

## MEMORIA DE ACCIONES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2020

### INDICE

<b>ACCIONES REALIZADAS</b>	<b>2-42</b>
Estibando Historias de Vida	2
Proyecto de Sensibilización Comunitaria a jóvenes en riesgo “Recrea tu Barrio”	2
8º Festival del Cuento contado de Lanzarote “Palabras al Vuelo”	3
Día Internacional de la persona migrada.	6
La Hora del Cuento	7
Servicio de Clases de español para población no Hispanohablante	8
Proyecto IMAGO	9
Proyecto ESPACIO MUJER	12
Llaves para el cambio	18
¿Tú Decides?	19
Ojos Grises	20
Ojos Verdes	22
A cara Descubierta	23
JuveLAB	24
Caixa Proinfancia	26
Pacto de las Alcaldías para el Clima y la Energía	26
Tejiendo Democracia en la Juventud	32
Acciones Educativas Científico.Tecnológicas	33
Encuentros por la Ciencia	34
Formación en el ámbito Social	42
<b>INVESTIGACIONES APLICADAS</b>	<b>47</b>
<b>OTROS DATOS A DESTACAR</b>	<b>49</b>

## ACCIONES REALIZADAS

### ESTIBANDO HISTORIAS DE VIDA

El programa **'ESTIBANDO HISTORIAS DE VIDA'** desarrolla una actividad de recuperación de historias de vida a través de testigos privilegiados (en este caso, jubilados de la Asociación de Estibadores Portuarios), con las que se han creado unidades didácticas para diferentes áreas del currículo educativo de Primaria y Secundaria teniendo como situación de aprendizaje **'La estiba y la historia del puerto'**.

Parte fundamental del proyecto es el encuentro intergeneracional, de manera que estibadores jubilados y en activo dinamizan parte de las sesiones en los centros educativos.

Esta recuperación de memoria viva tiene dos ejes fundamentales que se complementan:

- El trabajo de la estiba y su desarrollo.
- El conocimiento del Puerto y su evolución, acorde con la influencia que ha tenido con la evolución desde lo local a lo autonómico.

Este proyecto ha sido promocionado por la Fundación Belén María, durante los cursos 2017/2018, 2018/2019 y 2019/2020 con la participación de un total de 9 centros educativos del municipio de Las Palmas de Gran Canaria. En el 2020 se intervino con 3 de ellos (CEIP Claudio de la Torre, CEIP Federico García Lorca y CEO Omayra Sánchez). Por la llegada de la Covid-19 y la suspensión de las clases escolares, las sesiones prácticas con el CEO Omayra Sánchez se tuvieron que suspender.

'Estibando Historias de Vida' se compone en la práctica de 4 sesiones de aula más una salida al Puerto de Las Palmas, con cada grupo escolar. De esta manera, en el 2020 se trabajó con 6 grupos escolares, llegando a la participación de unos 180 alumnos y alumnas más una decena de profesores y profesoras.

### Proyecto de Sensibilización Comunitaria a jóvenes en riesgo "ReCREA TU BARRIO"

"Recrea tu barrio", Proyecto de Sensibilización Comunitaria a jóvenes en riesgo, financiado por la Dirección General de Drogodependencia del Gobierno de Canarias a través de las SUBVENCIONES DESTINADAS A LA REALIZACIÓN DE PROGRAMAS DE



INTERÉS GENERAL CON CARGO A LA ASIGNACIÓN TRIBUTARIA DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FÍSICAS EN EL ÁMBITO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS, fue diseñado para intervenir en una realidad social que persiste y se normaliza en nuestras sociedades, el consumo de drogas, así como en los prejuicios y actitudes que lo sustentan; pero también para realizar un necesario trabajo de prevención mediante la creación de espacios de ocio alternativos y el fomento de hábitos y estilos de vida saludables desde una perspectiva comunitaria.

'Recrea tu barrio' se desarrolló entre los meses de octubre y diciembre de 2020 en el barrio de La Isleta, concretamente en el IES Franchy Roca, trabajando talleres preventivos combinando herramientas tecnológicas y teatro social con alumnado de 3º de Educación Secundaria.

Los jóvenes que participaron fueron un total de 60.

## **8º FESTIVAL DEL CUENTO CONTADO DE LANZAROTE PALABRAS AL VUELO**

Palabras al Vuelo, el Festival del Cuento Contado de Lanzarote, tras 7 ediciones en línea creciente, experimentó en el convulso 2020 la desconcertante situación de ver cómo sus sueños y planes para la octava edición se iban irremediablemente al traste. Pese a todo se mantuvo a flote, vivo, logrando ofrecer una programación on line digna, así como una actividad presencial (fuera de sus fechas iniciales) de gran calado.

Trabajamos en el proyecto en dos momentos temporales diferentes: octubre y diciembre. Estaba previsto que el festival se desarrollara entre el 14 y el 18 de octubre, y así fue, en su programación on line. Dado que la programación cultural se restableció en Lanzarote a finales de 2020, nos atrevimos a ofrecer un espectáculo colectivo presencial para cerrar el año, en el mes de diciembre.

En lo referente a la creación de la programación con eventos on line en directo, entre el 14 y el 18 de octubre emitimos en Youtube y Facebook. Con el fin de dar unidad a las intervenciones y crear un relato colectivo, todas las narraciones en directo tuvieron un tema común: Leyendas del archipiélago canario. Conformamos un cartel con 9 artistas nacidos o residentes en las islas canarias, con la voluntad de apoyar a la industria cultural más próxima.



En diciembre dimos forma a “Palabras al Vuelo Mirándonos”, un espectáculo colectivo semejante al que cada año creamos con todos los artistas del plantel dentro de la programación habitual. Invitamos a los narradores y narradoras que habían participado en la edición on line, acompañando las narraciones con música, tal como venimos haciendo en este tipo de veladas.

El título del espectáculo entroncaba con el nombre del festival y con la posibilidad de “mirarnos”, de volver a estar juntos y juntas en una actividad cultural, de tener la experiencia de compartir tiempo significativo alrededor de las historias, mirándonos a los ojos, valores que año tras año hemos procurado crear y transmitir.

Resulta extraño hacer una valoración de un festival completamente diferente a los anteriores. Un festival desarrollado en las redes sociales y en YouTube no responde a nuestros anhelos. La creación de “experiencias culturales” había sido nuestro motor hasta ahora. El mundo on line discurre en otros parámetros. Aún así, y puesto que debemos realizar una evaluación de lo realizado, creemos haber logrado una propuesta coherente e interesante. Podemos decir que dentro y fuera de las redes (de manera presencial), hemos recibido una y otra vez la enhorabuena del público por haber llevado a cabo el festival, por haberlo sacado adelante a pesar de los pesares, a pesar de las cancelaciones, los imprevistos, las dificultades. Este comentario ha sido unánime, lo que constata que la sociedad valora la constancia, el empeño. En este sentido, cabría considerar que independientemente de la gente que siguió el festival on line en las redes, una gran cantidad de personas ha valorado positivamente la persistencia del festival, alabando su celebración.

En lo referente al público que nos ha seguido, creemos que las cifras de visualizaciones de los videos son buenas. Las cifras recogidas son las siguientes:

Facebook Visualizaciones: 12.706

Facebook Alcance: 27.790

Interacciones: 3.123

Youtube Visualizaciones: 1.390

Aunque es imposible saber de verdad cuántas personas han visto realmente cada video, nos sentimos satisfechas ante las cifras obtenidas porque no es fácil ver y escuchar un cuento en las redes, la gente consume contenidos a toda velocidad y



hay una oferta audiovisual apabullante. En medio de tal "maremagnun" nos consta que ha habido un público que nos ha seguido.

Por otro lado, sabemos que algunos docentes de secundaria han utilizado los videos en sus clases o como tarea, lo que nos ha permitido llegar a un público joven y estar presentes en los centros escolares, uno de nuestros empeños año tras año.

La celebración del espectáculo colectivo a finales de diciembre se recibió con alegría e interés. Las entradas volaron en unas horas, el aforo se completó, las críticas fueron muy buenas. Conseguimos tener una auténtica presencia en la vida cultural, trascender el obligado formato on line y subir al escenario. En la versión presencial logramos aforo completo, dentro de las restricciones existentes en este sentido. El Teatro Municipal de San Bartolomé con un aforo de 360 butacas, conforme al método de asignación de localidades denominado "burbuja", dio cabida a 126 entradas, las cuales se agotaron en unas horas.

La 8ª edición de Palabras al Vuelo ha sido necesariamente, puro cambio. Hemos tenido que ir adaptándonos a las variables circunstancias sanitarias y manejarnos en medios que nos eran desconocidos. Hemos hecho frente a muchos imprevistos que nos obligaron a realizar varios cambios de rumbo. No ha sido fácil encontrar los profesionales adecuados, ni programar con un presupuesto inestable y en parte, desconocido. Podemos decir que haber logrado crear una 8ª Edición del Festival del Cuento Contado de Lanzarote "Palabras al Vuelo" ha sido en sí mismo un éxito, la programación realizada una interesante propuesta y la respuesta de público, satisfactoria.

Como viene siendo habitual apoyamos el tejido económico de la isla contratando a profesionales de Lanzarote y realizando compras en los comercios insulares.

El equipo artístico contó con 11 profesionales del archipiélago canario, entre narradores/as y músicos (Laura Escuela, Fabio González, Silvia Torrents, Taller de Juglares (colectivo formado por Carmen Chacón, Paco Sosa y Carlos Jiménez), Elena Revuelta, Vicki Dos Santos, Cristina Temprano, Juan Carlos Baeza y Diego Expósito.

El equipo técnico estuvo formado por 17 profesionales:

Dirección: Cristina Temprano



Producción: Naomi Cullen y Eva Díaz

Administración/contabilidad: Elisabeth Déniz

Comunicación: María José Tabar (JUNTALETRAS) y Laura Escuela

Diseño de la ilustración imagen del festival: Iban Barrenetxea

Diseño gráfico: Beatriz Romero

Diseño web: Solucionet

Animaciones: Lorena Ruiz y Antoine Quairiat

Música animaciones: Ayoze Rodríguez

Cuento publicado en las postales: María José Tabar

Cuento creado para la idea "Palabras Faro": Elisabeth López Caballero

Videos promocionales: Shelma Zebensui

Técnico de iluminación: Shelma Zebensui

Técnico de sonido: Armiche Falcón

Fotografía y grabación de video: David GP

Reparto de postales: Tirso Duque

## **DÍA INTERNACIONAL DE LA PERSONA MIGRADA**

### **ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA PERSONA MIGRADA**

Para celebrar el Día Internacional de la Persona Migrada, el ayuntamiento de Arrecife desde la Concejalía de Servicios Sociales, Inmigración e Igualdad, nos encargó la realización de una actividad de narración que estando dirigida en un primer momento a la población en general, pudiera grabarse y visualizarse a posteriori en las escuelas del municipio. Entendiendo que los cuentos son una herramienta educativa de gran valor que permite abordar con niñas y niños el complejo mundo de las emociones y los valores, se eligieron dos historias con las que colaborar con la comunidad educativa en la labor de construir una sociedad más tolerante.

