacer las necesidades relacionadas con la adquisición y mejora del español de personas inmigrantes pertenecientes a colectivos vulnerables y/o con dificultades socio-económicas. La misma nace ante la necesidad de atender a perfiles muy diferenciados de becados que se incorporan a Imago, así como la inexistencia de clases de alfabetización por las administraciones públicas lanzaroteñas. Por otra parte, las clases posibilitan tener un conocimiento más exhaustivo de los posibles futuros becados.

Los/as participantes se dividen en tres grupos según el nivel de conocimiento del español que presenten:

- Un primer grupo para personas que necesitan alfabetización, incluiría a las personas que no sepan leer y escribir o que presenten un déficit grave en lecto-escritura.
- Un segundo grupo para el nivel A1.
- Un tercer grupo para el nivel A2.

Las Clases de Español para Extranjeros tienen como **Objetivos:**

1. Favorecer la adquisición de los conocimientos de español necesarios para comunicarse con fluidez en las actividades de la vida cotidiana.
2. Facilitar la inserción social de los participantes gracias a la mejora y perfeccionamiento de las destrezas comunicativas en todas sus dimensiones.

Para conseguir estos objetivos generales, nos marcamos una serie de objetivos específicos orientados a mejorar la competencia lingüística de los/as participantes en sus cuatro destrezas: expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión escrita.

Las **personas Destinatarias** de las clases de español son:

1. Personas no hispanohablantes residentes en el municipio de Arrecife.
2. MENA (Menores Extranjeros No Acompañados) provenientes de Centros de Menores de la Isla.
3. Personas jóvenes becadas en el Proyecto Imago por la Asociación Trib-Arte.
4. Personas derivadas por los recursos sociales del municipio.

Contamos con 7 grupos que podrían alcanzar un máximo de 20 alumnos, aunque dadas las restricciones establecidas en Canarias para hacer frente a la crisis sanitaria del COVID-19, durante la mayoría del año, el máximo de alumnos por clase ha sido de 12 ó 16 personas según las restricciones establecidas.

El Servicio de Clases de Español ha atendido a un total de 140 personas: 54 % de hombres y 46% de mujeres. La distribución por nacionalidad es la siguiente: MARRUECOS 65%, MALI 1%,

MAURITANIA 5%, SAHARA 3%, COSTA DE MARFIL 2%, NIGERIA 1%, GUINEA BISSAU 5%, GUINEA CONAKRY 1%, BRASIL 3%, ITALIA 1%, POLONIA 1%, TIBET 1%, LETONIA 1%, RUMANIA 1%, ALEMANIA 1%, CHINA 1%, TOGO 1%.

PROYECTO IMAGO

IMAGO desarrolla un proyecto de preparación a la vida adulta, incluyendo un recurso de alojamiento temporal dirigido a jóvenes mayores de 18 años, que hayan estado residiendo en un centro tutelado hasta cumplir su mayoría de edad, y que no cuenten con recursos económicos, redes sociales y/o familiares que les puedan apoyar o acoger. Tienen cabida jóvenes que hayan estado bajo alguna medida de amparo o protección. Subvencionado por el Cabildo de Lanzarote, a través de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social; Convocatoria de Subvenciones Canarias 2019 de Fundación Bancaria la Caixa, Fundación CajaCanarias y el Gobierno de Canarias, y Convocatoria de Subvenciones destinadas a la realización de programas de interés general con cargo a la asignación tributaria del impuesto sobre la renta de las personas físicas en el ámbito de la comunidad autónoma de Canarias. El proyecto IMAGO se inicia el 1 de diciembre de 2014, articulando las becas de formación como "Tutor de Emancipación" hasta la fecha actual.

El proyecto cuenta con dos fases de becas, una residencial (formación, alojamiento y manutención) y otra de seguimiento (formación y acompañamiento); ambas con la posibilidad de ayuda económica en forma de préstamo personal sin intereses a fondo perdido. Además se articulan tres líneas de trabajo más, una dirigida a jóvenes tutelados cercanos al cumplimiento de la mayoría de edad, otra específica con mujeres tuteladas y ex tuteladas para el acompañamiento en su proceso de emancipación y una línea de formación en agricultura ecológica. Todo ello para posibilitar una mejor respuesta a las necesidades de la población destinataria como así queda recogido en la Ley 26/2015, de 28 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y a la adolescencia.

Durante la ejecución del Proyecto Imago en el año 2021 se ha atendido a 17 jóvenes extutelados por la administración y 1 extutelada en primera fase (atención residencial), 9 chicos extutelados en segunda fase (seguimiento y atención socio-laboral), de los cuales 5 están contabilizados en primera y segunda fase. 12 mujeres y una persona de género fluido, todos menores de edad, en la línea de atención a la mujer del Proyecto Imago. 24 personas menores tuteladas han acudido al Servicio de clases de Español y Alfabetización (10 mujeres menores tuteladas - de las cuales 8 están contabilizadas en el punto anterior- y 14 menores hombres). Otras personas menores que han participado: 8.

En número total de personas beneficiarias directos ha sido: 57 personas (14 mujeres, 1 persona de sexo fluido y 42 hombres).

El número total de personas beneficiarias indirectas es de 215 menores. 12 menores nacionales y 94 personas menores extranjeras no acompañadas han sido susceptibles de intervención por cumplir la mayoría de edad en 2021, recibiendo información del proyecto. Para 2022 se prevé que 98 de éstos/as menores y otros 11 nacionales alcancen su mayoría de edad, ya que se encuentran en este momento en centros de acogimiento de Lanzarote

A día de hoy, la media de estancia en Imago (contabilizando sólo a las personas becadas que han finalizado la fase residencial) es de 150 días (5 meses); aumentando respecto al año anterior. Se observa una tendencia al alta sin duda debido al impacto del Covid19 y la dificultad de acceso al mercado laboral.

Hasta la fecha, en los 7 años y medio de bagaje de Imago, 46 jóvenes han pasado por el recurso en su fase residencial, finalizando la misma, con los siguientes resultados:

- 17 jóvenes han experimentado un proceso profundo, positivo y esperanzador; alcanzando todos ellos una inserción social básica en nuestra sociedad, convirtiéndose en personas con un alto grado de autonomía y mejorando cuantitativa y cualitativamente su situación respecto a cuando iniciaron el Proyecto, accediendo al mercado laboral y una vivienda digna.
- 4 jóvenes han vivido un punto de inflexión respecto a su situación personal, accediendo a un empleo de economía sumergida ante la imposibilidad de regularizar su situación legal en España, pero pudiendo contar con medios económicos para la subsistencia y el acceso a una vivienda digna.
- 3 jóvenes disfrutaron de aspectos positivos en cuanto a la cobertura de las necesidades de alimento, manutención, alojamiento y atención personalizada hasta poder encontrar una situación mejor a la que se encontraban antes de iniciar el Proyecto, a pesar de no convertirse (a priori) en personas autónomas, necesitando de redes familiares o de apoyo de otra índole.
- 3 jóvenes no tuvieron un paso por el proyecto del todo satisfactorio siendo el porcentaje de cumplimiento de su PIF inferior al 50%. Sin embargo, el impacto del proyecto es positivo en cuanto consiguen alcanzar objetivos personales tales como: acceder a una vivienda, a un empleo, a un recurso mejor o restablecer redes familiares positivas que ayuden en su proceso de emancipación.
- 3 jóvenes becados tenían problemas psicológicos o intelectuales diagnosticados y a pesar de no superar el proyecto, mejoran su situación económica o social gracias a su paso por Imago.
- 4 jóvenes becados tenían problemas psicológicos o intelectuales (diagnosticados o no) y no superan los objetivos del proyecto y cuya situación al finalizar el proyecto es de exclusión social.
- 9 jóvenes no han aprovechado su paso por el Proyecto, sin que éste haya supuesto una mejora en su situación personal a la salida del mismo. Entre estos/as 9 jóvenes, 4 de

ellos/as han podido mejorar su situación tras el apoyo realizado en 2 fase. Entendemos que a pesar de todo el Proyecto les ha servido como un elemento de aprendizaje, autoconocimiento, formación y comprensión de lo que se van a encontrar en el mundo "real", a pesar de que por sus circunstancias personales no sepan y/o no quieran poner en práctica lo que han vivido. No obstante, estamos seguros que el proceso vivido les ayudará en el camino que les espera.

- 2 jóvenes fueron expulsados del proyecto al inicio del mismo sin que se pudiera hacer seguimiento al abandonar la isla.
- 1 joven ha experimentado una involución en su proceso, finalizando contrato, no pudiendo acceder a uno nuevo, iniciando un proceso de consumo de sustancias tóxicas y debiendo dejar la vivienda que tenía para irse a una casa ocupa.

ESPACIO MUJER

El proyecto **ESPACIO MUJER**, comienza su intervención en el núcleo de Playa Honda, en el municipio de San Bartolomé a raíz de una Subvención Nominada por el Ayuntamiento de San Bartolomé, dependiente del Área de Bienestar Social e Igualdad, dentro del marco de las subvenciones económicas 2020 y 2021: Emergencia Social COVID-19.

Dos períodos marcan el proceso de intervención en el municipio: un primer período transcurre desde Septiembre de 2020 hasta el mes de Abril de 2021. Y el segundo período, se retoma la intervención desde Noviembre de 2021 y finalizará en Marzo de 2022.

Este proyecto pretende profundizar y potenciar el trabajo que desde el municipio se lleva trabajando en el municipio, para seguir ofreciendo un punto de encuentro, cuidados, relación, escucha, deportivos y de creación, donde trabajar con las mujeres y comunidad en general, el Desarrollo Integral y de Bienestar de las mujeres y personas en general, a partir de una programación de actividades, participativas, flexibles y plurales con perspectiva de género y posibilite el encuentro y el trabajo intergeneracional.

Desde un marco preventivo, educativo y promocional, donde dotar de herramientas de desarrollo personal y hábitos saludables, fruto del trabajo personal y en grupo. En definitiva, un espacio de confianza donde encontrar y escuchar a otras mujeres que viven situaciones muy parecidas.

La finalidad es desarrollar acciones lúdico-recreativas dirigidas a apoyar la participación e implicación de las mujeres en la sociedad. Crear redes relacionales en la comunidad desde un punto de vista de la ciudadanía participativa y desde una perspectiva feminista e intergeneracional.

