

2019



ASOCIACIÓN CULTURAL  
Y SOCIAL TRIB-ARTE  
**MEMORIA TÉCNICA**

## MEMORIA DE ACCIONES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2019

### ESTIBANDO HISTORIAS DE VIDA

El programa **'ESTIBANDO HISTORIAS DE VIDA'** desarrolla una actividad de recuperación de historias de vida a través de testigos privilegiados (en este caso, jubilados de la Asociación de Estibadores Portuarios), con las que se han creado unidades didácticas para diferentes áreas del currículo educativo de Primaria y Secundaria teniendo como situación de aprendizaje **'La estiba y la historia del puerto'**.

Parte fundamental del proyecto es el encuentro intergeneracional, de manera que estibadores jubilados y en activo dinamizan parte de las sesiones en los centros educativos.

Esta recuperación de memoria viva tiene dos ejes fundamentales que se complementan:

- El trabajo de la estiba y su desarrollo.
- El conocimiento del Puerto y su evolución, acorde con la influencia que ha tenido con la evolución desde lo local a lo autonómico.

Este proyecto ha sido promocionado por la Fundación Belén María, durante los cursos 2017/2018, 2018/2019 y 2019/2020 con la participación de un total de 9 centros educativos del municipio de Las Palmas de Gran Canaria. En el 2019 se intervino con 3 de ellos (IES La Isleta, Coop. Enseñanza Juan Ramón Jiménez y CEIP Baleares).

'Estibando Historias de Vida' se compone en la práctica de 4 sesiones de aula más una salida al Puerto de Las Palmas, con cada grupo escolar. De esta manera, en el 2019 se trabajó con 8 grupos escolares, llegando a la participación de unos 216 alumnos y alumnas más una decena de profesores y profesoras.

### PROCESO COMUNITARIO LAS REMUDAS-LA PARDILLA

Tras la solicitud por parte del Grupo Técnico de Coordinación en enero de 2017, Trib-Arte se convierte en la entidad gestora del **Proceso Comunitario Las Remudas-La Pardilla**, haciendo labores de seguimiento y asesoramiento técnico, y aportando un equipo comunitario que realiza funciones de enlace entre los tres protagonistas del proceso comunitario (Administraciones públicas y privadas, Recursos Técnico-Profesionales y Ciudadanía), además de documentar el proceso e informar a la comunidad y a todos los actores de manera continua. Esta labor, realizada desde una perspectiva global e integradora, tiene como objetivo la coordinación y dinamización

de las actuaciones específicas que se realizan dentro del proceso comunitario para mejorar las condiciones de vida de los barrios. Gracias a la promoción del proyecto por parte del Cabildo de Gran Canaria y de CaixaBank con su Obra Social "la Caixa" y el apoyo del Ayuntamiento de Telde, ha permitido la incorporación de este Equipo, asesorado por Marco Marchioni, a través de Espacio Communitas.

La gestión de Trib-Arte del Proceso Comunitario finaliza el 31 de diciembre, por lo que durante el 2019 se hacen labores de traspaso de gestión a otra entidad del territorio para propiciar la continuidad del trabajo.

Pág. Web: <https://procesoremudaspardilla.org/>

Facebook: @procesoremudaspardilla.org

### **Proyecto de Sensibilización Comunitaria a jóvenes en riesgo "REMUDA TU BARRIO"**

"Remuda tu barrio", Proyecto de Sensibilización Comunitaria a jóvenes en riesgo, financiado por la Dirección General de Drogodependencia de la Dirección General de Salud Pública del Gobierno de Canarias, integrado en el Proceso comunitario de Las Remudas y La Pardilla, fue diseñado para intervenir en una realidad social que persiste y se normaliza en nuestras sociedades, el consumo de drogas, así como en los prejuicios y actitudes que lo sustentan; pero también para realizar un necesario trabajo de prevención mediante la creación de espacios de ocio alternativos y el fomento de hábitos y estilos de vida saludables desde una perspectiva comunitaria.

'Remuda tu barrio' se desarrolló entre los meses de junio y agosto de 2019 en los barrios de Las Remudas y La Pardilla y contempló dos escenarios de actuación: uno, los centros educativos de Secundaria y Formación Profesional Básica de Las Remudas y La Pardilla, trabajando talleres preventivos combinando herramientas tecnológicas y teatro social con alumnado de 1º de Educación Secundaria y FP Básica; y otra, acciones comunitarias de sensibilización y ocio preventivo en espacios públicos de los barrios.

#### **Acción 1. Actividad tecnológica itinerante en centros educativos de Secundaria y Formación Profesional de los barrios de Las Remudas y La Pardilla.**

La actividad consistió en realizar talleres interactivos de 3 horas más 1 hora de grabación escenográfica con alumnado de 1º y 2º de Secundaria y 1º de Formación Profesional Básica. Los talleres incluyeron los siguientes aspectos:

- Diagnóstico inicial sobre el conocimiento que tenían de las drogas, consumo propio y consumo de su grupo de iguales
- Identificación e Información relativa a diferentes drogas. Composición, efectos en el organismo, dependencia.
- Muestra de escenas de películas en las que se representen escenas de consumo para su posterior reflexión. Causas- Efectos- Consecuencias. Debate y reflexión sobre situaciones reales que se dan en su realidad.
- Representación por mini grupos de escenas cotidianas para el alumnado vinculadas al consumo de drogas.
- Grabación de una escena representada y elegida por el alumnado, desde diferentes perspectivas (mínimo 2 tomas de cada escena) con cámara 360. Análisis de las diferentes posturas ante las drogas.