De este modo organizamos, con ambas historias, el espectáculo de narración oral "Ranas, ratones y un canguro", en el Centro Cívico de Arrecife el 17 de diciembre de 2020. Asistieron 35 personas entre adultos y niños/niñas. El espectáculo se grabó y posteriormente se puso a disposición de los centros educativos a través de YouTube. Estará disponible para su visionado durante el primer semestre de 2021. Se espera alcanzar con ello a varios cientos de escolares.

Para la gestión de este proyecto se contrató a 4 empresas y dos artistas: Videoactivo para la grabación y edición; Ecoentradas para la reserva de entradas; Preventos Media para la acomodación del público; Alberto Perdomo para la organización técnica; Nino González como músico y Cristina Temprano como narradora.

## LA HORA DEL CUENTO

### DINAMIZACIÓN DE BIBLIOTECAS

En colaboración con la concejalía de cultura del ayuntamiento de Tías, pusimos en marcha el proyecto "La hora del cuento", en las bibliotecas municipales de Tías y Puerto del Carmen, en Lanzarote.

El objetivo de esta actividad era recuperar las sesiones de cuentos en las bibliotecas, sumar usuarios, fomentar la lectura y la participación de la ciudadanía en los recursos municipales. Creamos un programa completo que abarcaba todo el año, con el fin de garantizar continuidad, generar público, e instaurar la costumbre de ir a la biblioteca.

Organizamos dos tramos de programación: enero-mayo / octubre-diciembre, además de visitas escolares para dar a conocer la biblioteca entre la población infantil y despertar su interés por los libros, la lectura, la escritura, la narración oral, la ilustración. Sin embargo, como ocurrió con toda la actividad cultural, la soñada programación estable, clave para el éxito de la actividad y la dinamización de la biblioteca, se vio interrumpida ante los acontecimientos sanitarios.

En enero y febrero logramos realizar los talleres escolares, llegando a 350 niños y niñas de todos los centros educativos del municipio, repartidos en 14 visitas a las bibliotecas. De las 9 sesiones de cuentos para público familiar logramos realizar 6, además de una sesión on line durante el confinamiento. En cuanto a los "Bebecuentos", logramos salvar de las cancelaciones, 4 de las 7 sesiones previstas.

Contamos con artistas de la isla para dar forma a la programación, contratando a cuatro narradoras orales: Vicki Dos Santos, Eva Andújar, Cristina Temprano y Bönaí Capote.



Hacemos un balance positivo de la realización de esta actividad, ya que a pesar de no haber podido ejecutar toda la programación prevista, conseguimos dar bastante visibilidad a ambas bibliotecas y obtener público en todas las convocatorias.

Se llegó a 350 niños y niñas en los talleres, 80 familias en las sesiones de bebecuentos, y alrededor de 220 en las sesiones familiares. La emisión on line logró cerca de 2.000 visualizaciones en Facebook.

### **SERVICIO DE CLASES DE ESPAÑOL PARA POBLACIÓN NO HISPANOHABLANTE**

Esta actividad está encaminada a satisfacer las necesidades relacionadas con la adquisición y mejora del español de personas inmigrantes pertenecientes a colectivos vulnerables y/o con dificultades socio-económicas. La misma nace ante la necesidad de atender a perfiles muy diferenciados de becados que se incorporan a Imago, así como la inexistencia de clases de alfabetización por las administraciones públicas lanzaroteñas. Por otra parte, las clases posibilitan tener un conocimiento más exhaustivo de los posibles futuros becados.

Los/as participantes se dividen en tres grupos según el nivel de conocimiento del español que presenten:

- Un primer grupo para personas que necesitan alfabetización, incluiría a las personas que no sepan leer y escribir o que presenten un déficit grave en lecto-escritura.
- Un segundo grupo para el nivel A1.
- Un tercer grupo para el nivel A2.

Las Clases de Español para Extranjeros tienen como **Objetivos:**

1. Favorecer la adquisición de los conocimientos de español necesarios para comunicarse con fluidez en las actividades de la vida cotidiana.
2. Facilitar la inserción social de los participantes gracias a la mejora y perfeccionamiento de las destrezas comunicativas en todas sus dimensiones.



Para conseguir estos objetivos generales, nos marcamos una serie de objetivos específicos orientados a mejorar la competencia lingüística de los/as participantes en sus cuatros destrezas: expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión escrita.

Los **Destinatarios/as** de las clases de español son:

1. Personas no hispanohablantes derivadas del área de Inmigración e Igualdad del Ayuntamiento de Arrecife.
2. MENA's (Menores Extranjeros No Acompañados) provenientes de Centros de Menores de la Isla.
3. Jóvenes becados en el Proyecto Imago por la Asociación Trib-Arte.

El Servicio de Clases de Español ha atendido a un total de 100 personas: 73 adultos y 27 menores de edad; de los cuales 48 eran mujeres y 52 hombres.

## **PROYECTO IMAGO**

IMAGO desarrolla un proyecto de preparación a la vida adulta, incluyendo un recurso de alojamiento temporal dirigido a jóvenes mayores de 18 años, que hayan estado residiendo en un centro tutelado hasta cumplir su mayoría de edad, y que no cuenten con recursos económicos, redes sociales y/o familiares que les puedan apoyar o acoger. Tienen cabida jóvenes que hayan estado bajo alguna medida de amparo o protección. Subvencionado por el Cabildo de Lanzarote, a través de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social; Convocatoria de Subvenciones Canarias 2019 de Fundación Bancaria la Caixa, Fundación CajaCanarias y el Gobierno de Canarias, y Convocatoria de Subvenciones destinadas a la realización de programas de interés general con cargo a la asignación tributaria del impuesto sobre la renta de las personas físicas en el ámbito de la comunidad autónoma de Canarias. El proyecto IMAGO se inicia el 1 de diciembre de 2014, articulando las becas de formación como "Tutor de Emancipación" hasta la fecha actual.

El proyecto cuenta con dos fases de becas, una residencial (formación, alojamiento y manutención) y otra de seguimiento (formación y acompañamiento); ambas con la posibilidad de ayuda económica en forma de préstamo personal sin intereses a fondo perdido. Además se articulan tres líneas de trabajo más, una dirigida

a jóvenes tutelados cercanos al cumplimiento de la mayoría de edad, otra específica con mujeres tuteladas y ex tuteladas para el acompañamiento en su proceso de emancipación y una línea de formación en agricultura ecológica. Todo ello para posibilitar una mejor respuesta a las necesidades de la población destinataria como así queda recogido en la Ley 26/2015, de 28 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y a la adolescencia.

Durante la ejecución del Proyecto Imago en el año 2020 se ha atendido a 17 becados/a en fase residencial (formación, alojamiento y manutención); y 9 en la segunda fase (seguimiento y acompañamiento una vez finalizada la 1ª fase) -siete de los becados/a están contabilizados en las dos fases-. De los 17 becados en fase residencial, 15 son de origen magrebí y 2 nacionales; todos ellos son hombres menos una mujer.

La media de estancia en centros de acogimiento residencial de los becados del proyecto Imago en 2020 es de 12 meses y medio, aspecto que ha evolucionado respecto a años anteriores ya que la media de estancia en centro de atención residencial de todos/as los/as jóvenes que han pasado hasta la fecha por Imago es de 24 meses. Este hecho demuestra un cambio en el perfil de los/as jóvenes que acceden a nuestro recurso, o del que accede a los recursos de acogimiento residencial; siendo cada vez más mayores. Este aspecto es más visible en el entorno nacional, sin que hasta la fecha tuviera mucho peso en el entorno insular.

A día de hoy, la media de estancia en Imago (contabilizando sólo a los becados/a de la fase residencial) es de 136 días (4,5 meses); ligeramente inferior al año anterior. Se observa una tendencia a la baja sin duda debida a la cada vez mayor exigencia del proyecto y a la "presión" existente por el alto número de jóvenes que abandonan los centros de menores al cumplir la mayoría de edad, se estima que al menos 69 jóvenes en 2020.

En la actualidad hay 6 becados en la primera fase del Proyecto (residencial) y 9 becados en la segunda fase (seguimiento). Además, hay una lista de espera de 5 jóvenes que no han podido acceder al proyecto Imago por falta de plazas. Durante 2021 se prevé la ampliación del proyecto abriendo otro piso tutelado que posibilite duplicar plazas.

Hasta la fecha, en los 6 años y medio de bagaje de Imago, 33 jóvenes han pasado por el recurso en su fase residencial, finalizando la misma, con los siguientes resultados:

- Para 14 jóvenes supuso un cambio profundo, positivo y esperanzador; alcanzando todos ellos una inserción social básica en nuestra sociedad, convirtiéndose en personas con un alto grado de autonomía y mejorando cuantitativa y cualitativamente su situación respecto a cuando iniciaron el Proyecto.
- Para 5 jóvenes ha supuesto un punto de inflexión respecto a su situación personal, garantizando una inserción laboral y medios para la subsistencia.
- Para 3 jóvenes su paso por el Proyecto supuso un aspecto positivo en cuanto a la cobertura de las necesidades de alimento, manutención, alojamiento y atención personalizada hasta poder encontrar una situación mejor a la que se encontraban antes de iniciar el Proyecto, a pesar de no convertirse (a priori) en personas autónomas, necesitando de redes familiares o de apoyo de otra índole.
- Para 11 jóvenes su paso por el Proyecto no ha supuesto una mejora en su situación personal a la salida del mismo. Entre estos/as 11 jóvenes incluimos a 3 perfiles asociados a problemas intelectuales y a las 2 expulsiones nada más comenzar el Proyecto. Entendemos que al menos a 4 de ellos/as el Proyecto les ha servido como un elemento de aprendizaje, autoconocimiento, formación y comprensión de lo que se van a encontrar en el mundo "real", a pesar de que por sus circunstancias personales no sepan y/o no quieran poner en práctica lo que han vivido. No obstante, estamos seguros que el proceso vivido les ayudará en el camino que les espera. Con uno de estos jóvenes todavía seguimos interviniendo en la fase de seguimiento.

En cuanto a la línea de Intervención con Mujeres Tuteladas por la Administración, se ha atendido a 4 mujeres y un hombre transgénero en el 2020. Se han desarrollado actividades orientadas principalmente al ocio y tiempo libre, al empoderamiento personal, a la autonomía y a la educación afectivo-sexual. Se han generado relaciones positivas y cercanas con las menores, las cuales han participado de forma continua en la programación propuesta por el equipo del proyecto.

Las actividades realizadas con los Jóvenes Tutelados durante 2020 han sido: ocio Saludable (actividades deportivas como fútbol, senderos interpretativos, pesca

recreativa, juegos de mesa, visitas a espacios de interés, etc.), charlas Informativas y actividades formativas (de diversa índole como integración, medioambiente, igualdad, etc.), talleres varios (reciclaje, pintura, restauración, música, etc.). Han participado un total de 25 menores, incluyendo a las menores tuteladas por la administración. Además, se ha intermediado con los técnicos del Ayuntamiento de Arrecife para que los menores tutelados/as de otros municipios pudieran acceder al Servicio de Clases de Español y Alfabetización para Personas Hispanohablantes. Estas actividades se han visto limitadas y afectadas por las medidas y restricciones derivadas del Covid-19.