Desde el comienzo del período 2020/2021 y este segundo momento, al finalizar el año 2021, gracias a la experiencia, relación y trabajo con mujeres en el municipio, a pesar del corte de

algunos meses. El comienzo en Octubre de 2021 donde se comienzan a retomar los contactos, y la posterior puesta en marcha en Noviembre del proyecto, se valora muy positivamente el comienzo de este segundo período, aunque se valora necesario la posibilidad de la continuidad del trabajo en el municipio, sin períodos de cortes, que dificulten una programación y trabajo con carácter anual.

Debido a la situación derivada de la crisis sanitaria del COVID-19 y a las medidas establecidas desde el Gobierno y el ámbito municipal, las actividades presenciales con el grupo, no dan comienzo hasta principios de Noviembre, tiempo en el que se ha priorizado el reencuentro contacto y relación con las mujeres a través de actividades al aire libre.

Aunque con una mirada especial a las mujeres, el proyecto se plantea como una intervención abierta a la participación de toda la población.

Dentro de los **objetivos** que se persiguen a través de la intervención son:

- Promover la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres poniendo en marcha acciones que favorezcan un cambio social, cultural desde la participación activa y la diversidad.
- Generar un espacio de cuidados, creación y escucha activa.
- Desarrollar acciones de ocio, formación creativa y encuentro entre mujeres.
- Realizar acciones de Sensibilización con perspectiva de Género a partir de los procesos de trabajos y actividades realizados de forma personal y en grupo.
- Encuentros Puntuales Intergeneracionales.
- Coordinación y Dinamización de acciones coordinadas con otros recursos insulares en materia de Igualdad.

Durante este período las acciones desarrolladas desde el proyecto se han dirigido a crear un espacio de ocio creativo, flexible, abierto, dinámico, y diverso a través del cual poder desarrollar diferentes acciones y crear un flujo de trabajo con las mujeres, población y recursos comunitarios del municipio.

Las acciones desarrolladas durante los dos períodos del 2021, han posibilitado la consolidación de un espacio de relación y encuentro donde se desarrollan diferentes actividades y talleres, como es el espacio del Aula Santa Elena en Playa Honda, en horario de mañana y de tarde-noche, ampliando un mayor número de personas que participan en las actividades debido a la duplicidad de los horarios, la programación variada, producto de las propuestas recogidas antes, durante y al finalizar los períodos de ejecución del proyecto.

El espacio de talleres presenciales no da comienzo hasta Febrero, mes en el que se autoriza por Sanidad la posibilidad del comienzo de actividades en aulas cerradas, siguiendo las medidas y protocolos establecidos en cada momento.

Desde Febrero hasta finales de Abril debido a los aforos y limitaciones presenciales de encuentro, la media de participación cada día en los talleres, es de 10 mujeres en cada espacio-actividad.

Y desde Octubre a Diciembre de 2021, la media de participación es de 16 mujeres por espacios y actividades al día.

Se calcula, que durante este año de ejecución del proyecto, han participado una media de 100 mujeres en diferentes momentos de forma presencial.

La media de edad del grupo con el que se ha trabajado está entre 30 y 83 años.

Acciones Desarrolladas

Talleres Matinales

Actividad física y Autocuidados

Esta actividad consiste en la realización semanal (dos días), de paseos-caminatas, ejercicios de estiramiento y consejos saludables que se realizan dos veces en semana.

La media de participación es de 15/20 mujeres con edades comprendidas entre los 55 y 78 años

Taller de Informática, acercamiento a las nuevas tecnologías y manejo de dispositivos móviles, 1 vez a la semana.

Ante la creciente demanda del grupo de mujeres con las que se trabaja. Una de las dificultades que se repiten en las personas sobre todo de edad avanzada, es la dificultad que les entraña la utilización y accesibilidad a los medios digitales (ordenadores y smart phones), como así lo han vivido durante el confinamiento de los meses de confinamiento del 2020. Debido a la soledad vivida y la imposibilidad, bien por desconocimiento por falta de recursos de conectarse con sus familiares, amigos y personas cercanas, se pone en marcha este taller donde se ayuda a las personas a ser más autónomas y a utilizar los recursos que ofrece el móvil tales como: creación del correo electrónico personal, conectarse a una wifi, compra de billetes, entradas a teatros y espectáculos, usos del whatsapp, (audios, mensajes, fotos, etc).

La media de participación es de 10 mujeres y 1 hombre con edades comprendidas entre 55 y 70 años.

Espacio de escucha y asesoramiento. Dos veces en semana, los martes y jueves, se establece un espacio confidencial de escucha y de atención individualizada, donde poder realizar un trabajo específico de apoyo y asesoramiento a mujeres.

Durante este período se han atendido a 7 mujeres con carácter puntual, donde el apoyo, la escucha y el dar a conocer recursos del municipio, han sido las acciones realizadas hasta el momento.

Actividades de Tarde-noche

Talleres Creativos; de Enero a Abril; dos veces en semana, Lunes y martes (pintura de la cochinilla, y telares realización, costura creativa y de reciclaje, murales, fotobordados, pintura

de cuadros con acrílicos, macetas recicladas, encuadernación, etc.) (20 sesiones talleres realizados en modalidad presencial y on line)

De Noviembre a Diciembre los talleres creativos han sido: Taller de tejido de bufandas, pintura de cristal y cuadros con acrílicos.

El taller de pintura con la cochinilla, se imparte en el espacio de encuentro a cargo de la Asociación Milana (6 Talleres).

Tejido de tapices y alfombras en Telares, se imparte desde Noviembre, una vez por semana en el espacio de encuentro. Dinamiza Asociación Milana (8 talleres)

Taller de Fanzine-Collage (4 Talleres): desarrolla sus actividades en un taller 2 veces al mes, los miércoles.

Espacio de Agüita (20 talleres): Espacio de encuentro semanal (los jueves), donde se trabaja a partir de diferentes actividades y dinámicas de trabajo personal, que nos permitan liberarnos y expresar nuestros sentimientos y emociones a través de la confidencialidad, confianza, respeto y flexibilidad, al calor de una infusión. Talleres realizados dentro de este espacio: **Juego digital “La Escalera de la Igualdad”**. Dinamiza Proyecto ICI de San Bartolomé). **“Dinámicas de Arte-terapia y emociones”, taller de Los Sueños, Risoterapia y baile, taller de trabajo con emociones “La niña interior”**.

Espacio de Lectura y Escritura Creativa:(15 talleres). Todos los viernes por la tarde. Lecturas con temática variada y con perspectiva de Género.

Actividades Especiales

Durante este año se han realizado actividades y salidas en grupo que favorezcan y propicien la relación, encuentro y convivencia de las mujeres en un ambiente distendido y diferente al habitual.

2 Meriendas y 2 Desayunos de grupo de los paseos, en Playa Honda.

1 Excursión a Playa Dorada, Playa Blanca, Mes Abril, con una media de participación de 25 mujeres con edades comprendidas entre los 55 y 82 años.

1 Excursión al Volcán del Cuervo y Palmera Torcida, en el mes de Diciembre, con una media de participación de 10 mujeres, entre los 60 y 83 años.

Acciones e intervenciones realizadas en coordinación con los recursos y proyectos del municipio, asociaciones y grupos de trabajo

Dentro de las líneas de colaboración y coordinación del proyecto Espacio Mujer, y como medio para potenciar el protagonismo de las mujeres en acciones colectivas con perspectiva de género, en donde se visibilice el papel de la mujer, la Igualdad y la participación en la vida pública y colectiva, es aprovechar diferentes momentos para realizar acciones e intervenciones

en colaboración con colectivos, asociaciones y proyectos que se estén llevando a cabo en el municipio o en la isla.

Durante este período, en el mes de Marzo y Noviembre de 2021, se llevó a cabo la programación y realización de diferentes acciones/actividades en los núcleos de San Bartolomé y Playa Honda, impulsada desde el Área de Bienestar Social e Igualdad del Ayuntamiento de San Bartolomé en coordinación y colaboración con diferentes asociaciones y proyectos de la zona y de la isla tales como: **Asociación Vecinal Viento del Jable, Asociación de Mujeres “Mararía”, Proyecto ICI, y los jóvenes del Proyecto Imago.**

- Semana de actividades con motivo de la celebración del **Día Internacional de la Mujer (8-M)**. Las acciones realizadas fueron: **Mural: “Mujer, comunidad y diversidad” con carácter comunitario** en la Sala de actividades del proyecto, **Exposición Miradas de Mujer** y la construcción colectiva a base de Macetas-Garrafas recicladas y personalizadas” **El Jardín de las Suculentas” en colaboración con las asociaciones y cursos de ecudación primaria del CEIP Playa Honda, Talleres de Danza Africana y Charlas sobre nutrición y Feminismos Negros.**
- Semana de actividades con motivo de la celebración del **Día Internacional contra la Violencia de Género (25-N)**. A continuación se detallan las actividades realizadas y las asociaciones /colectivos encargados de realizarlas. Las actividades realizadas fueron:
 - **Taller Tejido de Bufandas** para la construcción del **“Pasillo de la Igualdad”** ubicado durante 1 mes en los árboles que rodean la Plaza de Santa Elena en Playa Honda.
 - **“Encuentro de Tejedoras en la Plaza”**, con motivos de las acciones y actividades enmarcadas en el 25-N, se realizan talleres y acciones abiertas a la participación de la comunidad en la Plaza, con el fin de encontraros y donar posteriormente las bufandas al Hospital Insular de los mayores de Lanzarote.
 - **“Iluminación del Pasillo de la Igualdad”**, Inauguración del Pasillo de la Igualdad con el encendido de farolillos violetas, como acto de sensibilización en materia de la mujer y eliminación de las violencias y actitudes machistas.
 - **Presentación y Exposición** de trabajos realizados desde el proyecto Espacio Mujer en el período 2020/2021. Durante la semana que duran las acciones por el 25-N, desde el grupo de mujeres se encargan mañana y tarde en presentar e informar del trabajo que se realiza desde el proyecto, invitando a la comunidad a participar y a visibilizar el trabajo que se realiza en la zona.

Acciones Formativas y Visibilidad del Proyecto

En este corto periodo de tiempo hemos podido visibilizar y dar a conocer el trabajo que se desarrolla a través de diferentes acciones de formación y medios de comunicación (prensa, radio, redes sociales, etc).