## **Acción 2. Actividades comunitarias de sensibilización y ocio preventivo**

Se realizaron trabajos de embellecimiento, mejora y limpieza de los barrios, usando el cuidado de la imagen y el arte como herramientas de ocio educativo. Para ello, se desarrollaron varias acciones:

- La elaboración de un mural participado con la ciudadanía en un espacio consensuado por la comunidad, la zona central del Parque de Las Remudas, donde se han pintado juegos infantiles tradicionales sobre el pavimento;
- La realización de esculturas con elementos reciclados que se tenía prevista, se transformó, por consenso en los espacios de decisión comunitarios, en una limpieza de la zona baja del parque (junto al huerto comunitario), la rehabilitación y embellecimiento de la zona ajardinada contigua y en la adecuación de un espacio para juegos tradicionales como la Bola Canaria.

Adicionalmente, se desarrollaron dos acciones comunitarias, el 28 de junio y el 19 de julio, en coordinación con el Proceso Comunitario de Las Remudas-La Pardilla y contando con la participación de diferentes colectivos y entidades sociales que desarrollan su actividad en el territorio.

La importancia de este tipo de acciones comunitarias y su integración en el marco del Proceso Comunitario estriba en la posibilidad de trabajar desde contenidos específicos, como la prevención de las adicciones, cuestiones más amplias, menos específicas, que inciden en la salud social de una comunidad y en su perspectiva común y comunitaria.

De este modo, el trabajo de coordinación del proyecto en los espacios técnicos y ciudadanos del Proceso Comunitario permite no solo insertar su desarrollo en la vida, en las actividades ya existentes en el barrio, sin producir solapamientos y mejorando la eficiencia en el uso de los recursos, sino que también favorece la implicación de los distintos actores de una Comunidad (ciudadanía, recursos técnicos y administraciones) en su desempeño, poniendo de manifiesto tanto las fortalezas que existen en los barrios a nivel comunitario como sus debilidades y oportunidades de mejora.

## **VII FESTIVAL DEL CUENTO CONTADO DE LANZAROTE PALABRAS AL VUELO**

Palabras al Vuelo se desarrolló entre el 17 y el 27 de octubre, cumpliendo su séptima edición y habiéndose consolidado con una propuesta de festival única en Lanzarote, en Canarias y en el territorio nacional. Existen muchos festivales de narración oral en el mundo, pero Palabras al Vuelo ha creado un estilo de programación y de trabajo, propio.

En 2019 el Festival Palabras al Vuelo ha tenido más público que nunca, más repercusión y más impacto. Aforo completo en casi todas las actividades y excelentes críticas.

Las 40 actividades del programa se distribuyeron por todos los municipios de la isla de Lanzarote: Arrecife, San Bartolomé, Teguise, Yaiza, Haría, Tías y Tinajo.

### **LISTADO DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS**

#### **ADULTOS**

- 8 espectáculos para adultos abiertos a público general en español
- 1 espectáculo para adultos en centro penitenciario
- 1 espectáculo para las residencias de ancianos
- 1 charla-conferencia con un narrador visual
- 1 conferencia narrada
- 1 encuentro con alumnos de la EOI

#### **FAMILIAS**

- 4 espectáculos para público familiar en español
- 1 espectáculo para público familiar en francés
- 1 espectáculo para público familiar en árabe
- 1 espectáculo para bebés



1 espectáculo en la planta infantil del hospital

### **JÓVENES**

15 espectáculos para Secundaria (2 de ellos en francés y 4 dentro de la Bienal de Arte Lanzarote)

1 espectáculo en árabe para jóvenes inmigrantes residentes en centros de menores

### **TALLERES**

1 taller de ilustración para adultos

1 taller de performance africana para adultos

1 taller de narración para docente

### **EMPRESAS E INSTITUCIONES COLABORADORAS:**

Consejería de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Canarias Crea - Gobierno de Canarias

Centros de Arte, Cultura y Turismo -Cabildo de Lanzarote

MIAC – Museo Internacional de Arte Contemporáneo

10 Encuentro Bienal de Arte de Lanzarote

Área de Cultura del Ayuntamiento de Tías

Área de Cultura del Ayuntamiento de Arrecife

Área de Cultura del Ayuntamiento de San Bartolomé

Área de Cultura del Ayuntamiento de Haría

Áreas de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Yaiza

Obra Social La Caixa

FAPA - Federación de asociaciones de padres y madres de alumnos

Líneas Romero

Asociación Pequeño Valiente

C.E.P. Lanzarote

E.O.I. Lanzarote

Escuela de Arte Pancho Lasso

Lanzarote Art Center

Ars Magna

Cáritas

### **ESPECTADORES:**

Funciones para público adulto: 1517

Funciones para público adulto concertado: 178

Funciones para público familiar: 337

Funciones para público familiar concertado: 22

Función juvenil concertada: 15

Asistentes a los talleres: 65

Espectadores escolares: 965

Total asistentes: 3.099

5

## TALLERES ARTÍSTICOS

### TALLER - El Clown, de lo ridículo a lo cómico CON ANTÓN VALÉN

Bajo el nombre "Talleres artísticos" incluimos los talleres que realizamos junto a artistas de trayectoria consolidada en cualquier disciplina artística, y que no están incluidos en otros proyectos o programaciones educativas.

En este sentido, organizamos entre el 8 y el 12 de julio, en la colaboración con AERIAL Circo de Lanzarote, un taller para 20 asistentes, logrando cubrir todas las plazas.

Antón Valén se ha formado con los nombres más importantes del clown; es coach artístico en varias compañías teatrales de clown, teatro de calle y comedia de arte; Imparte cursos de clown y técnica actoral por todo el mundo; trabaja en la gira mundial del espectáculo "Kurios" de la Compañía Circo del Sol.

Su valor como artista y pedagogo convirtieron esta propuesta en un éxito de asistencia y de críticas.