Dadas las dificultades de muchos jóvenes de acceder a formación ocupacional del Servicio de Canario de Empleo, a causa de su situación administrativa se ha desarrollado a lo largo de 2020 una nueva línea de formación en agricultura ecológica, las cual está dando sus frutos y algunos de los becados han podido acceder por primera vez al mercado laboral y uno de ellos ha podido regularizar su situación administrativa en España.

En el año 2020, han participado un total de 44 menores tutelados/as y extutelados/as por la administración en el proyecto Imago.

## ESPACIO MUJER

El proyecto **ESPACIO MUJER**, comienza su intervención en el núcleo de Playa Honda, en el municipio de San Bartolomé desde Septiembre de 2020 hasta el mes de Abril de 2021. Subvencionado por el Ayuntamiento de San Bartolomé, dependiente del Área de Bienestar Social e Igualdad, dentro del marco de las subvenciones económicas 2020: Emergencia Social COVID-19.

Este proyecto pretende complementar y retomar la labor de la **Asociación de Mujeres Tiemar** que lleva trabajando en el municipio, para seguir ofreciendo un punto de encuentro donde la alegría, la tristeza, el miedo, la rabia, etc., se puedan expresar en libertad, garantizando un espacio de confianza donde encontrar y escuchar a otras mujeres que viven situaciones muy parecidas.



La finalidad es desarrollar acciones lúdico-creativas dirigidas a apoyar la participación e implicación de las mujeres en la sociedad. Crear redes relacionales en la comunidad desde un punto de vista de la ciudadanía participativa y desde una perspectiva feminista e intergeneracional.

Desde el comienzo a finales de Septiembre de 2020, no se parte de cero, sino que gracias a la experiencia, relación y trabajo con mujeres que desde la Asociación de Mujeres Tiemar viene realizando en el municipio desde hace años.

Debido a la situación derivada de la crisis sanitaria del COVID-19 y a las medidas establecidas desde el Gobierno y el ámbito municipal, las actividades presenciales con el grupo, no dan comienzo hasta principios de Noviembre, tiempo en el que se ha priorizado el reencuentro contacto y relación con las mujeres a través de actividades al aire libre.

La intervención aunque con una mirada especial a las mujeres, el proyecto se plantea abierto a la participación de toda la población.

Dentro de los objetivos que se persiguen a través de la intervención son:

- Promover la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres poniendo en marcha acciones que favorezcan un cambio social, cultural desde la participación activa y la diversidad.
- Generar un espacio de cuidados y escucha activa.
- Desarrollar acciones de ocio, formación creativa y encuentro entre mujeres.

Durante este período las acciones desarrolladas desde el proyecto se han dirigido a crear un espacio de ocio creativo, flexible, abierto, dinámico, y diverso a través del cual poder desarrollar diferentes acciones y crear un flujo de trabajo con las mujeres y población del municipio.

Las acciones desarrolladas de septiembre a diciembre 2020, han posibilitado la consolidación de un espacio de relación y encuentro donde se desarrollan diferentes

actividades y talleres, como es el espacio del Aula Santa Elena en Playa Honda, en horario de mañana y de tarde-noche.

El espacio de talleres en el aula no da comienzo hasta principios de Noviembre, mes en el que se autoriza por Sanidad la posibilidad del comienzo de actividades en aulas cerradas, siguiendo las medidas y protocolos establecidos en cada momento.

La media de participación cada día en los talleres es de 10 mujeres en cada espacio-actividad, esta medida viene determinada principalmente por la limitación existente de la sala, máximo 11 personas, incluidas personal de la asociación y personal encargado de la actividad.

Se calcula, que durante este tiempo de ejecución del proyecto, han participado una media de 20-25 mujeres en diferentes momentos de forma presencial..

La media de edad del grupo con el que se ha trabajado está entre 35 y 80 años.

## **Acciones Desarrolladas**

### **Talleres Matinales**

- **Actividad física y Autocuidados**

Esta actividad consiste en la realización semanal (dos días), de paseos-caminatas, ejercicios de estiramiento y consejos saludables que se realiza dos veces en semana.

La media de participación es de 6-8 mujeres con edades comprendidas entre los 55 y 78 años

- **Taller de Informática, acercamiento a las nuevas tecnologías y manejo de dispositivos móviles, 1 vez a la semana.**

Ante la creciente demanda del grupo de mujeres con las que se trabaja. Una de las dificultades que se repiten en las personas sobre todo de edad avanzada, es la dificultad que les entraña la utilización y accesibilidad a los medios digitales (ordenadores y smart phones), como así lo han vivido durante el confinamiento de los meses de confinamiento del 2020. Debido a la soledad vivida y la imposibilidad, bien por desconocimiento por falta de recursos de conectarse con sus familiares, amigos y



personas cercanas, se pone en marcha este taller donde se ayuda a las personas a ser más autónomas y a utilizar los recursos que ofrece el móvil tales como: creación del correo electrónico personal, conectarse a una wifi, compra de billetes, entradas a teatros y espectáculos, usos del whatsapp, (audios, mensajes, fotos, etc).

La media de participación es de 9 mujeres y 1 hombre con edades comprendidas entre 55 y 70 años.

- **Espacio de escucha y asesoramiento.** Dos veces en semana, los martes y jueves, se establece un espacio confidencial de escucha y de atención individualizada, donde poder realizar un trabajo específico de apoyo y asesoramiento a mujeres.

Durante este período se han atendido a 7 mujeres con carácter puntual, donde el apoyo, la escucha y el dar a conocer recursos del municipio, han sido las acciones realizadas hasta el momento.

#### **Actividades de Tarde-noche:**

- **Talleres Creativos;** Lunes y martes (pintura de la cochinilla, realización de cuadros con acrilicos,etc.) (6 talleres)

- **El taller de pintura con la cochinilla,** se imparte en el espacio de encuentro a cargo de la Asociación Milana (6 Talleres).

- **Taller de Fanzine-Collage** (4 Talleres): desarrolla sus actividades en un taller 2 veces al mes, los miércoles.
- **Espacio de Agüita (6 talleres):** Espacio de encuentro semanal (los jueves), donde se trabaja a partir de diferentes actividades y dinámicas de trabajo personal, que nos permitan liberarnos y expresar nuestros sentimientos y emociones a través de la confidencialidad, confianza, respeto y flexibilidad, al calor de una infusión. Talleres realizados dentro de este espacio: **Charla informativa sobre el COVID y medidas de prevención** . Dinamiza una Enfermera del Centro de Salud de Playa Honda. **Juego digital "La Escalera de la Igualdad"**. Dinamiza Proyecto ICI de San Bartolomé)."**Dinámicas de Arte-terapia y emociones"**.
- **Espacio de Lectura y Escritura Creativa:(6 talleres).** Todos los viernes por la tarde.
- Dentro del marco de esta actividad, se participa con el grupo vía on line en el **Festival de Palabras del Vuelo** , el 27 de Octubre de 2020, donde participaron 11 mujeres.

### **Actividades Especiales**

Durante estos meses se han realizado actividades y salidas en grupo que favorezcan y propicien la relación, encuentro y convivencia de las mujeres en un ambiente distendido y diferente al habitual.

Así durante estos meses, aprovechando la cartelera abierta y gratuita del Cabildo Insular de Lanzarote y Ayuntamiento de Arrecife, un grupo de 6 mujeres, han participado de forma presencial, en la asistencia a 2 funciones teatrales en el **Teatro Salinero de Arrecife**, 3 conciertos de música Clásica dentro del **Ciclo de Conciertos** que ofrece todos los años el Ayuntamiento de Arrecife en el Centro Cívico de Arrecife.

Otras Actividades realizadas:

- **2 Funciones Teatrales:** Noviembre y Diciembre. Teatro Salinero
- **3 Conciertos de Música Clásica.** Ciclo de Conciertos del Centro Cívico de Arrecife. (Noviembre)
- **Merienda y paseo por Arrecife.** Mes de Noviembre.
- **Visita Adornos Navideños en Playa Honda y Excursión al campo.** Mes Diciembre.

### **Acciones e intervenciones realizadas en coordinación con los recursos y proyectos del municipio; asociaciones, y grupos de trabajo.**

Dentro de las líneas de colaboración y coordinación del proyecto Espacio Mujer, y como medio para potenciar el protagonismo de las mujeres en acciones colectivas con perspectiva de género, en donde se visibilice el papel de la mujer, la igualdad y la participación en la vida pública y colectiva, es aprovechar diferentes momentos para realizar acciones e intervenciones en colaboración con colectivos, asociaciones y proyectos que se estén llevando a cabo en el municipio o en la isla.

Durante este período, en el mes de Noviembre, se llevó a cabo la programación y realización de diferentes acciones/actividades en los núcleos de San Bartolomé y Playa Honda, impulsada desde el Área de Bienestar Social e Igualdad del Ayuntamiento de San Bartolomé en coordinación y colaboración con diferentes asociaciones y proyectos de la zona y de la isla tales como; **Asociación Vecinal Viento del Jable, Asociación de Mujeres Mararúa, Asociación Rural Feminista Tiemar, Proyecto**



## ICI, y la Asociación cultural y social con las mujeres del Proyecto Espacio Mujer y los jóvenes del Proyecto Imago.

- Semana de actividades con motivo de la celebración del **Día Internacional contra la Violencia de Género (25-N)**. A continuación se detallan las actividades realizadas y las asociaciones /colectivos encargadas de realizarlas.

Las actividades realizadas fueron: **“Puesta del Lazo Violeta”** en Playa Honda y San Bartolomé, en las estructuras del Corazón de ambos núcleos (**Área de Bienestar Social e Igualdad, Asociación de Mujeres Tiemar y Asociación cultural y social TRIB-Arte desde el Proyecto Espacio Mujer**) y Taller y Exposición Colectiva a partir de la técnica del Collage **“Pasaje de Mujeres”** (Proyecto Espacio Mujer), **“Acción simbólica en la Arena de grandes dimensiones”: Símbolo lucha feminista**. (Proyecto Espacio Mujer y Jóvenes de Proyecto Imago), Reto en las redes sociales **“Mensajes con Mascarilla”, (Asociación cultural y social TRIB-Arte y Tiemar)**, Pintada con mensaje en una paso para peatones en Playa Honda : **“Avanza por la Igualdad” (Asociación Vecinal Viento del Jable y Área de Bienestar social e Igualdad)**, Exposición colectiva **“La Mitad Invisible” (Asociación de Mujeres Tiemar)**, Campañas publicitarias contra la Violencia Machista con los jóvenes de los centros de educación secundaria del municipio.

### Acciones Formativas y Visibilidad del Proyecto

En este corto periodo de tiempo hemos podido visibilizar y dar a conocer el trabajo que se desarrolla a través de diferentes acciones de formación y medios de comunicación (prensa, radio, redes sociales, etc).