Y por otro lado, las acciones de autoformación y actualización de conocimientos y recursos/proyectos/colectivos en activo, a través de acciones formativas en materia de igualdad, que posibilite establecer redes y sinergias de trabajo y apoyo a nivel local e insular. Este año, se han participado en dos jornadas de forma presencial y online, en Octubre de 2022; a cargo de la Asociación Mararúa “**Voluntariado, Juntas Sumamos +**” y Las “**Jornadas Internacionales de Coeducación y Autocuidados**” del Instituto Canario de Igualdad (ICI) del Gobierno de Canarias.

LLAVES PARA EL CAMBIO

Llaves para el Cambio es un programa de trabajo familiar, especializado en el abordaje de comportamientos violentos en el ámbito doméstico, específicamente los cometidos de forma ascendente o inversa, esto es: la denominada Violencia Filio-Parental. El modelo planteado prioriza el trabajo con todos los miembros de la familia, dado que entendemos que el conflicto familiar y el tipo de relación que se establece entre los miembros son los factores con el peso fundamental para la explicación de los comportamientos violentos que, finalmente, son la causa y objetivo de la intervención propuesta. Entendemos que la emisión de conductas como las que nos ocupan, son el resultado de una historia de conflicto que ha ido consolidándose a lo largo del tiempo, a partir de la confluencia de numerosos factores presentes, tanto en los menores, como en los padres, tales como un estilo educativo erróneo con un manejo inadecuado de las pautas y normas, problemas de auto-control o presencia de una concepción normalizadora y, en ocasiones, legitimadora del uso de la violencia. Estos factores pueden ser modificados a través de la intervención de los profesionales con los distintos participantes del programa, aplicados en conjunto y por separado. De esa concepción surge el Programa "Llaves para el cambio", centrado en la familia como eje central de la intervención. El programa plantea una intervención individual (por separado) y en paralelo tanto con los padres, como con los menores e incluir una intervención a nivel familiar, idealmente de manera secuencial. Debido a la complejidad del trabajo, se plantea una flexibilidad obligada en torno a la administración del mismo, adaptándola a las características propias del contexto. Una cuestión central, es la transversalidad en su aplicación. Es decir, su administración conlleva un efecto sumativo de las distintas habilidades trabajadas, propiciando una acumulación de las mismas y exigiendo una monitorización y trabajo constante sobre dichas áreas, a lo largo de todas las sesiones del programa, fortaleciendo y promoviendo un proceso de cambio estable y duradero.

La financiación recibida por el Ayuntamiento de Las Palmas se . En fase de renovación.

En el ámbito privado se ha intervenido con 6 familias y además, en colaboración con el Ayuntamiento de Valsequillo de Gran Canaria, se ha mantenido un espacio de encuentro para

padres y madres del municipio que deseen ampliar y mejorar sus competencias parentales. Este espacio se abre en febrero de 2020, y se retoma en julio del mismo año.

Por otro lado, la asociación firma un convenio de colaboración con la Fundación DISA que tiene por objeto la realización de una investigación aplicada que permita visibilizar el fenómeno de la VFP, a partir de un análisis estadístico descriptivo de variables familiares e individuales de las familias participantes, incluyendo una visión de género que en este tipo delictivo se dan de manera recurrente. La investigación se entrega en octubre de 2020.

Año 2021: Celebración de webinar de presentación de resultados de la investigación.

¡TÚ DECIDES?

En su quinta edición, el programa de prevención en Centros de Enseñanza Secundaria ¡Tú decides?, ha llegado al IES La Isleta.

A partir de recibir los fondos, comenzamos con una serie de encuentros de presentación en el centro educativo seleccionado en esta edición, el IES Franchy Roca, del diseño de los talleres y la selección de contenidos a desarrollar. En total participaron más de 400 alumnos/as, con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años de edad.

En el marco de Fenómenos Globales, se complementó el taller realizado en el aula con la realización de la IV Jornada Escolar del Refugiado. Dichas jornadas (centradas fundamentalmente en la crisis migratoria que actualmente acontece en Canarias), implementadas a través de charlas virtuales de personalidades destacadas de este ámbito se dirigieron a la totalidad de aulas de Educación secundaria, alcanzando a más de 400 alumnos en su desarrollo. De nuevo, éstas charlas fueron complementadas por la muestra fotográfica de D. Cecilio López (en el gimnasio del centro educativo), fotógrafo freelance que cubrió en el año 2008 la crisis de los cayucos en Gran Canaria.

Tras el análisis de los datos recogidos en la evaluación, podemos concluir que la valoración que realizan los profesores encuestados sobre la actividad ha sido altamente satisfactoria en todos los aspectos recogidos en el cuestionario, destacando que la muestra incluye profesores con más de 10 años de experiencia docente.

Asimismo, las aportaciones recogidas en las preguntas abiertas del final del cuestionario indican un alto grado de satisfacción con los talleres. Con todo, consideramos que la experiencia ha sido altamente satisfactoria para todos los protagonistas implicados, poniéndose de manifiesto en reiteradas ocasiones la necesidad de implementar experiencias de este tipo en el futuro.

Financiado por la Fundación Belén María. Inicio en 2017, renovado en 2021.

Año 2022: en desarrollo.

OJOS GRISES

'OJOS GRISES' es un proyecto intergeneracional de recuperación de historias de vida de las personas mayores que sirven como situaciones de aprendizaje a desarrollar en Centros Educativos, a la vez que promueve la autonomía personal y el envejecimiento activo, mediante actividades específicas.

"Ojos Grises" parte de una experiencia previa desarrollada durante 2017-2018 con el colectivo de jubilados estibadores, y en el año 2018 se amplía al colectivo de personas integradas en el Centro de Mayores de La Isleta, en el que en los meses de noviembre y diciembre se realizan 25 entrevistas en profundidad y se inicia parte del trabajo de diseño de situaciones de aprendizaje para trasladarlas a los centros educativos en una segunda fase.

En 2019 se le dio continuidad al proceso iniciado en La Isleta y se comenzó este trabajo en los centros de Ciudad Alta y Marzagán. Por tanto, en los tres Centros de Mayores se recuperaron historias de vida a la que llamamos "REMEMORANDO" que incluye el trabajo intergeneracional vinculado a TICs. Por otro lado, se trabajó la promoción de la autonomía y el entrenamiento de la memoria, a través de "RÍTMICAMENTE", favoreciendo además el envejecimiento activo de las personas participantes y aportando una visión holística e integral de la salud.

El proyecto Ojos Grises se sigue desarrollando en el año 2020 y 2021, entre los meses de octubre de 2020 y febrero de 2021 gracias a la subvención concedida por el Gobierno de Canarias (Consejería de Derechos Sociales, Diversidad, Igualdad y Juventud). en esta edición se trabaja con personas mayores del municipio de Santa Brígida, haciendo 15 entrevistas en la parte de REMEMORANDO y elaborando un kit de herramientas para 10 personas mayores del mismo municipio para que realizaran las sesiones en casa (por la situación de la Covid-19) de RÍTMICAMENTE. Además, se desarrollan 3 situaciones de aprendizaje con un total de 14 actividades en diferentes centros educativos de manera presencial. En esta edición, por la situación de la Covid-19, el encuentro intergeneracional se hace de manera online.

Desde esta misma subvención se continúa con el proyecto entre los meses de noviembre y diciembre de 2021, trabajando con 8 personas adultas mayores y cuatro profesionales.

Objetivo General:

Promover el envejecimiento activo y la prevención de la dependencia, la solidaridad intergeneracional, así como la vitalidad y la dignidad de todas las personas mayores participantes.

Objetivos Específicos:

- 1.- Promover iniciativas intergeneracionales que faciliten las relaciones entre los mayores, niños y jóvenes, con la voluntad de incrementar sus vínculos, generando espacios educativos dentro y fuera de la escuela.
- 2.- Dinamizar e interrelacionar los Centros de Día de Mayores, así como los centros educativos.
- 3.- Promover la autonomía personal a través del entrenamiento de la memoria y el envejecimiento activo.
- 4.- Incrementar el conocimiento de las personas mayores sobre hábitos de vida saludables.
- 5.- Promover las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) entre las personas mayores.

El alcance de Ojos Grises en 2021 (noviembre y diciembre) es de unos 12 beneficiarios/ as de manera directa e indirecta (Personas adultas mayores y profesionales del ámbito social y educativo, entre otros.).

A CARA DESCUBIERTA

"A CARA DESCUBIERTA", pretende dar visibilidad a las experiencias vividas por las personas mayores en la reciente situación de confinamiento producida por el COVID-19.

El proyecto pretende visibilizar y comparar el impacto del COVID 19 en las personas mayores de dos contextos diferenciados. Por un lado, en un entorno urbano (municipio de Las Palmas de Gran Canaria) y, por otro, en un entorno rural (municipio de Arucas), puesto que entendemos que el contexto arquitectónico y ambiental más inmediato que rodea a estas personas tiene un efecto considerable en nuestro objeto de estudio.

Población a la que se dirige el proyecto:

- Personas mayores de 60/65 años usuarias de los centros de mayores de Las Palmas de Gran Canaria (Centro de Mayores Ciudad Alta) y del centro de mayores de Arucas.
- Población joven de los dos municipios.

ACCIONES:

Las acciones realizadas dentro del proyecto "A Cara Descubierta" se han desarrollado partiendo de una planificación por fases, para facilitar una ejecución ordenada y eficaz de las mismas, y a la vez coherentes y alineadas con los objetivos planteados. Durante todo el proceso de ejecución del proyecto se ha realizado una coordinación y evaluación continua del desarrollo de las acciones, máxime cuando las circunstancias derivadas de la situación de pandemia, con cambios de fase en el estado de alarma decretado por las autoridades o el cierre de Centros de Mayores, ha hecho necesario la readaptación a estas y otras circunstancias relacionadas.

Las acciones realizadas en este proyecto se enmarcan en diferentes bloques:

- Realización de cuestionarios dirigidos / autocumplimentados (presencial u online) a personas mayores de 60/ 65 años.
- Realización de entrevistas en profundidad a personas mayores de 60/65 años seleccionadas aleatoriamente.
- Traslación de la información a soporte audiovisual.
- Difusión del contenido audiovisual a la población mayor y joven de los municipios.
- Elaboración de informe de resultados.

Nº beneficiarios directos: 12 personas.