## SERVICIO DE CLASES DE ESPAÑOL PARA POBLACIÓN NO HISPANOHABLANTE

Esta actividad está encaminada a satisfacer las necesidades relacionadas con la adquisición y mejora del español de personas inmigrantes pertenecientes a colectivos vulnerables y/o con dificultades socio-económicas. La misma nace ante la necesidad de atender a perfiles muy diferenciados de becados que se incorporan a Imago, así como la inexistencia de clases de alfabetización por las administraciones públicas lanzaroteñas. Por otra parte, las clases posibilitan tener un conocimiento más exhaustivo de los posibles futuros becados.

Los/as participantes se dividen en tres grupos según el nivel de conocimiento del español que presenten:

- Un primer grupo para personas que necesitan alfabetización, incluiría a las personas que no sepan leer y escribir o que presenten un déficit grave en lecto-escritura.
- Un segundo grupo para el nivel A1.
- Un tercer grupo para el nivel A2.

6

Las Clases de Español para Extranjeros tienen como **Objetivos**:

1. Favorecer la adquisición de los conocimientos de español necesarios para comunicarse con fluidez en las actividades de la vida cotidiana.
2. Facilitar la inserción social de los participantes gracias a la mejora y perfeccionamiento de las destrezas comunicativas en todas sus dimensiones.

Para conseguir estos objetivos generales, nos marcamos una serie de objetivos específicos orientados a mejorar la competencia lingüística de los/as participantes en sus cuatro destrezas: expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión escrita.

Los **Destinatarios/as** de las clases de español son:

1. Personas no hispanohablantes derivadas del área de Inmigración e Igualdad del Ayuntamiento de Arrecife.
2. MENA's (Menores Extranjeros No Acompañados) provenientes de Centros de Menores de la Isla.
3. Jóvenes becados en el Proyecto Imago por la Asociación Trib-Arte.

El Servicio de Clases de Español ha atendido a un total de 128 personas: 102 adultos y 26 menores de edad; de los cuales 43 eran mujeres y 85 hombres.

## EnREDarte

EnREDarte ha buscado configurar espacios donde la gente joven pueda plantear sus principales incógnitas y encontrar respuestas a sus inquietudes, a través de la participación activa. Se ha pretendido que los jóvenes adquieran un mayor conocimiento sobre la realidad en la que viven y cómo intervenir o actuar sobre la misma. Se ha favorecido la reflexión de los/as estudiantes en temas de actualidad,



como: perspectiva de género, equidad, discriminación, acoso y violencia escolar; atención a la diversidad, nuevas tecnologías; ocio y tiempo libre; educación afectivo sexual; consumo; alimentación, etc.

7

Los destinatario/as del proyecto han sido jóvenes de 3º y 4º de la E.S.O de los I.E.S. Costa Tegui, Agustín Espinosa y Playa Honda. Financiado por la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias a través del Fondo Social Europeo, (Programa Operativo de Empleo Juvenil 2014-2020, Iniciativa de Empleo Juvenil-YEI), dentro del Sistema Nacional de Garantía Juvenil del Ministerio de Empleo y Seguridad Social. El proyecto tuvo una duración de un año a comenzar en diciembre de 2018.

EnREDarte se ha desarrollado en espacios formales inicialmente (los institutos indicados con anterioridad) para posteriormente trabajar en espacios no formales en horario extraescolar, desarrollando diferentes actuaciones en espacios públicos (entre ellos el Centro Cívico de Costa Tegui, la Casa de la Juventud en Arrecife, la Casa Amarilla, la Casa de la Cultura, Polideportivo Municipal, Parque Temático, el Aula de la Naturaleza de Máguez, el Centro sociocultural de Famara y zonas al aire libre como el Charco de San Ginés, Callejón el Aguaresío, Parque Ramírez Cerdá, etc) y en los propios institutos, atendiendo a las necesidades y la disponibilidad del alumnado.

EnREDarte ha generado sinergias con el Proyecto IMAGO, participando jóvenes de los centros menores en determinadas actividades realizadas en los espacios no formales.

El total de jóvenes atendidos es de 529 chicas y 519 chicos.

## PROYECTO IMAGO

IMAGO desarrolla un proyecto de apoyo a la mayoría de edad, incluyendo un recurso de alojamiento temporal dirigido a jóvenes mayores de 18 años, que hayan estado residiendo en un centro tutelado hasta cumplir su mayoría de edad, y que no cuenten con recursos económicos, redes sociales y/o familiares que les puedan apoyar o acoger. Tienen cabida jóvenes que hayan estado bajo alguna medida de amparo o protección. Subvencionado por el Cabildo de Lanzarote, a través de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social, la Fundación DISA y por la Obra Social "la Caixa", Fundación CajaCanarias y el Gobierno de Canarias; el proyecto IMAGO se inicia el 1

de diciembre de 2014, articulando las becas de formación como "Tutor de Emancipación" hasta la fecha.

El proyecto cuenta con dos fases de becas, una residencial (formación, alojamiento y manutención) y otra de seguimiento (formación y acompañamiento); ambas con la posibilidad de ayuda económica en forma de préstamo personal sin intereses a fondo perdido. Además se articulan dos líneas de trabajo más, una dirigida a jóvenes tutelados cercanos al cumplimiento de la mayoría de edad y otra específica con mujeres tuteladas y extuteladas para el acompañamiento en su proceso de emancipación. Todo ello para posibilitar una mejor respuesta a las necesidades de la población destinataria como así queda recogido en la Ley 26/2015, de 28 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y a la adolescencia.

Durante la ejecución del Proyecto Imago 2019 se ha atendido a 10 becados, todos ellos varones, en fase residencial (formación, alojamiento y manutención). Actualmente hay 5 jóvenes en dicha fase, la capacidad máxima ideal del recurso. Excepto un joven nacional, todos los demás jóvenes son de origen marroquí, 8 de ellos llegaron en patera a Lanzarote.

La media de estancia en Centros de Menores de estos jóvenes ha sido de 438 días, más de 14 meses y medio. La media de estancia en Imago de los 5 jóvenes que han causado baja a lo largo de 2019 es de 147 días, casi 5 meses, un mes menos que la media total.