Las acciones desarrolladas durante este tiempo de octubre a diciembre han sido dos entrevistas para la **Cadena SER de Lanzarote y Las Palmas**, durante el mes de Noviembre y Diciembre, se pueden ver los enlaces de los podcast en:

[https://cadenaser.com/emisora/2020/11/13/ser\\_lanzarote/1605294473\\_959743.html](https://cadenaser.com/emisora/2020/11/13/ser_lanzarote/1605294473_959743.html)

**En cuanto a las acciones formativas realizadas durante este primer trimestre, el 18 de Diciembre de 2020**, tuvo lugar una Charla Formativa en el IES de Tegui, para el Ciclo Formativo de Igualdad de Género, donde se expuso el trabajo que se desarrolla en el municipio de San Bartolomé con las experiencias del **Proceso de Intervención Comunitaria y el Proyecto Espacio Mujer**.



Se valora la posibilidad de la realización de las prácticas del alumnado en los diferentes proyectos que se están llevando a cabo desde la asociación.

## LLAVES PARA EL CAMBIO

*Llaves para el Cambio* es un programa de trabajo familiar, especializado en el abordaje de comportamientos violentos en el ámbito doméstico, específicamente los cometidos de forma ascendente o inversa, esto es: la denominada Violencia Filio-Parental. El modelo planteado prioriza el trabajo con todos los miembros de la familia, dado que entendemos que el conflicto familiar y el tipo de relación que se establece entre los miembros son los factores con el peso fundamental para la explicación de los comportamientos violentos que, finalmente, son la causa y objetivo de la intervención propuesta. Entendemos que la emisión de conductas como las que nos ocupan, son el resultado de una historia de conflicto que ha ido consolidándose a lo largo del tiempo, a partir de la confluencia de numerosos factores presentes, tanto en los menores, como en los padres, tales como un estilo educativo erróneo con un manejo inadecuado de las pautas y normas, problemas de auto-control o presencia de una concepción normalizadora y, en ocasiones, legitimadora del uso de la violencia. Estos factores pueden ser modificados a través de la intervención de los profesionales con los distintos participantes del programa, aplicados en conjunto y por separado. De esa concepción surge el Programa "Llaves para el cambio", centrado en la familia como eje central de la intervención. El programa plantea una intervención individual (por separado) y en paralelo tanto con los padres, como con los menores e incluir una intervención a nivel familiar, idealmente de manera secuencial. Debido a la complejidad del trabajo, se plantea una flexibilidad obligada en torno a la administración del mismo, adaptándola a las características propias del contexto. Una cuestión central, es la transversalidad en su aplicación. Es decir, su administración conlleva un efecto sumativo de las distintas habilidades trabajadas, propiciando una acumulación de las mismas y exigiendo una monitorización y trabajo constante sobre dichas áreas, a lo largo de todas las sesiones del programa, fortaleciendo y promoviendo un proceso de cambio estable y duradero.

La financiación recibida por la Consejería de Política Social del Cabildo Insular de Gran Canaria y se interrumpió en diciembre de 2018. En fase de renovación.

En el ámbito privado se ha intervenido con 6 familias y además, en colaboración con el Ayuntamiento de Valsequillo de Gran Canaria, se ha mantenido un espacio de encuentro para padres y madres del municipio que deseen ampliar y mejorar sus competencias parentales. Este espacio se abre en febrero de 2020, y se retoma en julio del mismo año.

Por otro lado, la asociación firma un convenio de colaboración con la Fundación DISA que tiene por objeto la realización de una investigación aplicada que permita visibilizar el fenómeno de la VFP, a partir de un análisis estadístico descriptivo de variables familiares e individuales de las familias participantes, incluyendo una visión de género que en este tipo delictivo se dan de manera recurrente. La investigación se entrega en octubre de 2020.

Año 2021: Celebración de webinar de presentación de resultados de la investigación.

## **¡TÚ DECIDES?**

En su cuarta edición, el programa de prevención en Centros de Enseñanza Secundaria ¡Tú decides?, ha llegado al IES La Isleta.

A partir de recibir los fondos, comenzamos con una serie de encuentros de presentación en el centro educativo seleccionado en esta edición, el IES La Isleta, del diseño de los talleres y la selección de contenidos a desarrollar. Si bien nuestra intención inicial, de cara al cierre de la planificación, contemplaba el comienzo de los talleres en abril, esto no pudo ser posible debido a la aparición de la COVID-19, que acarreó un confinamiento, con una duración de 3 meses. Por ello el proyecto se tuvo que retomar en septiembre.

En ese mes nos ponemos de nuevo contacto con el centro y nos presentan los diferentes protocolos de actuación con respecto a la COVID-19.

A finales de septiembre, cuando el instituto tuvo las nuevas medidas a tomar, derivadas de la crisis sanitaria, integradas, nos reunimos con el director del centro, Eduardo Trujillo, para la organización de las charlas. La opción más factible es su concentración en un mes, noviembre y los primeros días de diciembre. Comenzamos el día 2.

En total participaron más de 400 alumnos/as, con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años de edad.

En el marco de Fenómenos Globales, se complementó el taller realizado en el aula con la realización de la III Jornada Escolar del Refugiado. Dichas jornadas (centradas fundamentalmente en la crisis migratoria que actualmente acontece en Canarias), implementadas a través de charlas virtuales de personalidades destacadas de este ámbito se dirigieron la totalidad de aulas de Educación secundaria, alcanzando a más 400 alumnos en su desarrollo. Estas charlas fueron complementadas por la muestra fotográfica de D. Cecili López, fotógrafo freelance que cubrió en el año 2008 la crisis de los cayucos en Gran Canaria.

Tras el análisis de los datos recogidos en la evaluación, podemos concluir que la valoración que realizan los profesores encuestados sobre la actividad ha sido altamente satisfactoria en todos los aspectos recogidos en el cuestionario, destacando que la muestra incluye profesores con más de 10 años de experiencia docente.

Asimismo, las aportaciones recogidas en las preguntas abiertas del final del cuestionario indican un alto grado de satisfacción con los talleres. Con todo, consideramos que la experiencia ha sido altamente satisfactoria para todos los protagonistas implicados, poniéndose de manifiesto en reiteradas ocasiones la necesidad de implementar experiencias de este tipo en el futuro.

Financiado por la Fundación Belén María. Inicio en 2017, renovado en 2020.

Año 2021: en desarrollo.

## **OJOS GRISES**

'OJOS GRISES' es un proyecto intergeneracional de recuperación de historias de vida de las personas mayores que sirven como situaciones de aprendizaje a desarrollar en Centros Educativos, a la vez que promueve la autonomía personal y el envejecimiento activo, mediante actividades específicas.

"Ojos Grises" parte de una experiencia previa desarrollada durante 2017-2018 con el colectivo de jubilados estibadores, y en el año 2018 se amplía al colectivo de personas integradas en el Centro de Mayores de La Isleta, en el que en los meses de noviembre y diciembre se realizan 25 entrevistas en profundidad y se inicia parte del

trabajo de diseño de situaciones de aprendizaje para trasladarlas a los centros educativos en una segunda fase.

En 2019 se le dio continuidad al proceso iniciado en La Isleta y se comenzó este trabajo en los centros de Ciudad Alta y Marzagán. Por tanto, en los tres Centros de Mayores se recuperaron historias de vida a la que llamamos "REMEMORANDO" que incluye el trabajo intergeneracional vinculado a TICs. Por otro lado, se trabajó la promoción de la autonomía y el entrenamiento de la memoria, a través de "RÍTMICAMENTE", favoreciendo además el envejecimiento activo de las personas participantes y aportando una visión holística e integral de la salud.

El proyecto Ojos Grises se sigue desarrollando en el año 2020 y 2021, entre los meses de octubre de 2020 y febrero de 2021 gracias a la subvención concedida por el Gobierno de Canarias (Consejería de Derechos Sociales, Diversidad, Igualdad y Juventud). en esta edición se trabaja con personas mayores del municipio de Santa Brígida, haciendo 15 entrevistas en la parte de REMEMORANDO y elaborando un kit de herramientas para 10 personas mayores del mismo municipio para que realizaran las sesiones en casa (por la situación de la Covid-19) de RÍTMICAMENTE. Además, se desarrollan 3 situaciones de aprendizaje con un total de 14 actividades en diferentes centros educativos de manera presencial. en esta edición, por la situación de la Covid-19, el encuentro intergeneracional se hace de manera online.

#### **Objetivo General:**

Promover el envejecimiento activo y la prevención de la dependencia, la solidaridad intergeneracional, así como la vitalidad y la dignidad de todas las personas mayores participantes.

#### **Objetivos Específicos:**

- 1.- Promover iniciativas intergeneracionales que faciliten las relaciones entre los mayores, niños y jóvenes, con la voluntad de incrementar sus vínculos, generando espacios educativos dentro y fuera de la escuela.
- 2.- Dinamizar e interrelacionar los Centros de Día de Mayores, así como los centros educativos.
- 3.- Promover la autonomía personal a través del entrenamiento de la memoria y el envejecimiento activo.

4.- Incrementar el conocimiento de las personas mayores sobre hábitos de vida saludables.

5.- Promover las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) entre las personas mayores.

El alcance de Ojos Grises es de unos 400 beneficiarios de manera directa e indirecta (Personas adultas mayores, escolares de primaria y secundaria, profesionales del ámbito social y educativo, entre otros.).

## **OJOS VERDES**

“Ojos Verdes”, proyecto financiado por la Fundación Mapfre, contempla el trabajo de sensibilización medioambiental con mayores y jóvenes a través de talleres propiciando un encuentro intergeneracional para el intercambio de conocimientos y experiencias.

En la línea de trabajo con personas mayores, la educación ambiental contribuye al envejecimiento activo de las personas adultas mayores, y éstas, a través de iniciativas de envejecimiento activo pueden ser protagonistas destacadas de la educación ambiental, con el enorme valor añadido de poder facilitar y promover escenarios intergeneracionales.

Este hecho puede concretarse en:

-Envejecimiento activo y desarrollo sostenible comparten como enfoque el desarrollo integrado de las dimensiones sociales, económicas y entorno/hábitat.

-Las personas mayores cuentan con una sabiduría (información, saberes, experiencia, vivencias...) que, revisada bajo el prisma crítico de la sostenibilidad, nuestra sociedad actual y futura pueden aprovechar.

-La educación ambiental puede ayudar a las personas mayores a tomar conciencia del estado actual del medio ambiente y su evolución (del pasado al futuro), de las medidas a tomar para promover la sostenibilidad y de la posición ética y el potencial de acción de cada persona ante esta realidad.

-La educación ambiental puede convertir a las personas mayores en educadoras informales con gran capacidad para influir en sus ámbitos más directos y cercanos (familia, centro de mayores...).

*Las actividades desarrolladas entre junio y diciembre de 2020 fueron:*

§ 2 talleres de sensibilización medioambiental (Mayores)

§ 2 talleres de sensibilización medioambiental (Jóvenes)

§ 1 taller conjunto (mayores – jóvenes)

§ 1 Convivencia / Visita guiada a un recurso medioambiental por concretar (punto limpio, zona natural protegida, área paisajística de especial interés). Esta no se pudo realizar por las restricciones de la Covid 19.

Las personas destinatarias del proyecto fueron mayores de Santa Brígida y jóvenes de la isla de Gran Canaria.

Beneficiarios: 200 personas

## **A CARA DESCUBIERTA**

"A CARA DESCUBIERTA", pretende dar visibilidad a las experiencias vividas por las personas mayores en la reciente situación de confinamiento producida por el COVID-19.