JUVELAB

“**JuveLAB**” ha sido una iniciativa de la Asociación Cultural y Social Trib-Arte, promocionada por la *Consejería de Derechos Sociales, Igualdad, Diversidad y Juventud del Gobierno de Canarias* a través de su **Convocatoria de Subvenciones para el año 2020, destinadas a la ejecución de proyectos en las áreas de personas mayores, inmigración, voluntariado e inclusión social.**

Aunque dió comienzo en 2020, concertadamente noviembre y diciembre 2020, tuvo continuidad con continuidad en enero y febrero 2021. En su totalidad abarca: 4 municipios de la isla de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria, Santa Lucía de Tirajana, Telde y Valsequillo), con la colaboración de las áreas municipales de juventud de dichos municipios y la participación del Área de Juventud del Cabildo de Gran Canaria (Gran Canaria Joven), Centro de Profesorado de Telde y Fundación Canaria Yrichen en la cesión de espacios para su desarrollo y la empresa Sugraher, en la cesión de material especializado. Han disfrutado de la experiencia 40 jóvenes y 15 técnicos que trabajan con juventud.

Objetivos Generales:

El proyecto JuveLAB pretende despertar vocaciones científicas/tecnológicas y mejorar las competencias digitales en personas jóvenes procedentes de aquellos sectores con menor formación, para favorecer su empleabilidad y adaptabilidad a un mercado laboral crecientemente digitalizado, teniendo especialmente en cuenta la inclusión de mujeres en la realización de las actividades formativas.

Objetivos Específicos:

1. Desarrollar un espacio formativo a través de Centros y Asociaciones Juveniles denominado JuveLab, con aplicaciones e infraestructura TIC accesible, probada y de aplicación en educación.

2. Aportar soluciones a la problemática de la infraestructura informática/tecnológica útil, a través de un Kit Educativo Tecnológico de bajo coste, versatilidad de aplicación y su enfoque de reutilización.
3. Acercar las TIC y la innovación de los nativos e inmigrantes digitales en Canarias.
4. Favorecer el contacto de proyectos/iniciativas del alumnado con empresas/startups y emprendedores de referencia.

Alcance de las publicaciones en RRSS

- a. Instagram : 15.505
- b. Facebook: 11.691

Nuestras publicaciones han sido compartidas por todas las entidades colaboradoras en muchos de sus canales, entre ellas podemos destacar, las Concejalías de Juventud de los Ayuntamientos participantes, las empresas participantes en los encuentros con los jóvenes y otras instituciones públicas como ACIISI, JuventudCanaria.com, Gran Canaria Joven, etc.

Resultados de interacción en la página del proyecto

- Visualización de la página del proyecto: 1085
- Inscripciones totales grupos 1 y 2 (Valsequillo + Telde): 31
- Inscripciones totales grupos 3 y 4 (Las Palmas + Sta. Lucía): 34
- Inscripciones totales grupo 5 (técnicos): 19

LPA JUVELAB

LPA JuveLAB, acción desarrollada por la Asociación Cultural y Social Trib-Arte para la Concejalía Delegada de Juventud del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria en el marco del Programa Primavera Joven 2021.

Todas las actividades desarrolladas desde su comienzo el 1 de abril hasta la presentación de la Memoria a 30 de junio de 2021, estuvieron encaminadas al cumplimiento del Objetivo marcado:

- Mejorar las competencias digitales de personas jóvenes para favorecer su empleabilidad y ayudar a generar/mejorar las iniciativas de las asociaciones y colectivos juveniles a las que pertenecen.

COORDINACIÓN Y PLANIFICACIÓN INICIAL Y BÚSQUEDA DE ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES PRESENCIALES

Durante las dos primeras semanas de abril (1-18) se iniciaron acciones de difusión, contactos con las asociaciones y colectivos juveniles, gestión de las inscripciones para los Grupos de

Formación, preparación del material formativo y búsqueda de diferentes espacios para el desarrollo de las actividades presenciales del municipio de Las Palmas de Gran Canaria, con el objetivo de conocer los espacios disponibles durante el periodo previsto para desarrollar las acciones formativas basadas en las siguientes necesidades:

- Disponibilidad los viernes de 17:00 a 20:00
- Espacio para 10 alumnos y un formador
- Conexión de internet de banda ancha
- Facilidad de acceso mediante transporte público
- Disponibilidad de ordenadores para utilizar por el alumnado

Capacidad de proyección de material audiovisual en un proyector

Finalmente se optó por realizar las clases presenciales en una de las aulas de formación del Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, que nos ha cedido el espacio de manera gratuita para el desarrollo de la formación.

También se estableció una línea de coordinación con el equipo técnico de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria para los aspectos de difusión y gestión de las inscripciones.

CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

Basándonos en el objetivo del proyecto, los contenidos se han dividido en dos módulos:

1. Creatividad, diseño y fabricación digital:

1. Generación de Ideas
2. Creación/edición de imágenes
3. Difusión online, Páginas web y RRSS
4. Pautas del diseño digital
5. Diseño/Impresión 3D
6. Realidad Aumentada/Virtual

2. Gestión y organización de proyectos online:

1. Trabajo colaborativo online
2. Metodologías participativas digitales
3. Creación y gestión de equipos online
4. Reuniones telemáticas, organización y aprovechamiento
5. Herramientas digitales para la distribución de tareas
6. Uso de internet para la búsqueda de alianzas

Para cada bloque hemos dispuesto seis sesiones, cuatro telepresenciales los lunes y miércoles, y dos presenciales los viernes.

La **metodología** de las clases se han desarrollado de manera teórico-prácticas buscando una aprendizaje de manera continua, facilitando herramientas y metodologías combinables entre sí y que permitieran al alumnado el diseño, planificación y presentación de un proyecto propio.

PROYECTOS/INICIATIVAS DEL ALUMNADO

Durante la segunda mitad del curso en ambos grupos formativos, se les planteó el reto de elaborar un proyecto de interés personal o de interés para la asociación a la que pertenecen. Esto les permite poner en práctica las herramientas aprendidas para la gestión de proyectos en equipos de forma telemática y, a su vez, las herramientas aprendidas para presentar sus proyectos. Estos proyectos se presentaron el día del evento final en ambos grupos. El total de proyectos presentados en cada una de las ediciones del curso trataron temas como:

- Dar impulso a los proyectos de jóvenes empresarios.
- Mejorar la visibilidad y comunicación de las Asociaciones Juveniles.
- Impartición de cursos de lengua de signos en las plazas y parques para la gente de los barrios.
- Creación de eventos deportivos para fomentar deportes emergentes como el Roller Derby.
- Mejora de la visibilidad de eventos de asociaciones en tiempos de pandemia.
- Mejora de las relaciones e integración de los inmigrantes mediante eventos y actividades compartidas.
- La promoción de la ciencia mediante competiciones científicas y elaboración de contenido digital de calidad.
- Promoción del baile en Canarias mediante la asociación de los diferentes clubs y generación de eventos.

Programa CAIXAPROINFANCIA

Desde enero de 2017, tras la solicitud de Fundación ADSIS, entidad coordinadora del **Programa CaixaProinfancia** en diferentes territorios de Gran Canaria, Trib-Arte se adhirió a la Mesa de Coordinación del **Distrito Puerto-Canteras** como entidad prestadora de servicios dentro del Subprograma de Ocio y Tiempo Libre, concretamente con las actividades de Centros Abiertos y Colonias Urbanas y Campamentos. Desde entonces, Trib-Arte ha formado parte del Programa CaixaProinfancia trabajando en el año 2021 con 46 familias.

En noviembre del año 2018, Trib-Arte se suma a la Mesa de Coordinación del **Distrito Centro** (cuya entidad coordinadora es Fundación Radio ECCA), también como entidad prestadora de servicios dentro del Programa de Ocio y Tiempo Libre (Centros Abiertos, Colonias Urbanas y Campamentos), trabajando con 46 familias en el año 2021.

PACTO DE LAS ALCALDÍAS PARA EL CLIMA Y LA ENERGÍA

En el marco del Pacto de las Alcaldías para el Clima y la Energía -programa de la Comisión Europea puesto en marcha por el Cabildo Insular de Gran Canaria-, Trib-Arte dinamizó acciones durante el año 2019 y 2020 dentro de la línea 1- Formación y sensibilización a la población: Realización de talleres escolares en centros de primaria y secundaria, cursos de sensibilización sobre el ahorro, uso racional de energía y fomento de las Energías Renovables al conjunto de la población.

Trib-Arte tomó como acción general el "Uso de herramientas tecnológicas y otras tradicionales para la Formación, Sensibilización y Recogida de Propuestas de la población: realización de actividad itinerante en centros de educación secundaria y post-obligatoria; Seguimiento / acompañamiento de los proyectos presentados por los centros educativos en 2019 y jornadas abiertas a toda la ciudadanía, participativas y lúdicas"; trabajando con 20 municipios de la isla de Gran Canaria y con un total de 30 centros educativos, unos 3000 alumnos/as y más de 180 profesores/as.

Tras la valoración positiva de las acciones desarrolladas y en consonancia con la propuesta planteada en 2020, en este año 2021 (*vinculado al presupuesto de gastos de la Unidad de Economía e Innovación en su la aplicación presupuestaria con crédito suficiente y adecuado, 17240/327/480000121 "A TribArte, para Proyecto Participativo de Sensibilización Medioambiental", dotada con un crédito inicial de 15.000€*) se han seguido impulsando los objetivos previstos en el Pacto de las Alcaldías, dándole especial protagonismo a los centros educativos implicados por la mejora del Clima y la eficiencia energética.

En este sentido, se desarrolló una acción principal:

1. Tutorización de centros educativos (que han participado en 2019 o 2020) y su conexión con los objetivos/espacios municipales e insulares para la mejora del Clima, Energías Renovables y Eficiencia Energética.

A continuación presentamos una tabla (Tabla 2) resumen de datos cuantitativos:

	MUNICIPIOS	Nº CENTROS	Nº GRUPOS	Nº ALUMNOS/AS	Nº PROFESORES
	TELDE	1	1 (1º BACH A+B+C)	17	2
	AGAETE	1	1 (2º BACH)	14	2



VALSEQUILLO	1	1 (3º ESO)	23	2
VALLESECO	1	1 (3º ESO A+B)	22	2
VEGA DE SAN MATEO	1	1 (1º FP)	19	2
SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA	1	1 (1º BACH)	20	2
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	2	2 (4º ESO A+B+C) 2 (4º ESO)	19 19	6
SANTA MARÍA DE GUÍA	1	1 (4º A ESO)	22	2
LA ALDEA DE SAN NICOLÁS	1	1 (4º A+B)	28	2
TOTAL	9	10	203	22

ENCUENTRO DE EDUCACIÓN ECOSOCIAL

Encuentro Educativo de Educación Ecosocial del Programa de Educación Ambiental de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, donde Trib-Arte hacía la funciones de asesoramiento, dinamización y soporte técnico para el correcto desarrollo del encuentro.