El número de personas atendidas en segunda fase del proyecto es de 6 jóvenes, 2 de ellos finalizaron la fase residencial en 2018 y los otros 4 en 2019. Además de éstos, 2 jóvenes son voluntarios del proyecto como Monitores de Emancipación, habiendo superado todas las fases del proyecto y siendo modelos de integración para los/las nuevos/as becados/as.

Hasta la fecha, en los 5 años de bagaje del Proyecto, 22 jóvenes han pasado por el recurso en su fase residencial, finalizando la misma, con los siguientes resultados:

- Para 9 jóvenes supuso un cambio profundo, positivo y esperanzador; alcanzando todos ellos una inserción social básica en nuestra sociedad, convirtiéndose en

personas con un alto grado de autonomía y mejorando cuantitativa y cualitativamente su situación respecto a cuando iniciaron el Proyecto.

- Para 4 jóvenes ha supuesto un punto de inflexión respecto a su situación personal, garantizando una inserción laboral y medios para la subsistencia.

- Para 3 jóvenes su paso por el Proyecto supuso un aspecto positivo en cuanto a la cobertura de las necesidades de alimento, manutención, alojamiento y atención personalizada hasta poder encontrar una situación mejor a la que se encontraban antes de iniciar el Proyecto, a pesar de no convertirse (a priori) en personas autónomas, necesitando de redes familiares o de apoyo de otra índole.

- Para 6 jóvenes su paso por el Proyecto no ha supuesto una mejora en su situación personal a la salida del mismo. Entre estos 6 jóvenes incluimos a 3 perfiles asociados a problemas psicológicos o intelectuales y a 2 expulsiones nada más comenzar el Proyecto. Entendemos que al menos a 4 de ellos, el Proyecto les ha servido como un elemento de aprendizaje, autoconocimiento, formación y comprensión de lo que se van a encontrar en el mundo "real", a pesar de que por sus circunstancias personales no sepan y/o no quieran poner en práctica lo que han vivido. No obstante, estamos seguros que el proceso vivido les ayudará en el camino que les espera. Con dos de estos jóvenes todavía seguimos interviniendo y con otro continuamos informándonos de su evolución.

A partir del 7 de junio de 2019 empezamos a ejecutar la línea de Intervención con Mujeres Tuteladas por la administración, interviniendo con 6 jóvenes de las que 4 participan activamente en las actividades que desarrollamos.

En la línea de Intervención con Mujeres Extuteladas se ha seguido manteniendo el contacto y la relación con las mismas jóvenes atendidas en años anteriores, siendo una de ellas voluntaria del proyecto como Tutora de Emancipación. Esta línea dejará de implementarse al iniciar el Gobierno de Canarias proyectos específicos para población extutelada.

Las actividades realizadas con los Jóvenes Tutelados durante 2019 han sido: Ocio Saludable (actividades deportivas como fútbol, voley, padel, senderismo, pesca recreativa, juegos de mesa, visitas a espacios de interés, etc.), Charlas Informativas y Actividades Formativas (de diversa índole como integración, medioambiente,

igualdad, etc), Talleres Varios (Reciclaje, Pintura, Restauración, Música, Baile, etc) y Encuentros e Intercambios de jóvenes (Camino de los Valores y los realizados en el Proyecto EnREDarte). En total han participado de las actividades más de 80 jóvenes, integrando en las mismas a jóvenes tutelados/as con otros/as en situación normalizada.

## **LLAVES PARA EL CAMBIO**

*Llaves para el Cambio* es un programa de trabajo familiar, especializado en el abordaje de comportamientos violentos en el ámbito doméstico, específicamente los cometidos de forma ascendente o inversa, esto es: la denominada Violencia Filio-Parental. El modelo planteado prioriza el trabajo con todos los miembros de la familia, dado que entendemos que el conflicto familiar y el tipo de relación que se establece entre los miembros son los factores con el peso fundamental para la explicación de los comportamientos violentos que, finalmente, son la causa y objetivo de la intervención propuesta. Entendemos que la emisión de conductas como las que nos ocupan, son el resultado de una historia de conflicto que ha ido consolidándose a lo largo del tiempo, a partir de la confluencia de numerosos factores presentes, tanto en los menores, como en los padres, tales como un estilo educativo erróneo con un manejo inadecuado de las pautas y normas, problemas de auto-control o presencia de una concepción normalizadora y, en ocasiones, legitimadora del uso de la violencia. Estos factores que pueden ser modificados a través de la intervención de los profesionales con los distintos participantes del programa, aplicados en conjunto y por separado. De esa concepción surge el Programa "Llaves para el cambio", centrado en la familia como eje central de la intervención. El programa plantea una intervención individual (por separado) y en paralelo tanto con los padres, como con los menores e incluir una intervención a nivel familiar, idealmente de manera secuencial. Debido a la complejidad del trabajo, se plantea una flexibilidad obligada en torno a la administración del mismo, adaptándola a las características propias del contexto. Una cuestión central, es la transversalidad en su aplicación. Es decir, su administración conlleva un efecto sumativo de las distintas habilidades trabajadas, propiciando una acumulación de las mismas y exigiendo una monitorización y trabajo constante sobre dichas áreas, a lo largo de todas las sesiones del programa, fortaleciendo y promoviendo un proceso de cambio estable y duradero.

La financiación recibida por la Consejería de Política Social del Cabildo Insular de Gran Canaria y se interrumpió en diciembre de 2018. En fase de renovación.

11

En el ámbito privado se ha intervenido con 9 familias y además, en colaboración con el Ayuntamiento de Valsequillo de Gran Canaria, se ha puesto en marcha un espacio de encuentro para padres y madres del municipio que deseen ampliar y mejorar sus competencias parentales. Este espacio se abre en octubre de 2018, continúa todo el año 2019 y se garantiza la continuidad hasta diciembre de 2020.