El proyecto pretende visibilizar y comparar el impacto del COVID 19 en las personas mayores de dos contextos diferenciados. Por un lado, en un entorno urbano (municipio de Las Palmas de Gran Canaria) y, por otro, en un entorno rural (municipio de Arucas), puesto que entendemos que el contexto arquitectónico y ambiental más inmediato que rodea a estas personas tiene un efecto considerable en nuestro objeto de estudio.

Población a la que se dirige el proyecto:

-Personas mayores de 60/65 años usuarias de los centros de mayores de Las Palmas de Gran Canaria (Centro de Mayores Ciudad Alta) y del centro de mayores de Arucas.

-Población joven de los dos municipios.

## ACCIONES:

Las acciones realizadas dentro del proyecto "A Cara Descubierta" se han desarrollado partiendo de una planificación por fases, para facilitar una ejecución ordenada y eficaz de las mismas, y a la vez coherentes y alineadas con los objetivos planteados. Durante todo el proceso de ejecución del proyecto se ha realizado una coordinación y evaluación continua del desarrollo de las acciones, máxime cuando las circunstancias derivadas de la situación de pandemia, con cambios de fase en el estado de alarma decretado por las autoridades o el cierre de Centros de Mayores, ha hecho necesario la readaptación a estas y otras circunstancias relacionadas.

Las acciones realizadas en este proyecto se enmarcan en diferentes bloques:

- o Realización de cuestionarios dirigidos / autocumplimentados (presencial u online) a personas mayores de 60/ 65 años.
- o Realización de entrevistas en profundidad a personas mayores de 60/65 años seleccionadas aleatoriamente.
  - o Traslación de la información a soporte audiovisual.
  - o Difusión del contenido audiovisual a la población mayor y joven de los municipios.
  - o Elaboración de informe de resultados.

Nº beneficiarios directos: 12 personas.

## JUVELAB

"**JuveLAB**" ha sido una iniciativa de la Asociación Cultural y Social Trib-Arte, promocionada por la *Consejería de Derechos Sociales, Igualdad, Diversidad y Juventud del Gobierno de Canarias* a través de su **Convocatoria de Subvenciones para el año 2020, destinadas a la ejecución de proyectos en las áreas de personas mayores, inmigración, voluntariado e inclusión social.**

Se ha llevado a cabo entre noviembre y diciembre 2020 (con continuidad en enero y febrero 2021). En su totalidad abarcará: 4 municipios de la isla de Gran Canaria (Las





Palmas de Gran Canaria, Santa Lucía de Tirajana, Telde y Valsequillo), con la colaboración de las áreas municipales de juventud de dichos municipios y la participación del Área de Juventud del Cabildo de Gran Canaria (Gran Canaria Joven), Centro de Profesorado de Telde y Fundación Canaria Yrichen en la cesión de espacios para su desarrollo y la empresa Sugraher, en la cesión de material especializado. Han disfrutado de la experiencia 40 jóvenes y 15 técnicos que trabajan con juventud.

### **Objetivos Generales:**

El proyecto JuveLAB pretende despertar vocaciones científicas/tecnológicas y mejorar las competencias digitales en personas jóvenes procedentes de aquellos sectores con menor formación, para favorecer su empleabilidad y adaptabilidad a un mercado laboral crecientemente digitalizado, teniendo especialmente en cuenta la inclusión de mujeres en la realización de las actividades formativas.

### **Objetivos Específicos:**

1. Desarrollar un espacio formativo a través de Centros y asociaciones Juveniles denominado JuveLab, con aplicaciones e infraestructura TIC accesible, probada y de aplicación en educación.
2. Aportar soluciones a la problemática de la infraestructura informática/tecnológica útil, a través de un Kit Educativo Tecnológico de bajo coste, versatilidad de aplicación y su enfoque de reutilización.
3. Acercar las TIC y la innovación de los nativos e inmigrantes digitales en Canarias.
4. Favorecer el contacto de proyectos/iniciativas del alumnado con empresas/startups y emprendedores de referencia.

### **Alcance de las publicaciones en RRSS**

- a. Instagram : 15.505
- b. Facebook: 11.691

Nuestras publicaciones han sido compartidas por todas las entidades colaboradoras en muchos de sus canales, entre ellas podemos destacar, las Concejalías de Juventud de los Ayuntamientos participantes, las empresas



participantes en los encuentros con los jóvenes y otras instituciones públicas como ACIISI, JuventudCanaria.com, Gran Canaria Joven, etc.

### Resultados de interacción en la página del proyecto

- Visualización de la página del proyecto: 1085
- Inscripciones totales grupos 1 y 2 (Valsequillo + Telde): 31
- Inscripciones totales grupos 3 y 4 (Las Palmas + Sta. Lucía): 34

Inscripciones totales grupo 5 (técnicos): 19

### Programa CAIXAPROINFANCIA

Desde enero de 2017, tras la solicitud de Fundación ADSIS, entidad coordinadora del **Programa CaixaProinfancia** en diferentes territorios de Gran Canaria, Trib-Arte se adhirió a la Mesa de Coordinación del **Distrito Puerto-Canteras** como entidad prestadora de servicios dentro del Subprograma de Ocio y Tiempo Libre, concretamente con las actividades de Centros Abiertos, Colonias Urbanas y Campamentos. Desde entonces, Trib-Arte ha formado parte del Programa CaixaProinfancia trabajando en el año 2020 con 75 familias.

En noviembre del año 2018, Trib-Arte se suma a la Mesa de Coordinación del **Distrito Centro** (cuya entidad coordinadora es Fundación Radio ECCA), también como entidad prestadora de servicios dentro del Programa de Ocio y Tiempo Libre (Centros Abiertos, Colonias Urbanas y Campamentos), trabajando con 80 familias en el año 2020.

### PACTO DE LAS ALCALDÍAS PARA EL CLIMA Y LA ENERGÍA

El Pacto de las Alcaldías para el Clima y la Energía es un programa de la Comisión Europea considerado como la iniciativa urbana más grande del mundo en materia de clima y energía, agrupa a miles de autoridades locales y regionales con el compromiso voluntario de aplicar en sus territorios los objetivos climáticos y energéticos de la UE. Los nuevos firmantes se comprometen a reducir las emisiones de CO2 en al menos un 40% de aquí a 2030 y adoptar un enfoque integral para abordar la atenuación del cambio climático y la adaptación a este.

En Gran Canaria es la Consejería de Área de Desarrollo Económico, Energía e I+D+i del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria quien lo promociona, con la adhesión y compromiso de los diferentes municipios a través de sus ayuntamientos.

En este marco, en el año 2019 y como segunda edición, en el año 2020, se desarrolla la labor de Trib-Arte, siendo un complemento al desarrollo por municipios del Pacto de las Alcaldías, centrado principalmente en una acción: Implementación de acciones de sensibilización y recogida de propuestas a través de metodologías participativas, y con los siguientes objetivos:

- Despertar la curiosidad, interés y motivación por la temática y sus consecuencias.
- Potenciar la objetividad y discurso crítico con la realidad actual del cambio climático y verlo desde distintos puntos de vista.
- Favorecer la aportación de nuevas soluciones a los problemas.
- Estimular en la comunidad educativa el pensamiento crítico y creativo y poder desarrollar con y desde ellos la capacidad de enfrentarse a nuevos problemas y retos.

### **Acciones con los centros educativos**

En esta edición de El Pacto de las Alcaldías para El Clima y la Energía, la propuesta planteó la continuidad de las acciones puestas en marcha en 2019, trabajando con los 11 municipios en los que no se intervino y haciendo un acompañamiento de proyectos en aquellos en los que se desarrollaron acciones en el año 2019.

Por tanto, se desarrollaron tres acciones que se complementan:

1. **Seguimiento / acompañamiento de los proyectos presentados por los centros educativos en 2019 y su conexión con los espacios técnicos municipales y de participación ciudadana.**

**Contenido:** formación metodológica (modalidad telemática) para la concreción de las ideas en proyectos, prototipado y comunicación, profundizando en la importancia del trabajo digital de sus proyectos, no solo a la hora de presentarlos sino incluso dinamizarlos.



### Organización del trabajo Acción 1:

- Total de grupos con los que se trabajó: 8 (160 alumnxs).
- Duración: 3 horas por grupo (2 sesiones de 1 hora y media).
- Temporalidad: Octubre de 2020.

### 2. Desarrollo de una actividad itinerante en centros de educación secundaria y posobligatoria que incorpora el uso de herramientas tecnológicas y otras tradicionales para la Formación, Sensibilización y Recogida de Propuestas de la población.

La planificación se fue cerrando mientras se desarrollaron a la par las actividades en los centros educativos, dentro de las fechas propuestas. Éstas estuvieron sometidas a modificaciones por cuestiones organizativas de los centros de educación y por cuestiones referidas a las restricciones de la Covid 19.

A continuación presentamos una tabla resumen de las actuaciones en los diferentes centros educativos que participaron en esta acción del "Pacto de las Alcaldías para El Clima y la Energía".

MUNICIPIO	Nº CENTROS	Nº GRUPOS	Nº ALUMNOS/AS	Nº PROFESORES
Telde	2	5	100	5
Santa Brígida	1	2	40	2
Gáldar	1	2	40	2
Valleseco	1	3	60	3
Tejeda	1	2	25	2
Valsequillo	1	2	50	2

TOTAL	7	16	315	16
-------	---	----	-----	----

**3. La organización de jornadas abiertas para toda la ciudadanía, con carácter participativo y lúdico, que permitan visibilizar el trabajo realizado y concienciar sobre la importancia de la temática abordada.**

Inicialmente en la propuesta se planteaba la posibilidad de realizar dos ferias: II y III Feria del Clima y la Energía Sostenible de Gran Canaria.

Finalmente y ante la dificultad de participación por parte de los centros educativos la acción 3 se concretó de la siguiente manera.

II Feria Virtual del Clima y la Energía Sostenible de Gran Canaria

Esta feria se planteaba como un evento formativo y de mentorización a los proyectos presentados por los centros educativos participantes en el proyecto en el año 2019, complementando la formación realizada en la Acción 1.

Finalmente no se realizó como Feria virtual de encuentro sino que se tradujo en que los centros educativos participantes de la mentorización (Acción 1) recibieran apoyo formativo en cuanto a emprendeduría para la realización de sus propias iniciativas. En esta línea, se contó con el apoyo de la Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria (SPEGC) a través de una formación impartida por Miguel Ángel Guisado con cada uno de los grupos el 27 de noviembre.

Esta formación tuvo como contenido principal la presentación y exposición de los proyectos y tuvo una duración de 2 horas a nivel grupal y una hora tutoría individual con cada grupo. Participaron los mismos centros que recibieron la mentorización.

III Feria Virtual del Clima y la Energía Sostenible de Gran Canaria

Esta Feria, celebrada el 29 de enero de 10.00 a 13.00 horas, se convirtió en la II Feria, organizando un paquete formativo concentrando acciones dinamizadas telemáticamente por diferentes entidades del sector con charlas online, talleres y exposiciones del trabajo que realizan las entidades. Aunque inicialmente se planteó

hacer una presentación virtual de lo realizado en los centros educativos y se les mandó un formulario para que presentaran propuestas, este apartado no se realizó por la imposibilidad de los centros educativos de presentar proyectos.