Un espacio compartido de trabajo cooperativo, donde expondrán referentes de los que aprender pero lo que de verdad le va a dar relevancia es la suma de todos los trabajos y ecoexperiencias trabajados por los centros educativos de Canarias, las conexiones entre islas con un mismo sentir escribiendo una historia de futuro ecosocial juntos y juntas para nuestras generaciones presentes y futuras.

Tiene como objetivo fundamental difundir las acciones que se realizan en los centros y que sirvan de inspiración para el resto de la comunidad educativa del archipiélago, teniendo a esta última como agente de cambio.

Durante dos días, 11 y 12 de mayo se realizó todo un programa de exposiciones, presentaciones, charlas, mesas redondas, partiendo siempre del protagonismo del alumnado y profesorado participante y el trabajo realizado en el aula. A todo esto se le sumó una web, como plataforma virtual de encuentro de todos lo expuesto durante el encuentro, para que sirva de material didáctico de referencia y motivación para otros centros educativos.

OBJETIVOS:

- Despertar la curiosidad, interés y motivación por la temática y sus consecuencias.
- Potenciar la objetividad y discurso crítico con la realidad actual del cambio climático y verlo desde distintos puntos de vista.
- Favorecer la aportación de nuevas soluciones a los problemas.
- Estimular en la comunidad educativa el pensamiento crítico y creativo y poder desarrollar con y desde ellos la capacidad de enfrentarse a nuevos problemas y retos.
- Encuentro de diferentes entidades del sector medioambiental.

Con la participación de más de 150 centros educativos de todas las islas, aprox. 4.500 personas entre alumnado y profesorado.

TEJIENDO DEMOCRACIA EN LA JUVENTUD JINÁMAR

La política es mucho más que las elecciones o los partidos políticos, es la ciencia que se ocupa de lo común, de las cuestiones que preocupan a la comunidad en su conjunto; y como tal, es importante fomentar un mejor conocimiento sobre lo que significa, cuál es su ámbito de actuación y sobre la importancia de que exista una ciudadanía consciente e implicada en el desarrollo de esta democracia plena.

El estigma asociado al ejercicio de la política y el descrédito de los partidos políticos muestran una desafección hacia la política que resulta perjudicial para avanzar hacia una democracia plena y garantizar el desarrollo libre e igual de todas las personas.

Esto es especialmente cierto en el nivel municipal, el más cercano a la ciudadanía, y por eso este proyecto, promovido y financiado por la Concejalía de Participación Ciudadana y Voluntariado del Ayuntamiento de Telde, pretende que los jóvenes que se acercan a la mayoría de edad y, por tanto, al momento de ejercer de forma plena sus derechos y deberes de ciudadanía, tengan una conocimiento más preciso de qué es la política, cómo se ejerce, cuáles son sus dificultades y por qué es la actividad más importante y bonita de la vida en común.

Objetivos generales:

- Dotar a los jóvenes cercanos a la mayoría de edad de una visión clara de qué es la política, de cómo se ejerce en las instituciones y de su importancia.
- Acercar la política municipal, sus competencias y la complejidad de su ejercicio a los jóvenes cercanos a la mayoría de edad.

Beneficiarios:

43 alumnos y alumnas de los siguientes recursos educativos:

- Fundación Ideo-Aguayo: Entre 15 y 17 años: 3 chicos y 3 chicas (1 de ellas transgénero)
- CEO Omayra Sánchez: Entre 14-16 años: 3ºB ESO: 8 chicos y 7 chicas, 4ºA: 4 chicos y 1 chica, 3ºA ESO: 13 chicos y 4 chicas.

Aire, tierra, agua. Medio Rural y Cambio climático”

Desde la propuesta de AIDER Gran Canaria, Trib-Arte diseña e implementa 3 situaciones de aprendizaje en Primaria y Secundaria, incorporando contenidos y trasladando experiencias sobre el medio rural y el cambio climático, más una formación para el profesorado, ofreciendo conocimientos y habilidades para asumir un escenario de incertidumbre con posibles soluciones de cambio, que permitiera una transformación sostenible y eco-social, en consonancia con la Agenda 2030.

Estos son los objetivos que se han trabajado a través de las Situaciones de Aprendizajes:

- Divulgar y sensibilizar sobre la importancia del medio rural a la hora de minimizar los efectos del cambio climático.
- Difundir y dar valor a distintas actividades económicas del medio rural y a las razones por las que debemos consumir los servicios de proximidad de nuestro entorno geográfico que contaminan menos, reducen la huella de carbono y fomentan un consumo responsable
- Favorecer hábitos y actitudes que minimicen el desperdicio de alimentos para mitigar el cambio climático y promover una alimentación saludable para las personas y el planeta
- Ofrecer recursos y medios didácticos de realidad virtual que favorezcan la apropiación de los objetivos y contenidos de aprendizaje.

Todas las actividades realizadas en este proyecto han sido desarrolladas en los propios centros educativos. Después de haber contactado con las personas responsables de las actividades extraescolares, de tener en cuenta la disponibilidad y las necesidades del proyecto, nos dispusimos a realizar las actividades en las siguientes fechas y centros educativos:

Situación de aprendizaje 1. Experiencia inmersiva, ganadería y agricultura ecológica			
Fecha	Centro Educativo	Tipo de Centro	Curso
18/11/2021	CEIP Padilla	Rural Unitario	Todos
19/11/2021	CEIP Isabel Suarez Fiol	Primaria Ordinario	6º primaria
29/11/2021	CEO Motor Grande	Centro enseñanza obligatorio	5º primaria
14/12/2021	CEIP San Roque	Rural Unitario	Todos
16/ 12/2021	CEIP Montaña Las Palmas	Rural Unitario	Todos
04/02/2022	CEIP Saucillo	Rural Unitario	Todos
24/02/2022	CEIP La Dehesa de San Juan	Rural Unitario	Todas

Situación de Aprendizaje 2. Sin Abejas no hay Bosques			
Fecha	Centro	Tipo de Centro	Curso
21/10/2021	IES Doctoral	Secundaria	2º ESO
04/11/2021	IES La Isleta	Secundaria	PMAR
05/11/2021	IES Amurga	Secundaria	2º ESO
23/11/2021	IES Santa María de Guía	Secundaria	PMAR
29/11/2021	CEO Motor Grande	Centro de educación obligatoria	1º ESO
20/12/2021	IES Josefina de la Torre	Secundaria	PMAR
10/02/2022	IES El Tablero	Secundaria	2º ESO + Aula EncLave



Situación de aprendizaje 3. Basupolys			
Fecha	Centro	Tipo de Centro	Curso
03/11/2021	IES Amurga	Secundaria	4º ESO
04/11/2021	IES La Isleta	Secundaria	4º ESO
12/11/2021	IES Doctoral	Secundaria	4º ESO
23/11/2021	IES Santa María de Guía	Secundaria	3º ESO
29/11/2021	CEO Motor Grande	Centro de enseñanza obligatoria	3º ESO
17/12/2021	IES Josefina de la Torre	Secundaria	4º ESO
10/02/2022	IES El Tablero	Secundaria	4º ESO

La evaluación se hizo a través de la observación en las propias sesiones ya que se pudo verificar los conocimientos adquiridos en la propia actividad. Esta evaluación busca dar confirmación a los objetivos antes marcados.

A esta evaluación se suma una evaluación conjunta del alumnado y profesorado, realizada en un cuestionario online form de Google, de lo cual se recoge lo siguiente:

Datos Cuantitativos:

Rango de edad del proyecto	6 a 16 años
Número de menores	426
Número hombres	217
Número mujeres	207
Número personas otros géneros (no binarias...)	2

Tras meses de trabajo, teniendo en cuenta los objetivos marcados por la entidad y el nivel de satisfacción de los centros participantes, consideramos que hay una valoración positiva del desarrollo del proyecto "Aire, Tierra y Agua. Medio Rural y Cambio Climático". Además se considera un proyecto innovador, puesto que las herramientas tecnológicas utilizadas, como la Realidad Virtual y la Gamificación, le dan un potencial no antes visto.

La actual situación de pandemia mundial, ha cambiado las estrategias antes dadas en los centros educativos, llevando al alumnado a no poder salir del mismo o limitando las salidas extraescolares. Este proyecto ha permitido que las salidas extraescolares sean las que se acerquen a los centros a través de las experiencias 360° en realidad virtual, este ha sido uno de los aspectos más importantes.

Con respecto a los contenidos de las situaciones de aprendizaje consideramos que se ha cumplido con lo propuesto inicialmente, poder hacer las experiencias en realidad virtual sobre el primer sector de la economía y gamificación en la gestión de residuos a la población más joven nos ha ayudado a concienciar a la población participante sobre el problema del cambio climático, sus causas, sus consecuencias y las medidas de adaptación y mitigación que pueden adoptarse, interiorizando que es una situación que debe ser considerada de forma urgente y ante la que deben establecerse planes y programas educativos que conlleven a la toma de conciencia y sensibilización de la población, a la vez que promuevan el desarrollo de valores ambientales y el cambio de actitudes en las personas, de tal manera que fomente la participación de la población en acciones que contribuyan a disminuir sus efectos y controlar la emisión de gases efecto invernadero.

La elaboración de los programas educativos relacionados con el cambio climático deben tomar en consideración las necesidades de formación ambiental de sus destinatarios en materia de cambio climático y estar dirigidos a promover la formación de actitudes proambientales y la toma de conciencia ante un problema global que requiere de la participación consciente y responsable de la ciudadanía, y de esta manera se trasciende hacia la acción en beneficio del ambiente.

En definitiva, se considera la importancia de este Proyecto, ya que acerca el primer sector de la economía de una forma vivencial a través de la gamificación y la realidad virtual y las posibilidades que ofrece esta tecnología para tratar los temas del cambio climático.