Por otro lado, el equipo del proyecto participa en el I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA, FAMILIAR Y SOCIAL, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria los 21, 22 y 23 de marzo de 2019.

En dicho Congreso se presentó el SIMPOSIUM Nº 12, VIOLENCIA FILIOPARENTAL: MITOS Y REALIDADES.

Con motivo de esta presentación se realizó un contacto con los medios de comunicación para visibilizar el proyecto, así como la aportación que se haría en el Congreso. Algunas de estas entrevistas pueden consultarse en:

[https://www.ondacero.es/emisoras/canarias/las-palmas/audios-podcast/canarias-en-la-onda/gran-canaria-en-la-onda-jueves-21032019\\_201903215c93a44b0cf224e9d7eb0375.html?fbclid=IwAR1bF6pe5aCCosP9hYwynYGJlqPdYO1bGdfoRfYYcJNWO2IsolRFxstffil](https://www.ondacero.es/emisoras/canarias/las-palmas/audios-podcast/canarias-en-la-onda/gran-canaria-en-la-onda-jueves-21032019_201903215c93a44b0cf224e9d7eb0375.html?fbclid=IwAR1bF6pe5aCCosP9hYwynYGJlqPdYO1bGdfoRfYYcJNWO2IsolRFxstffil)

[https://cadenaser.com/emisora/2019/03/19/ser\\_las\\_palmas/1553003176\\_904983.html](https://cadenaser.com/emisora/2019/03/19/ser_las_palmas/1553003176_904983.html)

[https://www.ivoox.com/viva-manana-12-3-2019-audios-mp3\\_rf\\_33331267\\_1.html?autoplay=true](https://www.ivoox.com/viva-manana-12-3-2019-audios-mp3_rf_33331267_1.html?autoplay=true)

[http://podcast.eldia.es/podcastgen/?name=2019-03-25\\_00ent-pedro\\_melian\\_filioparentalother128\\_kbps.mp3](http://podcast.eldia.es/podcastgen/?name=2019-03-25_00ent-pedro_melian_filioparentalother128_kbps.mp3)

## ¡TÚ DECIDES?

En su tercera edición, el programa de prevención en Centros de Enseñanza Secundaria ¡Tú decides?, ha llegado al IES Tony Gallardo.

A partir de recibir los fondos, comenzamos con una serie de encuentros de presentación en el centro educativo seleccionado en esta edición, el IES Tony Gallardo (Abril), el diseño de los talleres y la selección de temas a desarrollar, cierre de

la planificación (contemplando dos periodos de implementación Abril-Mayo, Octubre-Diciembre) e implementación de talleres dirigidos al alumnado.

12

Los cambios en el equipo directivo del centro impidieron comenzar los talleres en las fechas señaladas, posponiéndose para septiembre, en ese momento tampoco fue posible la planificación así que como quiera que el equipo considera que el número de charlas no va a ser muy amplio optamos por reunirnos con la Fundación Belén María y proponerle dar algunas charlas a los grupos de 1º de la eso del IES Franchy Roca. Estas charlas se implementan desde finales de noviembre hasta el día 19 de diciembre.

Además como novedad este año hemos propuesta tres charlas con padres y madres de alumnado matriculado en centros de la zona.

Con todo, en total participaron más 250 alumnos/as, con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años de edad, además de 40 padres y madres.

En el marco de Fenómenos Globales, se complementó el taller realizado en el aula con la realización de la II Jornada Escolar del Refugiado de la que se hablará más adelante.

Tras el análisis de los datos recogidos en la evaluación, podemos concluir que la valoración que realizan los profesores encuestados sobre la actividad ha sido altamente satisfactoria en todos los aspectos recogidos en el cuestionario, destacando que la muestra incluye profesores con más de 10 años de experiencia docente.

Asimismo, las aportaciones recogidas en las preguntas abiertas del final del cuestionario indican un alto grado de satisfacción con los talleres. Con todo, consideramos que la experiencia ha sido altamente satisfactoria para todos los protagonistas implicados, poniéndose de manifiesto en reiteradas ocasiones la necesidad de implementar experiencias de este tipo en el futuro.

Financiado por la Fundación Belén María. Inicio en 2017, renovado en 2019.

Año 2020: en desarrollo.

## OJOS GRISES

'OJOS GRISES' es un proyecto intergeneracional de recuperación de historias de vida de las personas mayores que sirven como situaciones de aprendizaje a desarrollar en Centros Educativos, a la vez que promueve la autonomía personal y el envejecimiento activo, mediante actividades específicas.

13

"Ojos Grises" parte de una experiencia previa desarrollada durante 2017-2018 con el colectivo de jubilados estibadores, y en el año 2018 se amplía al colectivo de personas integradas en el Centro de Mayores de La Isleta, en el que en los meses de noviembre y diciembre se realizan 25 entrevistas en profundidad y se inicia parte del trabajo de diseño de situaciones de aprendizaje para trasladarlas a los centros educativos en una segunda fase.

En 2019 se le dio continuidad al proceso iniciado en La Isleta y se comenzó este trabajo en los centros de Ciudad Alta y Marzagán. Por tanto, en los tres Centros de Mayores se recuperaron historias de vida a la que llamamos "REMEMORANDO" que incluye el trabajo intergeneracional vinculado a TICs. Por otro lado, se trabajó la promoción de la autonomía y el entrenamiento de la memoria, a través de "RÍTMICAMENTE", favoreciendo además el envejecimiento activo de las personas participantes y aportando una visión holística e integral de la salud.

### **Objetivo General:**

Promover el envejecimiento activo y la prevención de la dependencia, la solidaridad intergeneracional, así como la vitalidad y la dignidad de todas las personas mayores participantes.