Los centros educativos participantes fueron los que se adjuntan en la tabla:

MUNICIPIO	Nº CENTROS	Nº GRUPOS	Nº ALUMNOS/AS	Nº PROFESORES
Telde	IES Cairasco Figuroa	1 (3º ESO)	25	1
Tejeda	CEO TEJEDA	2 (3º Y 4º ESO)	18	2
Agaete	IES AGAETE PEPE DÁMASO	1 (2º Bachillerato)	20	1
Santa María de Guía	IES Santa María de Guía	3 (Bachilleratos y 2º PMAR)	75	3
Vega de San Mateo	IES Vega de San Mateo	1 (Ciclo de Grado Superior)	15	1
San Bartolomé de Tirajana	IES Aguañac (El Tablero)	5 (3º ESO Y 2º PMAR)	125	5
Las Palmas de Gran Canaria	CPES STA CATALINA	1 (3º ESO)	25	1
Las Palmas de Gran Canaria	Kaizer Montessori	1 (9-11 años)	15	1

Las Palmas de Gran Canaria	IES Felo Monzón Grau Bassas	2 ( Ciclo Formativo Grado Superior)	30	2
Las Palmas de Gran Canaria	IES Jerónimo Saavedra	2 (3º Y 4º ESO)	40	2
ISLA DE TENERIFE	IES Marina Cebrián (Tfe)	4 (4º ESO, 1º Bachillerato, 3º ESO, 1º ESO)	100	4
ISLA DE TENERIFE	CEIP Echeyde (Tf)	2 (6º PRIMARIA)	40	2
TOTAL	12	25	528	25

### **Formación para la Dinamización de la Participación Ciudadana en el marco del Pacto de las Alcaldías para el Clima y la Energía**

Esta acción comprende el asesoramiento y formación del equipo de ingenieros/as y técnicos del ITC adscritos al Pacto de los Alcaldes para el Clima y la Energía en Gran Canaria para la dinamización de la participación ciudadana en 10 municipios (2ª Fase).

durante el mes de marzo se hizo una formación inicial de 4 horas con el equipo de ingenieros, previa a la realización de las reuniones ciudadanas + 2 momentos de seguimiento y asesoramiento con duración de 2 horas + 2 acompañamientos en reuniones.

Fecha de la formación de 4 horas: jueves 5 de marzo de 2020. 9.00 a 13.00 horas.

Fechas para el seguimiento/ asesoramiento de 2 horas: uno en la semana del 16 al 20 de marzo y otro en la semana del 30 de marzo al 3 de abril (esta última no se pudo realizar por la llegada de la pandemia).

Acompañamiento en 2 reuniones: Reunión de los municipios de Santa María de Guía y de Arucas.

Beneficiarios: 10 ingenieros más la persona coordinadora.

## **TEJIENDO DEMOCRACIA EN LA JUVENTUD**

La política es mucho más que las elecciones o los partidos políticos, es la ciencia que se ocupa de lo común, de las cuestiones que preocupan a la comunidad en su conjunto; y como tal, es importante fomentar un mejor conocimiento sobre lo que significa, cuál es su ámbito de actuación y sobre la importancia de que exista una ciudadanía consciente e implicada en el desarrollo de esta democracia plena.

El estigma asociado al ejercicio de la política y el descrédito de los partidos políticos muestran una desafección hacia la política que resulta perjudicial para avanzar hacia una democracia plena y garantizar el desarrollo libre e igual de todas las personas.

Esto es especialmente cierto en el nivel municipal, el más cercano a la ciudadanía, y por eso este proyecto, promovido y financiado por la Concejalía de Participación Ciudadana y Voluntariado del Ayuntamiento de Telde, pretende que los jóvenes que se acercan a la mayoría de edad y, por tanto, al momento de ejercer de forma plena sus derechos y deberes de ciudadanía, tengan un conocimiento más preciso de qué es la política, cómo se ejerce, cuáles son sus dificultades y por qué es la actividad más importante y bonita de la vida en común.

### **Objetivos generales**

- v Dotar a los jóvenes cercanos a la mayoría de edad de una visión clara de qué es la política, de cómo se ejerce en las instituciones y de su importancia.
- v Acercar la política municipal, sus competencias y la complejidad de su ejercicio a los jóvenes cercanos a la mayoría de edad.

### **Beneficiarios**



133 alumnos y alumnas de los siguientes centros educativos:

- IES Lomo de la Herradura (1 grupo de 1º Bachillerato)
- IES Las Huesas (3 grupos de 1º Bachillerato)
- IES Fernando Sagaseta (2 grupos de 1º FP Básica)
- IES GUillermina Brito (2 grupos de 1º Bachillerato)

## ACCIONES EDUCATIVAS CIENTÍFICO-TECNOLÓGICAS

### AULA MAKERLAB EN MAYO CIENTÍFICO 2020

Talleres formativos dinamizados por Trib-Arte de la actividad Aula MAKER Lab, durante el evento "Mayo Científico Virtual 2020" del Programa "Acércate a la Ciencia" de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias.

Trib-Arte ha dinamizado la actividad Aula Maker Lab, compuesta por cuatro talleres, cada uno de ellos dinamizado de forma online una vez a la semana (jueves del mes de mayo).

Los talleres fueron los siguientes:

1. TALLER "HERRAMIENTAS DISEÑO GRÁFICO MULTIMEDIA". 7 de mayo a las 18.00h.
2. TALLER "VIDEOJUEGOS: PRESENTE Y FUTURO". 14 de mayo a las 18.00h.
3. TALLER "COCINA MAKER: CREATIVIDAD Vs. INTOLERANCIAS". 21 de mayo a las 18.00h.
4. TALLER DARK DAYS: APRENDIZAJE DEL FRACASO. 28 de mayo a las 12.00h.

El número de inscripciones en la actividad alcanzó casi 400 personas, respetando siempre el número máximo de plazas permitido (100 por taller / reservando 97 plazas para participantes y 3 plazas para organizadores).

Esto visibiliza la buena expectación que generaron los contenidos planteados, además de la importancia de haber hecho una buena campaña de difusión en redes.

A continuación se detallan los datos cuantitativos de las inscripciones en la actividad según su distribución por islas:

**GC** - 317 (81,2%)

**FTV** - 8 (2%)

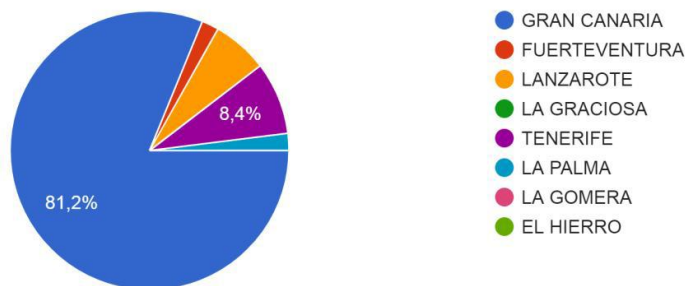
**LZTE** - 25 (6,4%)

TFE - 32 (8,4%)

LP - 8 (2%)

#### ISLA DE RESIDENCIA

202 respuestas



#### Datos de difusión:

##### FACEBOOK

Alcance Total: 9.602 personas alcanzadas

Interacciones Totales: 825 personas han interactuado

##### TWITTER

Impresiones Totales: 7.836 personas alcanzadas

Interacciones Totales: 240 personas han interactuado

##### INSTAGRAM

Alcance Total: 844

Impresiones totales: 904

#### WEB TRIB-ARTE // ENLACE DE NOTICIA Y FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

<https://www.tribarte.com/aulamakerlabmc/>



#### ENCUENTROS POR LA CIENCIA 2020

**“Encuentros por la Ciencia 2020”** ha sido una iniciativa promovida e impulsada por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI) de la Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento del Gobierno de Canarias en el marco del Programa Acércate a la Ciencia y a la Innovación, ideada y dinamizada por la Asociación Cultural y Social Trib-Arte.

*“Encuentros por la Ciencia” se articula y se consolida como “Aula abierta de formación y conocimiento compartido, priorizando sobre ciencia, tecnología, innovación y desarrollo sostenible con y desde la comunidad educativa”.*

Todo esto se traduce en una jornada donde niños, niñas y jóvenes viven la Ciencia de manera lúdica, con actividades dinamizadas por entidades de carácter científico.

**EXPERIMENTAR, INVESTIGAR pero, sobre todo, DISFRUTAR DE LA CIENCIA.**

Este año se han realizado dos ediciones: una en Julio y otra en Diciembre

### **1. EDICIÓN JULIO 2020**

Para esta edición ha contado con la colaboración de: la Fundación “la Caixa” y su Programa CaixaProinfancia; la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria a través de la Escuela de Ingeniería y Telecomunicación; y la Asociación ecoMEI (con una actividad apoyada por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el Cabildo de Gran Canaria).

En esta edición, teniendo en cuenta las limitaciones impuestas por la situación de la COVID 19, *“Encuentros por la Ciencia”* se desarrolla con niños, niñas y jóvenes (6-16 años) vinculados a programas de atención a la infancia y su familia en situación de vulnerabilidad social (Programa CaixaProinfancia), realizándose de forma presencial - cumpliendo con la máxima de seguridad que se recoge en la normativa- y utilizando un centro educativo público: el CEIP Alcalde Ramírez Bethencourt.

Para esta edición la fórmula de participación fue la siguiente: 5 grupos clase + 4 talleres + 4 entidades desarrollando actividades + 5 días de realización. Los grupos clase estaban conformados por 8 participantes y cada día participaron en talleres diferentes cuya duración oscilaba entre los 45 minutos y la hora y media, en función de cada actividad, en horario de 9:00 a 13:00 horas.

Se contó con diferentes entidades educativas y de divulgación científica para el desarrollo de las actividades, buscando que no fuera una mera transmisión de conocimiento sino que las actividades fueran de aprendizaje activo. De lunes a jueves se desarrolló cada día una actividad (salvo la de teatro y cine, que trabajó por grupos reducidos durante toda la semana), teniendo el viernes 31 de julio una actividad de

cierre donde se presentarán las grabaciones de los cortos realizados durante la semana:

LUNES 27 DE JULIO:

Actividad "Cultura Maker y Programación Scratch" // [MakerCan](#):

MARTES 28 DE JULIO:

El plástico que no se ve // [Asociación ecoMEI](#):

MIÉRCOLES 29 DE JULIO:

Las teleco que cambiarán tu futuro // [Escuela de Ingeniería de Telecomunicación y Electrónica \(EITE\)](#):

JUEVES 30 DE JULIO:

Actividad Basada en la extracción de escenas de textos de Galdós sobre las teorías científicas del siglo XIX y XX // [Compañía Teatral de Iván Álamo](#) (Director de la Obra Tetral Nela – basada en la novela "Marianela" de Benito Pérez Galdós):

VIERNES 31 DE JULIO:

Actividad de Cierre – presentación de los Cortos Grabados durante la semana con la temática basada en la obra de Benito Pérez Galdós

Con este planteamiento participaron de forma presencial y totalmente gratuita 42 niños, niñas y jóvenes de 8 centros educativos del Distrito Centro de Las Palmas de Gran Canaria con un equipo de 7 profesionales que acompañaron a los participantes durante todas las actividades.