"MUJER Y VIDA"

A raíz de la pandemia que estamos viviendo se han detectado, en buena parte de la población, múltiples problemas a nivel psicológico como pueden ser: baja autoestima,

sensación de soledad, ansiedad, miedo, tristeza, etc. En este contexto, se plantea la posibilidad de emprender un proyecto social que ayude a paliar esta situación, centrando la atención en un grupo conformado por un máximo de 20 mujeres. La decisión de trabajar con la población femenina se debe a que éstas se encuentran en una situación de doble vulnerabilidad, al empeoramiento psicosocial derivado de la pandemia se le une la ya existente brecha de género. El área de trabajo se centra en los distritos Isleta-Puerto- Guanarteme y Centro. Se hicieron cuatro sesiones semanales, de dos horas de duración cada una. Los horarios para el desarrollo de las mismas estuvieron ajustados a la disponibilidad de tiempo de las usuarias, así mismo, se habilitó una zona que sirvió de ludoteca para facilitar la asistencia y ayudar a la conciliación de las mujeres que sean madres. Lo que se pretende con este proyecto es mejorar el estado emocional de las participantes, ofreciéndoles un espacio en el que puedan tener voz y expresar sus necesidades. A lo largo del proyecto trabajaremos distintas actividades entre las que se incluyen: charlas, dinámicas y talleres educativos (inserción laboral, brecha digital, teatro, pintura, etc.) en los cuales se trabajará en aras de una mejora en el desarrollo psicosocial y cognitivo de las integrantes.

Datos cuantitativos

Rango de edad del proyecto	De 34 a 67 años.
Número de menores	14 menores en ambos distritos (de 3 a 12 años, espacio de ludoteca)
Número de familias	20 MUJERES Y 14 MENORES
Porcentaje hombres	4 Niños
Porcentaje mujeres	100% participación continuada
Porcentaje personas otros géneros (no binarias...)	No procede
Nº personas nacionalidad española (si procede)	12 mujeres
Nº personas otra nacionalidad (si procede)	8 mujeres de distintas nacionalidades (Senegal, Nigeria, Angola, Marruecos, Venezuela, Perú y Cuba)

Intervalo edad	Mujer	Hombre	Otros	Total
0 – 2				
3 – 5	X	X		2 menores
6 – 11	X	X		11 menores
12 – 17	X	X		1 menor
Más de 17	X			20 mujeres
Totales	20 mujeres (proyecto) 8 niñas (ludoteca)	4 niños (ludoteca)		34 (mujeres y menores)

MINIFERIAS DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN EN CANARIAS 2021

Trib-Arte se encarga desde el año 2013 de la gestión, dinamización y coordinación del desarrollo de las [Miniferias de la Ciencia y la Innovación en Canarias](#) en sus diferentes versiones, enmarcadas en las [Semanas de la Ciencia y la Innovación en Canarias](#) del Gobierno de Canarias, a través de la [Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información](#) (ACIISI) de la [Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento](#). En el año 2021, la gestión de Trib-Arte se concentró en apoyar la gestión y dinamización de acciones en todas las islas a nivel online.

Las Miniferias de la Ciencia y la Innovación es un evento celebrado cada año, en esta ocasión en la semana del 14 al 18 de junio 2021, que nace con la finalidad de poner la ciencia y la innovación al alcance de la sociedad. Por tanto, están dirigidas a la sociedad canaria en general, con especial atención a la población más joven, centros educativos, colectivos de jóvenes, etc., sirviendo de escaparate del quehacer de los principales centros de investigación,

así como punto de encuentro de la ciudadanía, con elementos lúdicos e informativos relacionados con la ciencia, la investigación, la innovación y la sociedad de la información.

Datos cuantitativos de participación:

		GRAN CANARIA	TENERIFE	FUERTEVENTURA	LANZAROTE	LA PALMA	LA GOMERA	EL HIERRO	TOTAL
A.1	INSCRIPCIONES C. EDUCATIVOS								163
A.2	CENTROS EDUCATIVOS CONFIRMADOS	41	33	10	15	5	3	1	108
A.3	ALUMNADO	4.618	2.276	745	1.439	347	344	33	9.802
A.4	PROFESORADO	216	115	36	63	15	16	3	464
A.5	GRUPOS CENTROS EDUCATIVOS CONFIRMADOS (aprox.)	199	99	30	61	14	14	3	420
B.1	ACTIVIDADES								58
B.2	SESIONES PREVISTAS								378
B.3	SESIONES REALIZADAS								349
C.1	ENTIDADES - contando con los diferentes grupos de las universidades de forma individual y los centros educativos que lideran una propuesta								41
C.1.1	PÚBLICAS								19

C.1.2	PRIVADAS								22
C.1.3	CENTROS EDUCATIVOS DESARROLLANDO ACTIVIDAD liderando su propuesta								3
C.1.4	CENTROS EDUCATIVOS DESARROLLANDO ACTIVIDAD dentro de una actividad mayor en la que se la da cabida								35

MUJER Y NIÑA EN LA CIENCIA 2021

“Programa Mujer y Niña en la Ciencia 2021” ha sido una iniciativa promovida e impulsada por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI) de la Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento del Gobierno de Canarias en el marco del Día Internacional de de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se celebra cada año el 11 de Febrero, dinamizada por la Asociación Cultural y Social Trib-Arte.

En las ponencias dinamizadas por Trib-Arte han participado las siguientes instituciones: IAC (Instituto Tecnológico de Canarias), (ULPGC) Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IEO (Instituto Español de Oceanografía), IPNA (Instituto de Productos Naturales y Agrobiología) del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), ITC (Instituto Tecnológico de Canarias) y ULL (Universidad de La Laguna).

Tuvo la participación de alumnado (10-16 años) de diferentes centros escolares de las islas de Gran Canaria, Tenerife, Fuerteventura y Lanzarote. Las charlas se desarrollaron en formato online para cumplir con la máxima de seguridad que requiere este momento de pandemia.

De esta forma, el alumnado participante está vinculado a los siguientes Centros Educativos:

1. IES EL RINCÓN
2. CEIPS ESCUELA MONTESSORI
3. COLEGIO PUREZA DE MARÍA
4. CEIP SAN JUAN
5. IES SAN NICOLAS
6. COLEGIO MARÍA AUXILIADORA

7. IES COSTA TEGUISE
8. COLEGIO CHAMBERÍ
9. CEIP FERNANDO LEON Y CASTILLO
10. IES JOSE ARENCIBIA GIL
11. ANA LUISA BENITEZ
12. CEIP VEINTE DE ENERO
13. IES GUIA
14. CEIPS SANTA CATALINA
15. CEIP MATIAS LLABRES VERD
16. CEIPS LA SALLE LA LAGUNA
17. IES SANTIAGO SANTANA DIAZ
18. CEIP SANTA URSULA
19. CEIP ACENTEJO
20. COLEGIO INTERNACIONAL COSTA ADEJE
21. IES PÉREZ GALDÓS
22. CEIP ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍN
23. IES GRAN TARAJAL
24. IES ARICO
25. CEIP SAN JUAN BOSCO
26. CEIP NIEVES TOLEDO
27. CEIP NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
28. CEIP HILDA ZUDAN
29. CEO REY JUAN CARLOS I
30. IES MENCEY BENCOMO
31. CEIP RAMON Y CAJAL
32. IES VIGAN
33. IES VALLE GUERRA
34. COLEGIO LOS SALESIANOS DE LA CUESTA
35. IES VALLE LOS NUEVE
36. IES SANTA LUCÍA
37. IES SIETE PALMAS
38. CEIP ECHEYDE II
39. CEIP EL TABLERO
40. SANTA MARÍA DE LOS VOLCANES
41. CEIP TARAJALEJO
42. IES GARACHICO ALCALDE LORENZO DORTA
43. CEIP NESTOR DE LA TORRE
44. CEO IGNACIO ALDECOA

- 45. CEIP SANTIDAD
- 46. IES BUENA VISTA
- 47. IES TAMOGANTE
- 48. CEIP AGUADULCE
- 49. IES LABORAL

FECHA Y HORARIO

Del miércoles 10 al viernes 19 de febrero de 2021 en horario de mañana, en tres sesiones de 45 minutos por sesión aprox., a las 09:30h, 10:30h y a las 12:00h, cada día de las jornadas, miércoles, jueves y viernes de cada semana.

CONTENIDOS

El programa estuvo compuesto por 16 charlas on-line mediante la plataforma de videoconferencia ZOOM, de diferentes temáticas según el campo de estudio de las científicas que participaron: astronomía, astrofísica, biología, traducción e interpretación, ciencias ambientales, química, entre otros. Combinado con el lenguaje accesible al nivel del alumnado objetivo, y la dinamización de la jornada por parte de las dinamizadoras de la Asociación Socio-Cultural Trib-Arte, con un turno de ruegos y preguntas, después de las ponencias de 20/30min de las científicas que participaron en la jornada y las investigaciones que desarrollan en Canarias, para acercar lo máximo posible el contenido de las charlas a las aulas y su carácter científico e investigador, despertando así la curiosidad del alumnado por la ciencia.