### **Objetivos Específicos:**

- 1.- Promover iniciativas intergeneracionales que faciliten las relaciones entre los mayores, niños y jóvenes, con la voluntad de incrementar sus vínculos, generando espacios educativos dentro y fuera de la escuela.
- 2.- Dinamizar e interrelacionar los Centros de Día de Mayores, así como los centros educativos.
- 3.- Promover la autonomía personal a través del entrenamiento de la memoria y el envejecimiento activo.



4.- Incrementar el conocimiento de las personas mayores sobre hábitos de vida saludables.

5.- Promover las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) entre las personas mayores.

14

El alcance de Ojos Grises es de 500 beneficiarios de manera directa e indirecta (Personas adultas mayores, familiares, escolares de primaria y secundaria, profesionales del ámbito, social, educativo, sanitario, científicos, tecnológico y sector servicios, entre otros.)

### Programa CAIXAPROINFANCIA

Desde enero de 2017, tras la solicitud de Fundación ADSIS, entidad coordinadora del **Programa CaixaProinfancia** en diferentes territorios de Gran Canaria, Trib-Arte se adhirió a la Mesa de Coordinación del **Distrito Puerto-Canteras** como entidad prestadora de servicios dentro del Subprograma de Ocio y Tiempo Libre, concretamente con las actividades de Centros Abiertos, Colonias Urbanas y Campamentos. Desde entonces, Trib-Arte ha formado parte del Programa CaixaProinfancia en el curso 2016-2017 (de enero a julio de 2017) trabajando con 53 familias (72 niños y niñas); en el curso 2017-2018 (desde noviembre de 2017 a julio de 2018), interviniendo con 43 familias (59 niños y niñas); en el curso 2018-2019, trabajando con 52 familias; y en el curso 2019-2020, trabajando entre noviembre y diciembre de 2019 con 43 familias.

En noviembre del año 2018, Trib-Arte se suma a la Mesa de Coordinación del **Distrito Centro** (cuya entidad coordinadora es Fundación Radio ECCA), también como entidad prestadora de servicios dentro del Programa de Ocio y Tiempo Libre (Centros Abiertos, Colonias Urbanas y Campamentos), trabajando con 77 familias entre enero y agosto de 2019. En el curso 2019-2020, entre noviembre y diciembre, se ha trabajado con 10 familias.

### PACTO DE LOS ALCALDES PARA EL CLIMA Y LA ENERGÍA

El Pacto de los Alcaldes para el Clima y la Energía es un programa de la Comisión Europea considerado como la iniciativa urbana más grande del mundo en materia de clima y energía, agrupa a miles de autoridades locales y regionales con el compromiso voluntario de aplicar en sus territorios los objetivos climáticos y energéticos



de la UE. Los nuevos firmantes se comprometen a reducir las emisiones de CO2 en al menos un 40% de aquí a 2030 y adoptar un enfoque integral para abordar la atenuación del cambio climático y la adaptación a este.

15

En Gran Canaria es la Consejería de Área de Desarrollo Económico, Energía e I+D+i del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria quien lo promociona, con la adhesión y compromiso de los diferentes municipios a través de sus ayuntamientos.

En este marco, entre los meses de septiembre y diciembre de 2019 se desarrolla la labor de Trib-Arte, siendo un complemento al desarrollo por municipios del Pacto de los Alcaldes, centrado principalmente en una acción: Implementación de acciones de sensibilización y recogida de propuestas a través de metodologías participativas, y con los siguientes objetivos:

- Despertar la curiosidad, interés y motivación por la temática y sus consecuencias.
- Potenciar la objetividad y discurso crítico con la realidad actual del cambio climático y verlo desde distintos puntos de vista.
- Favorecer la aportación de nuevas soluciones a los problemas.
- Estimular en la comunidad educativa el pensamiento crítico y creativo y poder desarrollar con y desde ellos la capacidad de enfrentarse a nuevos problemas y retos.

## Acciones

**Acción.-** Uso de herramientas tecnológicas y otras tradicionales para la Formación, Sensibilización y Recogida de Propuestas de la población: realización de actividad itinerante en centros de educación secundaria y postobligatoria; y jornadas abiertas a toda la ciudadanía, participativas y lúdicas.

**Acción 1.1.-** Traslado a los centros educativos de los municipios adscritos en la segunda fase del Pacto de los Alcaldes para el Clima y la Energía Sostenible una actividad itinerante, en la que a través del juego y el uso de herramientas tecnológicas, como la realidad virtual, la realidad aumentada y aplicaciones, el alumnado reflexione sobre la incidencia de sus hábitos en el cambio climático, debata y cree iniciativas.

**Acción 1.2.-** Feria de Energía Sostenible y Clima. Posterior a la dinamización dentro de los centros educativos, realizó una Feria (Jornadas Abiertas) en la que se expusieron las propuestas recogidas en todos los centros educativos, se hizo una recogida de propuestas abierta para el resto de municipios y se hizo una exposición de las iniciativas realizadas por los centros, todo ello acompañado de diferentes actividades lúdicas, formativas y de educación medioambiental, dinamizado en gran medida con herramientas tecnológicas por 20 entidades distintas. La Feria se realizó en San Bartolomé de Tirajana (Estadio Municipal de Maspalomas), uno de los municipios donde se realizaron acciones con los centros educativos.

#### Municipios, Centros educativos y participantes en las acciones:

MUNICIPIO	Nº CENTROS	Nº ALUMNOS/AS	Nº PROFESORES
Santa Lucía de Tirajana	5	631	40
San Bartolomé de Tirajana	5	503	40
Mogán	1	125	4
Arucas	5	425	32
Teror	1	120	8
Vega de San Mateo	1	115	9
Santa María de Guía	3	340	18
Agate	1	120	8
La Aldea de San Nicolás de Tolentino	1	65	5
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>2.443</b>	<b>164</b>

#### ACCIONES EDUCATIVAS CIENTÍFICO-TECNOLÓGICAS

##### ENCUENTROS POR LA CIENCIA 2019

["Encuentros por la Ciencia"](#) es una iniciativa de Trib-Arte con cinco años de vida y que ha estado promocionada por diferentes instituciones y entidades en cada una de sus ediciones, tanto en Gran Canaria como en Tenerife, con una gran flexibilidad de desarrollo como evento educativo, teniendo la capacidad de adaptarse a diferentes espacios y formatos de contenidos, logrando de esta forma optimizar al máximo su repercusión, visibilidad, recursos y objetivos.