## **2. EDICIÓN DICIEMBRE 2020**

Atendiendo a la situación actual que estamos viviendo en relación a la pandemia de la Covid-19, lo que se desarrolló fue lo siguiente:

- el evento, para esta segunda edición tuvo Gran Canaria nuevamente como isla de referencia –de cara a facilitar el desarrollo del mismo-
- se desarrolló en el marco del Programa Navidades Científicas entre el 15 y 22 de diciembre de 2020-
- contempló la participación de niños/as y jóvenes (6-16 años) vinculados a programas de atención a la infancia y su familia en situación vulnerabilidad social (programa que gestiona Trib-Arte para el Programa CaixaProinfancia de la Fundación "la Caixa"), alternando el formato online y el presencial - cumpliendo con la máxima de seguridad que se recoge en la normativa- y utilizando un centro educativo público cedido por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias a Trib-Arte para su desarrollo. En este caso: el IES Pérez Galdós; el espacio de CÁRITAS PARROQUIAL SAN VICENTE DE PAÚL (BARRIO CASA BLANCA 3); y el espacio PARROQUIAL SAN PÍO (BARRIO DE LA ISLETA).
- De esta forma, los niños y niñas vinculados a este programa social estuvieron vinculados a los siguientes 10 Centros educativos:
  1. CEIP PINTOR NESTOR
  2. IES FRANCISCO HERNÁNDEZ MONZÓN
  3. IES ANA LUISA BENÍTEZ
  4. IES JERÓNIMO SAAVEDRA
  5. IES PÉREZ GALDÓS
  6. IES LA ISLETA
  7. IES FRANCHY ROCA
  8. CEIP GALICIA
  9. CEIP CANTERAS
  10. CEIP LEÓN Y CASTILLO
- A esta lista, se añadió el Proyecto Imago, de intervención social con jóvenes tutelados.

#### FECHA Y HORARIO

Del martes 15 al viernes 18 de diciembre de 2020 en horario de mañana y tarde.

#### TALLERES Y ACTIVIDADES

De martes a viernes se desarrollaron las siguientes actividades:

### **LA CIENCIA EN LA MAGIA // [Aníbal Mago](#): -PRESENCIAL-**

Miércoles 16 de diciembre – de 16.00 a 17.00h - Grupo 20 menores del Programa CaixaProinfancia de 11 a 17 años (CEIP Pintor Néstor, IES Ana Luisa Benítez, IES Fco. Hdez Monzón e IES Jerónimo Saavedra)

Viernes 18 de diciembre - de 17.30 a 18.30h - Grupo 30 menores del Programa CaixaProinfancia de 6 a 13 años (CEIP León Y Castillo, CEIP Galicia, CEIP Las Canteras, IES Isleta e IES Franchy Roca)

### **UN MUNDO CON IDEAS // [Bereber Design](#): -PRESENCIAL-**

Martes 15 de diciembre – de 16.00 a 17.00h - Grupo 10 menores de Programa CaixaProinfancia (IES Pérez Galdós)

### **ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE // [Miguel Llinás](#): -ONLINE-**

Miércoles 16 de diciembre – de 16.00 a 17.00h – Grupo de 6 jóvenes del Proyecto Imago (Lanzarote)

### **MUNDO DIGITAL Y REDES SOCIALES // [Armando Ojeda](#): -PRESENCIAL-**

Jueves 17 de diciembre – de 16.00 a 17.00h - Grupo 10 menores del Programa CaixaProinfancia (IES Pérez Galdós)

Con este planteamiento participaron de forma presencial y totalmente gratuita 60 niños, niñas y jóvenes de 10 centros educativos del Distrito Centro y Distrito Isleta-Puerto –Guanarteme, de Las Palmas de Gran Canaria; 6 jóvenes mayores de edad del Proyecto Imago; todo ello con un equipo de 7 profesionales que acompañaron a los participantes durante todas las actividades.

## **MINIFERIAS DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN EN CANARIAS 2020**

Trib-Arte se encarga desde el año 2013 de la gestión, dinamización y coordinación del desarrollo de las [Miniferias de la Ciencia y la Innovación en Canarias](#) en sus diferentes versiones, enmarcadas en las [Semanas de la Ciencia y la Innovación en Canarias](#) del Gobierno de Canarias, a través de la [Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información](#) (ACIISI) de la [Consejería de Economía, Industria,](#)



[Comercio y Conocimiento](#). En el año 2020, la gestión de Trib-Arte se concentró en la isla de Gran Canaria y apoyar la gestión y dinamización de acciones en otras islas.

Las Miniferias de la Ciencia y la Innovación es un evento celebrado cada año en el mes de noviembre, que nace con la finalidad de poner la ciencia y la innovación al alcance de la sociedad. Por tanto, están dirigidas a la sociedad canaria en general, con especial atención a la población más joven, centros educativos, colectivos de jóvenes, etc., sirviendo de escaparate del quehacer de los principales centros de investigación, así como punto de encuentro de la ciudadanía, con elementos lúdicos e informativos relacionados con la ciencia, la investigación, la innovación y la sociedad de la información.

En el año 2020, desde la gestión directa de Trib-Arte en la Miniferia de Gran Canaria, participaron más de 5.000 personas entre alumnado y profesorado. Datos específicos:

#### **Centros Educativos participantes:**

**Total de Alumnado inscrito:** 4.460 alumnx

**Total de Centros Educativos inscritos:** 74

- IES GUÍA
- IES JERÓNIMO SAAVEDRA
- IES GUILLERMINA BRITO
- IES RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL
- IES INGENIO
- CEIP FERNANDO GUANARTEME
- COLEGIO SAN JUAN BOSCO
- IES FERIA DEL ATLANTICO
- IES MESA Y LÓPEZ
- IES LILA IES PÉREZ GALDÓS
- CPEIPS SANTA TERESA DE JESÚS
- KAIZEN MONTESSORI

- COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE TAFIRA
- COLEGIO ARENAS SUR
- CEO LUJÁN PÉREZ
- ATLANTIC SCHOOL
- IES FRANCHY ROCA
- COLEGIO ALEMÁN DEUTSCHE SCHULE
- CEIP HILDA ZUDÁN
- CPES SANTA CATALINA
- COLEGIO MARÍA AUXILIADORA
- CAEPA RADIO ECCA
- NTRA. SRA. DEL CARMEN
- CPEIPS NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
- LICEO FRANCÉS DE GRAN CANARIA
- COLEGIO HEIDELBERG
- IES AGAETE PEPE DÁMASO
- CPEIPS SAN VICENTE DE PAUL
- IES GUILLERMINA BRITO
- CEIP FERNANDO GUANARTEME
- IES VILLA DE FIRGAS
- IES LA ISLETA
- IES ISABEL DE ESPAÑA
- IES VALLE DE LOS NUEVE
- IES VILLA DE FIRGAS
- IES AMURGA



- IES VECINDARIO
- IES MESA Y LOPEZ
- IES TEROR
- IES POLITECNICO LAS PALMAS
- IES PRIMERO DE MAYO
- IES VEGA DE SAN MATEO
- COLEGIO NORTE
- IES CRUCE DE ARINAGA
- IES FRANCISCO HERNÁNDEZ MONZÓN
- CEIP TAGOROR
- IES PABLO MONTESINO
- COLEGIO ARENAS ATLÁNTICO
- CEO REY JUAN CARLOS I
- IES RAMON MENENDEZ PIDAL

**Entidades participantes:** 29, 7 entidades pertenecientes a instituciones públicas y 22 a entidades privadas. Listado de entidades:

1. ASOCIACIÓN ROBÓTICA EDUCATIVA VALLE DE GÜIMAR
2. ARMANDO OJEDA
3. TRAE TU PROYECTO: IES Villa de Firgas
4. TRAE TU PROYECTO: IES CAIRASCO FIGUEROA
5. ANIBAL MAGO: ANÍBAL RODRÍGUEZ QUINTANA
6. CRISTINA TEMPRANO
7. IVÁN ÁLAMO
8. MIGUEL LLINÁS
9. ROCHAMAR SOLUCIONES
10. FUNDACIÓN CANARIAS RECICLA
11. K-ELECTRÓNICA
12. RIGAZ SERVIRADIO
13. CENTRO TECNOLÓGICO STEM
14. PLANETA CIENCIAS
15. TUVITY

16. ANTILIA EDUCACIÓN ACTIVA SL / BITS AND BRICKS
17. LPA FÁBRIKA
18. MAKERCAN - DANIEL TORRES
19. HYPERGEEK
20. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER (AECC)
21. MINIMOON EVENTOS
22. ASOCIACIÓN CANARIA DE INGENIEROS EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES (COITTCAN)
23. ASTROEDUCA SL Y OBSERVATORIO MONTAÑA CABREJA MPC J45
24. BEREBER DESIGN
25. ESCUELA DE INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIÓN Y ELECTRÓNICA (EITE). ULPGC
26. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ANÁLISIS Y APLICACIONES TEXTUALES (IATEXT). ULPGC
27. INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CANARIAS (ITC)
28. PLATAFORMA OCEÁNICA DE CANARIAS (PLOCAN)
29. FUNDACIÓN CANARIA MUSEO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (MUSEO ELDER)

## FORMACIÓN EN EL ÁMBITO SOCIAL, EDUCATIVO, TECNOLÓGICO Y ARTÍSTICO

De iniciativa propia o para entidades privadas e instituciones públicas en materia de Participación Ciudadana, Desarrollo Comunitario, temas de sensibilización, Arte como herramienta de Transformación Social, Asociacionismo, Educación Digital, Tecnología aplicada a la Educación, etc.:

**AYUNTAMIENTO DE VALSEQUILLO - TRABAJO CON FAMILIAS:** se ha mantenido el espacio de encuentro para padres y madres del municipio que deseen ampliar y mejorar sus competencias parentales. Este espacio se abre en octubre de 2018, continúa todo el año 2019 y durante el año 2020 se han trabajado sesiones en los meses de febrero, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Estos encuentros (7) con 20 familias se han realizado con una periodicidad mensual y se han centrado en las siguientes temáticas:

- Estilos educativos
- Ser padres/madres hoy
- Hbs. de comunicación emocional
- Resolución de conflictos (i)
- Resolución de conflictos (ii)
- Familia y salud
- Como re-conectar con mi hij@ (i)



- Como re-conectar con mi hij@ (ii)
- Violencia Filio-Parental

Tras el análisis de los datos recogidos en la evaluación, podemos concluir que la valoración que realizan los padres y madres encuestados sobre la actividad ha sido altamente satisfactoria en todos los aspectos recogidos en el cuestionario.

Asimismo, las aportaciones recogidas en las preguntas abiertas del final del cuestionario indican un alto grado de satisfacción con los talleres. Con todo, consideramos que la experiencia ha sido altamente satisfactoria para todos los protagonistas implicados, poniéndose de manifiesto en reiteradas ocasiones la necesidad de implementar experiencias de este tipo en el futuro.