ACTIVIDADES

Miércoles 10 de febrero – 09.30 a 10.15h – Ponencia de Paula Izquierdo (IAC), Astrofísica. Con la participación del alumnado de 13 centros educativos secundaria y primaria con 27 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Miércoles 10 de febrero – 10.30 a 11.15h – Ponencia de Haideé Magdalena Aranda Tavío (ULPGC), Licenciada en Biología. Master en Genética y Biología Celular. Con la participación del alumnado de 9 centros educativos de Primaria y Secundaria con 11 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Jueves 11 de febrero – 09.30 a 10.15h - M. Teresa Cáceres-Lorenzo (ULPGC) Catedrática de Lengua Española. Profesora e investigadora de (IATEXT) de la ULPGC. Con la participación del alumnado de 7 centros educativos de Primaria y Secundaria con 7 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Jueves 11 de febrero – 10.30 a 11.15h – María Jesús Rodríguez Medina (ULPGC) Doctora en Traducción e Interpretación. Con la participación del alumnado de 5 centros educativos de Primaria y Secundaria con 7 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Jueves 11 de febrero – 12.00 a 13.15h – Virginia Cúneo (IAC) Doctora en Astronomía. Con la participación del alumnado de 13 centros educativos de Primaria y Secundaria con 43 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Viernes 12 de febrero – 09.30 a 10.15h – Paula Arriba Blásquez (IPNA-CSIC) Investigadora del IPNA-CSIC. Licenciada en Ciencias Ambientales. Con la participación del alumnado de 11 centros educativos de Primaria y Secundaria con 23 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Viernes 12 de febrero – 10.30 a 11.15h – Samara María Dionis (ITC) Doctora en Ciencias Químicas. Con la participación del alumnado de centros educativos de Primaria y Secundaria con 11 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Viernes 12 de febrero – 12.00 a 13.15h – Davinia Cabrera Bueno (ITC) Economía Circular. Con la participación del alumnado de 5 centros educativos de Primaria y Secundaria con un total de 11 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Miércoles 17 de febrero – 09.30 a 10.15h – Nuria Macías Hernández (IPNA – CSIC) Investigadora del IPNA-CSIC. Biología. Con la participación del alumnado de 4 centros educativos de Primaria y Secundaria con un total de 9 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Miércoles 17 de febrero – 10.30 a 11.15h – Dra. Rosalía Estupiñán Cáceres y Dra. Beatriz Fonticiella (ULPGC) Doctora en Derecho y Profesora en Derecho Mercantil y Doctora en Derecho. Con la participación de alumnado de 3 centros educativos de Primaria y Secundaria con un total de 5 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Miércoles 17 de febrero – 12.00 a 13.15h – Marianna Venuleo (ITC) Biotecnóloga. Con la participación de alumnado de 4 centros educativos de Primaria y Secundaria con un total de 9 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Jueves 18 de febrero – 09.30 a 10.15h – Angeles Alemán Gómez (ULL) Doctora en Historia del Arte. Con la participación de alumnado de 3 centros educativos de Primaria y Secundaria con un total de 5 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Jueves 18 de febrero – 10.30 a 11.15h – Elena Proietti (ULPGC) Doctora investigadora del grupo TOTMA. Con la participación de alumnado de 7 centros educativos de Primaria y Secundaria con un total de 16 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Jueves 18 de febrero – 12.00 a 13.15h – Helen Heinz (ITC) Ingeniera Doctorando en Empresa/Negocios. Con la participación de alumnado de 4 centros educativos de Primaria y Secundaria con un total de 8 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Viernes 19 de febrero – 09.30 a 10.15 – Inmaculada González Cabrera (ULPGC) Investigadora en el ámbito del Derecho Turístico. Con la participación de alumnado de 2 centros educativos de Primaria y Secundaria con un total de 5 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Viernes 19 de febrero – 12.00 a 13.15 – María Belinda Mentado (ITC) Ingeniera Biomédica. Con la participación de alumnado de 4 centros educativos de Primaria y Secundaria con un total de 9 conexiones, de 10 a 16 años de edad.

Con este planteamiento establecimos un total de 214 conexiones a lo largo de toda la jornada. Contamos con 49 centros educativos con varios grupo/clase en cada ponencia, 16 científicas (ponentes) y 3 dinamizadoras de la Asociación Socio-Cultural Trib-Arte. Todo el material audiovisual generado, se entregó a la Organización editado para su publicación.

A nivel organizativo y logístico se pusieron en marcha varias acciones:

- Apoyo y refuerzo en la difusión entre los centros educativos y profesorado.
- Organizar charla de cada día. Número de charlas totales: 16
- Confirmación charla al ponente (fecha y horario).
- Crear evento en Zoom.
- Envío link conexión a ponentes.
- Coordinar conexión entre ponentes y centros.
- Realización y dinamización de las charlas: estar presente para introducir a la ponente y dinamizar las preguntas.
- Grabación charlas y edición vídeo.
- Durante la celebración del evento: envío de imágenes y contenidos para difusión desde ACIISI.
- Edición vídeos final.
- Finalizado el evento: memoria y recopilación de indicadores.

GRAN CANARIA 3D ART LAB

El proyecto Gran Canaria 3DartLAB, seleccionado en el Concurso de Proyectos Culturales “CCA Gran Canaria. Centro de Cultura Audiovisual, Cabildo de Gran Canaria”, ha creado un espacio formativo, participativo y de intercambio de ideas con la intención de potenciar sinergias entre colectivos presentes en el espacio artístico/cultural canario, sin una conexión a priori entre sí, mediante la formación en el uso de una tecnología de fabricación digital común, la impresión 3D.

Esta tecnología ha sufrido un rápido avance en los últimos años, mejorando mucho la eficacia, velocidad y disminuyendo precios, provocando un aumento drástico de las posibilidades de este tipo de tecnologías, posicionándose como una herramienta adicional a personas de diferentes colectivos artísticos y culturales.

1. Se desarrolló una serie de talleres dirigidos a artistas, artesanos y creativos de colectivos concretos en los que la impresión 3D pudiera servir como herramienta para complementar sus actividades y ampliar sus capacidades de creación, con un formato principalmente práctico para que los participantes pudieran crear los objetos a exponer. Estos talleres fueron los siguientes:

a. Creación de piezas para cosplay / atrezzo / disfraces

- b. Creación de moldes de objetos de utilización en orfebrería
- c. Creación de sellos / herramientas para estampación de cueros y telas
- d. Preparación para impresión 3D de personajes de Videojuegos y Animaciones 3D

También se propuso una Jornada especial (taller 5), en la que los participantes de los talleres asistieron distribuidos en diferentes franjas horarias durante una tarde para procesar y terminar sus piezas que, posteriormente, formaron parte de la exposición. El objetivo de este evento fue el siguiente:

- e. Procesado y pintura de piezas fabricadas mediante impresión 3D en los otros talleres, preparación para su exposición.
2. Seminario/Mesa Redonda: se presentó en las jornadas a profesionales ya involucrados en la Fabricación Digital y en la aplicación de Impresión 3D y los proyectos en los que han participado, y se generó un ENCUENTRO / NETWORKING para potenciar la relación y el intercambio de ideas entre estos y los participantes a los talleres y el público general.
 3. Se acercó el CCA y la impresión 3D a un público más general mediante una exposición de piezas creadas por los participantes en los talleres, los participantes en la conferencia/mesa redonda, y reproducciones de piezas de arte de artistas clásicos y/o artistas canarios a través de esta tecnología

POBLACIÓN DESTINATARIA

Las actividades fueron enfocadas principalmente a dos tipos de público: personas del mundo artístico/cultural, mayores de 16 años, y a las personas involucradas en la creación de objetos mediante impresión 3D, en especial, cada uno de las actividades tuvo una población destinataria específica, aunque no excluyentes con ningún otro colectivo:

- Taller A: Creativos participantes en el Carnaval, Personas involucradas en el desarrollo de Atrezzo para películas/Teatro, Fans del anime y participantes en concursos de cosplay/disfraces.
- Taller B: Diseñadores de joyería, de moda y artistas multidisciplinares.
- Taller C: Artesanos locales y Creativos de artes plásticas.
- Taller D: Diseñadores 3D/Modeladores 3D/Artistas 3D/creativos digitales en general/ involucrados en el diseño de personajes para videojuegos, animadores 3D y otras disciplinas.
- Seminario: Participantes en los talleres, Profesionales del mundo de la impresión 3D, Artistas en general, Público general con intereses culturales.
- Exposición: Personas relacionadas con los perfiles asistentes a los talleres/conferencias, Artistas multidisciplinares en general, personas con interés en la creación artística en general.

INDICADORES CUANTITATIVOS

	Estimación	Taller I	Taller II	Taller III	Taller IV	Total	Post-procesado	Seminario
Personas alcanzadas en RRSS	2.000					24.006		
Personas matriculadas en cada uno de los talleres	10/taller	9	7	10	6	32	9	21
Personas que han llegado a la página web del proyecto	500					408		
Personas que han asistido a la exposición	200					70		
Objetos creados por los participantes en los talleres	>20	4	6	5	7	22		
Participantes en el seminario/mesa redonda	>4					4		
Público asistente al seminario/mesa redonda	>20					25		
Visionado de la grabación del seminario final	>50					863		

Mujeres Tech: "Saltando la Brecha"

Mujeres Tech: "Saltando la Brecha" es un proyecto que quiere dar respuesta y visibilidad al asociacionismo entre mujeres. Dotando a las asociaciones de mujeres de Canarias, de las herramientas TIC's necesarias para una mayor visibilidad, difusión e impacto en la sociedad de su trabajo, necesidades e iniciativas.

Estando presentes, activas y formadas para gestionar sus propios espacios digitales.

Formando a las mismas, con las herramientas digitales y tecnológicas necesarias desde lo individual a lo colectivo, para el empoderamiento de las mujeres en un mundo cada día más digitalizado.

Mujeres Tech ha sido una actividad subvencionada por la Consejería de Derechos Sociales, Igualdad, Diversidad y Juventud del Gobierno de Canarias, a través de su Viceconsejería de Igualdad y Diversidad, en el marco de la convocatoria de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, destinadas a la ejecución de proyectos de planificación y promoción de la igualdad y el respeto a la diversidad en Canarias para el presente ejercicio económico.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Objetivos Generales	Objetivos Específicos	Actividades	Indicadores	Resultados esperados	Resultados conseguidos
1. Mejorar las competencias digitales de la mujer.	1.1 Fomentar la creatividad.	1.1.1 Generación de ideas más edición de imágenes	1.1.1.1 Realización de módulos y participación	1.1.1.1.1 Realización de los 3 módulos formativos (1 grupo por módulo/ 10 mujeres por grupo/ en una semana con cada grupo)	<ul style="list-style-type: none"> - Participación positiva y continuada en el desarrollo de los 3 módulos formativos realizados para cada uno de los 3 grupos previstos, con un aumento de plazas por grupo hasta 15 plazas (de las 10 iniciales previstas). - A este resultado principal, se le suma: <ul style="list-style-type: none"> • Rápida captación de los contenidos ofrecidos. • Utilización de los recursos didácticos mediante ejercicios prácticos de creación de imágenes y diseños mediante el trabajo colaborativo. • Manejo de las distintas herramientas digitales para la creación y visibilización de proyectos desde la organización de equipos mediante los distintos programas que existen para ello hasta el buen uso y manejo de las distintas redes sociales para
1. Mejorar las competencias digitales de la mujer.	1.2 Fomentar el trabajo colaborativo online.	1.2.1 Potenciar trabajo colaborativo ONLINE	1.2.1.1 Realización de módulos y participación	1.2.1.1.1 Realización de los 3 módulos formativos (1 grupo por módulo/ 10 mujeres por grupo/en una semana con cada grupo)	
2. Disminuir la brecha digital de género.	2.1 Impulsar generación y desarrollo de contenidos digitales.	2.1.1 Herramientas ONLINE de reuniones, organización y aprovechamiento.	2.1.1.1 Realización de módulos y participación	2.1.1.1.1 Realización de los 3 módulos formativos (1 grupo por módulo/ 10 mujeres por grupo/en una semana con cada grupo)	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de las distintas herramientas digitales para la creación y visibilización de proyectos desde la organización de equipos mediante los distintos programas que existen para ello hasta el buen uso y manejo de las distintas redes sociales para
2. Disminuir la brecha digital de género.	2.2 Promover herramientas y metodologías participativas digitales.	2.2.1 Taller de herramientas digitales y distribución de tareas.	2.2.1.1 Realización de módulos y participación	2.2.1.1.1 Realización de los 3 módulos formativos (1 grupo por módulo/ 10 mujeres por grupo/en una semana con cada grupo)	
3. Favorecer la visibilidad y el potencial, desde lo individual a lo colectivo.	3.1 Favorecer difusión y análisis de impacto en el marco de estrategias.	3.1.1 Taller difusión páginas web y RRSS.	3.1.1.1 Realización de módulos y participación	3.1.1.1.1 Realización de los 3 módulos formativos (1 grupo por módulo/ 10 mujeres por grupo/en una semana con cada grupo)	