Hasta ahora, más 1.500 estudiantes de unos 60 centros educativos y unos 250 docentes han participado en las cinco ediciones. Hay que destacar también que en la edición de 2018, Encuentros por la Ciencia, fue seleccionada por la [European Maker Week](#) (promocionada por la [European Commission](#) y [Maker Faire Rome](#)) y formó parte del programa de actividades que se desarrolló durante la tercera semana de mayo 2018 en toda Europa, poniendo a Canarias en el mapa europeo del movimiento maker.

En definitiva, "Encuentros por la Ciencia" se articula como: "Aula abierta de formación y conocimiento compartido, priorizando sobre ciencia, tecnología, innovación, sensibilización social y desarrollo sostenible con y desde la comunidad educativa".

**En todos estos años de desarrollo, la iniciativa ha contado con el apoyo (según la edición) de las siguientes Entidades:**

[European Maker Week](#)

[Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información \(ACIISI\) de la Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento del Gobierno de Canarias](#)

[Área de Vocaciones Científicas y Creatividad \(STEAM Canarias\) del Servicio de Innovación Educativa de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias](#)

[Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria \(SPEGC\) del Cabildo de Gran Canaria](#)

[Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria](#)

[Vicerrectorado de Cultura y Sociedad // Aula de la Naturaleza // Universidad de Las Palmas de Gran Canaria](#)

[Instituto de Productos Naturales y Agrobiología - Centro Superior de Investigaciones Científicas \(IPNA-CSIC\) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España](#)

[OBRA SOCIAL "la Caixa" y CaixaBank](#)

## **MINIFERIAS DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN EN CANARIAS**

Trib-Arte se encarga desde el año 2013 de la gestión, dinamización y coordinación del desarrollo de las [Miniferias de la Ciencia y la Innovación en Canarias](#), enmarcadas en las [Semanas de la Ciencia y la Innovación en Canarias](#) del Gobierno de Canarias, a través de la [Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la](#)

[Información](#) (ACIISI) de la [Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento](#).

Las *Miniferias de la Ciencia y la Innovación* es un evento celebrado cada año en el mes de noviembre, que nace con la finalidad de poner la ciencia y la innovación al alcance de la sociedad. Por tanto, están dirigidas a la sociedad canaria en general, con especial atención a la población más joven, centros educativos, colectivos de jóvenes, etc., sirviendo de escaparate del quehacer de los principales centros de investigación, así como punto de encuentro de la ciudadanía, con elementos lúdicos e informativos relacionados con la ciencia, la investigación, la innovación y la sociedad de la información.

En el año 2019 disfrutaron de la Miniferias más de 10.000 personas entre la isla de Gran Canaria y Tenerife, con alumnado y profesorado de más de 140 centros educativos, colectivos sociales y personas a título individual.

#### **Minifería de Tenerife**

- Nº centros educativos participantes: 54
- Nº grupos: 113
- Nº alumnado: 2.964
- Profesorado: aprox. 226

#### **Minifería de Gran Canaria**

- Nº centros educativos participantes: 83
- Nº grupos: 209
- Nº alumnado: 4.922
- Profesorado: aprox. 418 profesorxs.
- Entidades sociales/colectivos participantes en la tarde: 4
- Nº grupos: 9
- Nº personas participantes de colectivos: 300

### **FORMACIÓN DE TECNOLOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN Y A TEMÁTICAS DE SENSIBILIZACIÓN SOCIAL**

- **Formación sobre creatividad y tecnologías aplicadas a la educación y a temáticas de sensibilización social: “Cómo gestionar el subidón creativo”.**

Formación impartida para la Asociación Domitila Hernández con el alumnado del PFAE Escuela de Animación Marañuela (ámbito de dinamización del ocio y

tiempo libre) y del PFAE GJ Jóvenes por el Cuidado Universal (ámbito sociosanitario).

Participaron 30 jóvenes de entre 18 y 30 años.

Su contenido se centró en transmitir al alumnado técnicas para canalizar la fase divergente propia de todo proceso creativo en proyectos e ideas concretos y para incorporar a estos procesos creativos un enfoque que no deje de lado los aspectos emocionales y los diferentes tipos de inteligencia.

19

- **“Escuela de Profes” – Fundación Disa (Tenerife).**

Fuimos invitados a participar como ponentes en la Escuela de Profes de la Fundación DISA, en la que participan 300 profesores, desarrollando dos actividades:

- Una ponencia, “Proyecto Ojos Grises, la innovación en el trabajo con personas adultas-mayores”, en la cual explicamos cómo se había ideado y se estaba desarrollando el proyecto Ojos Grises, que emplea tecnologías como la Realidad Virtual o la Realidad Aumentada para fomentar el envejecimiento activo y desarrollar un enfoque intergeneracional.
- Un taller, “Cómo construir un proyecto educativo innovador”, en el cual se desarrolló una dinámica durante la cual el profesorado participante fue guiado en la construcción de un proyecto educativo innovador usando la metodología creativa que emplea Trib-Arte en el diseño de sus proyectos, usando como ejemplo el proyecto Pacto de los Alcaldes sobre reducción de las emisiones de CO2 y la mejora de la eficiencia energética.