Financiado por la Ayuntamiento de Valsequillo. Inicio en 2018.

Año 2021: en desarrollo (hasta marzo).

#### **DALE LA VUELTA 2020-AYTO. VALSEQUILLO.**

En el marco del pliego de contratación Contratación del servicio de desarrollo de actividades socio-culturales incluidas en el Proyecto “Gran Canaria Joven – Valsequillo de Gran Canaria - Dale la Vuelta 2020”, que pretendía redefinir los elementos decorativos del Centro de información Juvenil de valsequillo de Gran Canaria, se desarrollaron cuatro talleres:

- “Taller de Arquitectura Efímera”,
- “Taller de Muralismo”,
- “Taller Concienciación Medio Ambiental - Huertos Verticales”
- “Taller de Formación en el uso/manejo de Elementos Audiovisuales”

#### **Datos cuantitativos:**

Número de sesiones: 20

Número de horas de intervención: 40

Total participantes: 40 personas.

#### **COLABORACIÓN CON ENTIDADES E INSTITUCIONES.-**

**SE HAN REALIZADO ACTIVIDADES Y FORMACIONES EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y ENTIDADES CUMPLIENDO CON ALGUNOS DE LOS FINES ESTATUTARIOS,**

**COMO: LA COLABORACIÓN, DESDE LA AUTONOMÍA Y LA INDEPENDENCIA, CON LAS INSTITUCIONES Y CON LAS ADMINISTRACIONES; LA GENERACIÓN DE PARTICIPACIÓN A TRAVÉS DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS, ARTÍSTICAS Y CULTURALES; Y LA APORTACIÓN DE CONOCIMIENTO DESDE ACTIVIDADES FORMATIVAS. TODO ELLO DESDE DIFERENTES SECTORES O ÁMBITOS:**

### **EDUCACIÓN DIGITAL, COMUNICACIÓN Y RADIO ESCOLAR**

#### **ARMANDO LEMUEL OJEDA CONTIÑAS - EDUCACIÓN DIGITAL**

- *“Actividades Educativas con menores en materia de educación digital en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*
- *“Actividades Educativas con menores en materia de educación digital en el marco de las Navidades de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **MARIA MORENO CÓRDOBA - MOCHI CREATIVOS**

- *“Actividades de Ocio Educativo con menores en materia de educación digital en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **JOSE MIGUEL NAVARRO GONZÁLEZ - TUVITY**

- *“Actividades Educativas con menores en materia de Educación digital , en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **MONICA SANTANA SANTANA - BEREBER DESIGN**

- *“Actividades Educativas con menores en materia de educación digital en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*
- *“Actividades Educativas con menores en materia de educación digital en el marco de las Navidades de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **DANIEL TORRES GONZALEZ - MAKERCAN**

- *“Actividades Educativas con menores en materia de Educación digital , en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **RIGAZ SERVIRADIO S.L.**

- *“Actividades Educativas con menores en materia de educación digital en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*
- *“Actividades Educativas online y virtuales con menores en materia de educación digital en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **TXRX SPRECTRUM S.L.**

- *“Actividades Educativas con menores en materia de Educación digital , comunicación y radio escolar en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **ACTITUD EMPRENDEDORA Y CREATIVA**

##### **ALEJANDRO RAMOS MELIAN - HYPERGEEK + NETSFRIENDS**

- *“Actividades Educativas con jóvenes emprendedores en materia de actitud creativa y emprendedora en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*

##### **SOLUCIONES EMPRESARIALES ROCHAMAR S.L.**

- *“Actividades Educativas con jóvenes emprendedores en materia de actitud creativa y emprendedora en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **EFICIENCIA ENERGÉTICA Y MEDIOAMBIENTE**

##### **MIGUEL ANTONIO LLINÁS PASCUA - LLINÁS INGENIERÍA**

- *“Actividades Educativas con menores en materia de educación medioambiental en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*
- *“Actividades Educativas con menores en materia de educación medioambiental en el marco de las Navidades de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **TEATRO SOCIAL, OCIO EDUCATIVO Y NARRACIÓN**

#### **IVÁN ÁLAMO MARTÍN - COMPAÑIA TEATRO**

- *“Actividades Educativas con menores en materia de creatividad y teatro en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **CRISTINA GONZÁLEZ TEMPRANO**

- *“Actividades Educativas con menores en materia de creatividad y narración en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **ANIBAL RODRIGUEZ QUINTANA**

- *“Actividades de Ocio Educativo con menores en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*
- *“Actividades de Ocio Educativo con menores en el marco de las Navidades de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **FELIX MATEO SINTES - FEMS PRODUCCIONES**

- *“Actividades Educativas con menores en materia de creatividad y teatro en el marco de las Miniferias de la Ciencia y la Innovación 2020”*
- *“Actividades Educativas con menores en materia de creatividad y teatro en el marco de las Navidades de la Ciencia y la Innovación 2020”*

#### **VIDEOS - TRANSEXUALIDAD EN LA INFANCIA**

Por encargo del área de Educación del Cabildo de Lanzarote, produjimos dos videos dirigidos a centros educativos con la temática “Transexualidad en la infancia”. El profesorado de la isla venía demandando herramientas con las que poder abordar la transexualidad en sus clases, y para responder a esta necesidad educativa ideamos dos producciones audiovisuales.

El primer video, titulado “Transexualidad en la infancia, reflexiones para comprender esta realidad”, es de carácter informativo/divulgativo y pretende ser un instrumento que contribuya a visibilizar y entender la transexualidad así como a empatizar con las personas trans. Dirigido a público en general y a docentes en particular, se acompaña de un segundo video dirigido a niños, niñas y jóvenes que contiene la narración del cuento “El oso que no lo era” de Frank Tashlin. Esta historia, apta para todos los

públicos, permite abordar la identidad en general y la identidad sexual en particular, a través de la poética y el simbolismo que transmite su argumento.

Los dos vídeos recibieron muy buenas críticas por parte de la comunidad escolar. Se hicieron públicos el 20 de noviembre, coincidiendo con el Día Internacional de la Memoria Transexual, y se encuentran colgados en YouTube, en el canal del Cabildo de Lanzarote. Contamos para su realización con el asesoramiento en materia de sexualidad, de la médico y sexóloga Ana María Caro, la producción audiovisual de Jorge Troitiño y el guión y presentación de Cristina Temprano.

## INVESTIGACIONES APLICADAS.-

### VIOLENCIA FILIO PARENTAL

Después de todos estos años, y basándonos en un desarrollo metodológico del programa que incluya la investigación – acción, considerábamos que debíamos devolver ésta información a la comunidad científica en forma de investigación aplicada que aporte claves de avance en varios sentidos:

- Visibilizando un fenómeno que, según los datos de los operadores jurídicos, presenta una alta prevalencia entre las familias y que, lamentablemente está sometido a un “secreto familiar” que dificulta la detección precoz y una propuesta de resolución menos judicializada.
- Profundizando y ampliando la base de datos que el programa mantiene en la actualidad, mejorando con ello el trabajo de diagnóstico y las propuestas de intervención futuras.
- Introduciendo un análisis descriptivo en clave de género, esto es, realizando un abordaje de la información diferenciada entre chicos y chicas ya que nuestra hipótesis inicial en este sentido es que existen claras diferencias entre las características del fenómeno cuando los autores son hijos o hijas.

Así en marzo de 2020, se firma un acuerdo de colaboración con la Fundación Disa para realizar una investigación sobre Violencia Filio-parental cuya ficha técnica describimos a continuación:

## FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN.

**Nombre:**Violencia Filio-Parental, una visión en clave de género.

**Responsable:**Programa Llaves para el Cambio, Asoc.Trib-Arte

**Ámbito geográfico:** Gran Canaria.

**Ámbito poblacional:** El universo muestral está compuesto por todas las familias participantes en el programa.

**Ámbito temporal:** El periodo inicial de recogida de información ha sido entre el agosto de 2015 y diciembre de 2019.

**Tamaño de la muestra:**50.

**Método de recogida de información:**Presencial.

**Cuestionario:**Elaboración "ad hoc".

Los resultados de la misma fueron presentados en modo de informe de investigación en octubre de 2020. a partir de esa fecha se comienza planificar la celebración de un evento de presentación de los resultados de la misma.

Año 2021: Celebración de webinar de presentación de resultados de la investigación.



## OTROS DATOS A DESTACAR.-

**A nivel cuantitativo se ha trabajado con unas 20.000 personas** si sumamos el total de participación de todas las acciones realizadas, englobando:

- Tanto a las personas con las que se ha realizado una intervención directa y específica como aquellas que han participado de forma puntual en los encuentros educativos realizados,
- Las intervenciones realizadas desde un carácter más asistencial hasta el más preventivo.

**Cabe destacar que la entidad sigue estando reconocida como:**

- **Entidad Colaboradora en la Prestación de Servicios Sociales** del Gobierno de Canarias con el número de registro LP GC 08 2165.
- **Entidad colaboradora de atención integral a menores** para ejercer, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Canarias, para las siguientes actividades:
  - Las actividades de promoción dirigidas a obtener la participación e integración social de los menores, la prevención frente a grupos nocivos, la educación y cultura de los menores, y el adecuado aprovechamiento del ocio y de los recursos naturales. (artículo 6 a)
  - Las actividades de prevención encaminadas a evitar las posibles situaciones de desprotección social de menores y a eliminar o reducir los factores de riesgo, así como las actividades de apoyo familiar que habrán de favorecer el mantenimiento del menor en su familia de origen satisfaciendo sus necesidades básicas y mejorando su medio familiar y su entorno social. (artículo 6 b).
  - La aplicación de las medidas inherentes a la guarda de los menores cuya tutela o guarda haya sido asumida por la entidad pública, en los centros u hogares de los que sean titulares, con el objetivo de favorecer su desarrollo personal y su integración socio-familiar. (artículo 6 d).
- **Reconocimiento como Entidad de Utilidad Pública** con N° de Registro 19701 por Comunidad Autónoma de Canarias y el Ministerio del Interior del Gobierno de España , publicado en el El BOE Núm. 138, Jueves 7 de junio de 2018, Sec. III. Pág. 58860

**Asociación Cultural y Social Trib-Arte**  
C/ Anzofé, 115-117  
35009 Las Palmas de Gran Canaria  
CIF: G-76.168.194  
616 930 406  
<https://www.tribarte.com/>  
[asociaciontribarte@gmail.com](mailto:asociaciontribarte@gmail.com)  
<https://www.facebook.com/tribarte>  
[@Trib Arte](https://www.facebook.com/tribarte)



Por último, se ha realizado una labor importante de difusión, comunicación y relación con administraciones públicas y otras entidades privadas, del tercer sector. En el apartado de comunicación, cabe destacar la difusión desde la página web de Trib-Arte ([www.tribarte.com](http://www.tribarte.com)) y las redes sociales, que –entre otras cosas- posibilita una mayor transparencia de las acciones realizadas de la entidad.

**Facebook:** <https://www.facebook.com/tribarte>

**Twitter:** [https://twitter.com/Trib\\_Arte](https://twitter.com/Trib_Arte)

**LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/company/tribarte>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/explore/tags/tribarte/>