3. Favorecer la visibilidad y el potencial, desde lo individual a lo colectivo.	3.2 Favorecer la organización de equipos y gestión de proyectos online.	3.2.1 Herramientas ONLINE de gestión y creación de equipos.	3.2.1.1 Realización de módulos y participación	3.2.1.1.1 Realización de los 3 módulos formativos (1 grupo por módulo/ 10 mujeres por grupo/en una semana con cada grupo)	difundir sus iniciativas y proyectos.
---	---	---	--	---	---------------------------------------

DESARROLLO DE LAS ACCIONES

Los talleres dieron comienzo el día 1 de febrero y finalizaron el miércoles 23 de febrero con un evento final. Se dividieron a las participantes en 3 grupos diferenciados, participando cada semana en la acción formativa, por orden, cada uno de los grupos.

El contenido, de cada formación, estaba dividido en tres bloques:

Bloque 1: Diseño de proyectos.

- Creación y organización de equipos.
- Herramientas digitales de trabajo colaborativo.

En este bloque, al ser el primero, dábamos la bienvenida a todas las participantes y hacíamos una breve presentación. Después de esto trabajamos los módulos didácticos correspondientes, se les dio una pequeña introducción al trabajo colaborativo dentro de una entidad y a cómo organizar un equipo de manera más efectiva.

Bloque 2: Gestión digital de proyectos y equipos humanos.

- Gestión de proyectos, desglose y ejecución de tareas.
- Gestión de reuniones y reuniones online.
- RRSS y marketing.

En este bloque continuamos la formación desarrollando más el proceso de ejecución de proyectos y la organización de los equipos a través de las distintas herramientas y aplicaciones digitales. También comenzamos con la introducción al mundo de las redes sociales de cara a brindarles las herramientas necesarias para poder difundir las diferentes iniciativas de cada entidad/persona.

Bloque 3: Marketing digital y presentación de proyectos.

- Presentación de proyectos
- El marketing y la mujer
- Composición de imágenes, diseño digital para web y RRSS.

El tercer y último bloque fue en el que desarrollamos la parte más estética, dando a las usuarias diversos recursos para realizar diseños y exposiciones que hagan su trabajo más atractivo de cara al público o colectivo al que lo quieran dirigir.

En todos y cada uno de los bloques, después de explicar los contenidos, realizamos tareas para que desarrollaran de manera efectiva todo lo aprendido.

Al finalizar las formaciones tuvo lugar un encuentro final en el que participaron todas las entidades/personas que formaron parte del proyecto y también se invitó a todas aquellas personas o asociaciones que quisieran participar aunque no hubiesen estado en la acción formativa.

También contamos con la presencia de dos ponentes, Asiria Álvarez (fotógrafa y diseñadora gráfica) y Leyla Portillo (psicóloga). Ambas nos hablaron de su experiencia personal en el mundo de la emprendeduría desde una perspectiva de género.

PERSONAS PARTICIPANTES

Rango de edad del proyecto	De 20 a 63 años.
Porcentaje mujeres	100% participación continuada
Nº personas nacionalidad española (si procede)	49
Nº personas otra nacionalidad (si procede)	6

Intervalo edad	Mujer	Hombre	Otros	Total
Más de 18	X			55
Totales				55

Actividades de Educación Digital

Actividades Educativas online con menores en materia de educación digital. Talleres formativos donde se plantea superar la utilización fragmentada, parcial y anómala de la tecnología en procesos formativos y avanzar hacia una integración en el día a día de los jóvenes, especialmente dirigido a la empleabilidad, potenciando su inserción socio-laboral y acercamiento a las oportunidades laborales que se están generando en torno a la demanda de digitalización de la productividad en el mundo empresarial y la carencia de personas formadas específicamente para atender a esta demanda.

El proyecto se adentra en la formación de personas jóvenes y las dotó de competencias digitales y herramientas para afrontar los nuevos retos de la era digital y poder tener más posibilidades de acceder a nuevos nichos de trabajo, presentes y futuros.

Tuvo la participación de 30 jóvenes mayores de 16 años, alumnado de la Academia Formativa STEM.

Actividades en las Semanas de la Ciencia y la Innovación en Canarias

Talleres formativos donde se plantea superar la utilización fragmentada, parcial y anómala de la tecnología en procesos formativos y avanzar hacia una integración en el día a día de los jóvenes, especialmente dirigido a la empleabilidad, complementada con temáticas de comunicación, huella digital, vídeo y fotografía, potenciando su inserción socio-laboral y acercamiento a las oportunidades laborales que se están generando en torno a la demanda de digitalización de la productividad en el mundo empresarial y la carencia de personas formadas específicamente para atender a esta demanda.

Diseño Digital

Comunicación y Storytelling

Actitud Emprendedora

Hábitos saludables alimenticios

Formación Juvenil para el Ayuntamiento de Telde

Talleres formativos donde se plantea superar la utilización fragmentada, parcial y anómala de la tecnología en procesos formativos y avanzar hacia una integración en el día a día de los jóvenes, especialmente dirigido a la empleabilidad, complementada con temáticas de comunicación, huella digital, vídeo y fotografía, potenciando su inserción socio-laboral y acercamiento a las oportunidades laborales que se están generando en torno a la demanda de

digitalización de la productividad en el mundo empresarial y la carencia de personas formadas específicamente para atender a esta demanda.

- Diseño e Impresión 3D
- Vídeo y fotografía 360, Realidad Aumentada y Realidad Virtual

Formación Juvenil para el Ayuntamiento de Valsequillo

Talleres formativos donde se plantea superar la utilización fragmentada, parcial y anómala de la tecnología en procesos formativos y avanzar hacia una integración en el día a día de los jóvenes, especialmente dirigido a la empleabilidad, complementada con temáticas de comunicación, huella digital, vídeo y fotografía, potenciando su inserción socio-laboral y acercamiento a las oportunidades laborales que se están generando en torno a la demanda de digitalización de la productividad en el mundo empresarial y la carencia de personas formadas específicamente para atender a esta demanda.

- Taller de prevención de huella digital con jóvenes / Uso responsable y creatividad en los espacios digitales
- Taller de elaboración de Storytelling
- Taller de grabación y edición de vídeo
- Taller de retrato creativo

Formación Digital para el Cabildo de Fuerteventura

Talleres formativos donde se plantea superar la utilización fragmentada, parcial y anómala de la tecnología en procesos formativos y avanzar hacia una integración en el día a día de los jóvenes, especialmente dirigido a la empleabilidad, complementada con temáticas de comunicación, huella digital y diseño digital, potenciando su inserción socio-laboral y acercamiento a las oportunidades laborales que se están generando en torno a la demanda de digitalización de la productividad en el mundo empresarial y la carencia de personas formadas específicamente para atender a esta demanda.

- Diseño Digital
- Comunicación

OTROS DATOS A DESTACAR

A nivel cuantitativo se ha trabajado con más de 25.000 personas si sumamos el total de participación de todas las acciones realizadas, englobando:

- Tanto a las personas con las que se ha realizado una intervención directa y específica como aquellas que han participado de forma puntual en los encuentros educativos realizados,

- Las intervenciones realizadas desde un carácter más asistencial hasta el más preventivo.

Si a la intervención directa, le sumamos el alcance a través de nuestras acciones en Redes Sociales y Web, estaríamos hablando de más de 60.000 personas alcanzadas.

Cabe destacar que la entidad sigue estando reconocida como:

- **Entidad Colaboradora en la Prestación de Servicios Sociales** del Gobierno de Canarias con el número de registro LP GC 08 2165.
- **Entidad colaboradora de atención integral a menores** para ejercer, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Canarias, para las siguientes actividades:
 - Las actividades de promoción dirigidas a obtener la participación e integración social de los menores, la prevención frente a grupos nocivos, la educación y cultura de los menores, y el adecuado aprovechamiento del ocio y de los recursos naturales. (artículo 6 a)
 - Las actividades de prevención encaminadas a evitar las posibles situaciones de desprotección social de menores y a eliminar o reducir los factores de riesgo, así como las actividades de apoyo familiar que habrán de favorecer el mantenimiento del menor en su familia de origen satisfaciendo sus necesidades básicas y mejorando su medio familiar y su entorno social. (artículo 6 b).
 - La aplicación de las medidas inherentes a la guarda de los menores cuya tutela o guarda haya sido asumida por la entidad pública, en los centros u hogares de los que sean titulares, con el objetivo de favorecer su desarrollo personal y su integración socio-familiar. (artículo 6 d).
- **Reconocimiento como Entidad de Utilidad Pública** con N° de Registro 19701 por Comunidad Autónoma de Canarias y el Ministerio del Interior del Gobierno de España , publicado en el El BOE Núm. 138, Jueves 7 de junio de 2018, Sec. III. Pág. 58860

Por último, se ha realizado una labor importante de difusión, comunicación y relación con administraciones públicas y otras entidades privadas, del tercer sector. En el apartado de comunicación, cabe destacar la difusión desde la página web de Trib-Arte (www.tribarte.com) y las redes sociales, que –entre otras cosas- posibilita una mayor transparencia de las acciones realizadas de la entidad.

Facebook: <https://www.facebook.com/tribarte>

Twitter: https://twitter.com/Trib_Arte

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/tribarte>

Instagram: <https://www.instagram.com/explore/tags/tribarte/>