- **FORMACIÓN TECNOLÓGICA PARA EL IES LA ISLETA (GC) Y EL COLEGIO SALESIANOS LA CUESTA (TFE)**

- IES LA ISLETA / 11 de febrero / 15:00 > 17:30 horas / TEMÁTICA: Introducción al uso de herramientas de Realidad Virtual, Realidad Aumentada y Vídeo 360 en Educación / PARTICIPANTES: Profesorado, 20 PLAZAS.
- COLEGIO SALESIANOS LA CUESTA / 13 de febrero / 8:30 > 13:50 horas / TEMÁTICA: Introducción al uso de herramientas de Realidad Virtual, Realidad Aumentada, Vídeo 360 en Educación para el evento “DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCOIA Y LA TECNOLOGÍA” / PARTICIPANTES: Alumnado / 30 personas en cada sesión

- **FORMACIÓN EBV - ACREDITACIÓN COORDINADORES DE INNOVACIÓN'**

La Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ha puesto en marcha la Acreditación de Innovación para los equipos directivos y profesorado que vaya a liderar esta tarea en los centros.

Por este motivo, se ha definido la función de Coordinación de Innovación en los centros, para la cual se ha planteado la necesidad de una acreditación de competencia reconocida formalmente. Esta acreditación aborda las siguientes necesidades:

- Apoyar la innovación y extenderla a otros centros con personas formadas específicamente para ello.
- Desarrollar las competencias necesarias entre el profesorado que ejerce o quiere ejercer como Coordinador de Innovación en los centros educativos.
- Reconocer la competencia y las funciones desarrolladas por los Coordinadores de Innovación.

La Asociación Trib-Arte se ha encargado de impartir la formación específica de los siguientes bloques temáticos de la acreditación:

- Bloque 3: liderazgo para la excelencia y la innovación
- Bloque 4: gestión de la innovación
- Bloque 5: la red de centros como dinamizadora de proyectos de innovación.

Proyecto de acreditación: "integración de los objetivos de innovación en el sistema de gestión del centro".

Esta formación se realizó durante cuatro sesiones, dos en Tenerife y dos en Gran Canaria. Participantes: 40 profesores/as de Formación Profesional.

## **PROYECTO IMPLEMENTACION TECNOLOGICA TECH AULA LAB – COOP. ENSEÑANZA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ**

Con el objetivo de favorecer la forma en la que las tecnologías pueden ayudar a transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, Trib-Arte crea **Tech Aula Lab**, iniciativa que se pone en marcha con la [Cooperativa de Enseñanza Juan Ramón Jiménez](#) entre los meses de octubre de 2018 y enero de 2019.

*Tech Aula Lab* puso en marcha un acompañamiento personalizado en la transformación pedagógica y tecnológica del centro educativo. Un proyecto común incluyente para el profesorado, el alumnado y la familia.

Durante 4 meses se hizo un trabajo de investigación-acción que culminó con el Proyecto Educativo Tecnológico del centro, documento de carácter pedagógico en el que se recogían las aportaciones de todos los miembros de la comunidad educativa y planteaba líneas de acción consensuadas encaminadas a mejorar la educación tecnológica del centro.

### **PROYECTO "AULA MAKERLab"**

Innovación tecnológica, accesible y de bajo coste, aplicada a la educación. Una forma "saludable" de despertar en los jóvenes la motivación por crear y descubrir vocaciones, potenciar las competencias y habilidades digitales y complementar la infraestructura informática en los centros educativos y en los hogares de Canarias desde el prisma de la "Cultura Maker" y el "Enfoque 3R" (Reducir, Reutilizar y Reciclar).

"Aula MAKERLab" es una iniciativa de la Asociación Cultural y Social Trib-Arte, acompañados para la ocasión por el Centro Tecnológico STEM, que está promocionada por el Área de Vocaciones Científicas y Creatividad (Programa STEAM Canarias) del Servicio de Innovación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias. Se ha llevado a cabo, como proyecto piloto, en 8 centros educativos (4 de Primaria y 4 de Secundaria) de 4 islas: Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote y La Gomera. El énfasis de este movimiento es aprender a través de la experiencia. Y aunque tiene como estandarte el concepto del DIY (Do It Yourself: Házlo tú mismo), también promueve el trabajo en equipo, la obtención y producción de conocimiento en comunidad, convirtiéndose paulatinamente en DIWO (Do It With Others: Hazlo con otros).

El proyecto propone realizar una introducción a la programación y al desarrollo de proyectos educativos en diversos ámbitos (por ejemplo, relacionados con la robótica) que favorezca el descubrimiento de vocaciones y fomente la motivación por crear en los jóvenes, potenciando sus competencias y habilidades digitales, sin olvidar la importancia del acompañamiento en el aprendizaje de familias y profesorado. "Aula MAKERLab" acerca las TIC y la Innovación a los nativos digitales (alumnado) e inmigrantes digitales (profesorado y familias) en Canarias mediante un espacio formativo en los centros educativos consistente en un taller de una semana de

duración, en el transcurso del cual los participantes arman un ordenador utilizando la placa de desarrollo libre Raspberry Pi, que se conecta al hardware del centro (pantallas, teclados, ratones...) y funciona con un sistema operativo de código abierto. Además, aprenden la lógica de la programación utilizando Scratch, un programa de código abierto diseñado por el Massachusetts Institute of Technology para facilitar el aprendizaje de programación y de la lógica computacional. De este modo, se da uso a la infraestructura ya existente en los centros y se proporcionan recursos y herramientas TIC accesibles, probadas y de aplicación en educación a los docentes, a las familias y, por supuesto, al alumnado.

En el desarrollo de esta acción formativa se ha buscado potenciar un acercamiento al aprendizaje significativo de las ciencias utilizando estrategias metodológicas que persiguen el equilibrio entre los aprendizajes teóricos y prácticos y que permiten que el alumnado sea agente activo y consciente del aprendizaje mediante el diseño de un modelo integrador basado en el trabajo cooperativo. Todo esto se ha traducido en una experiencia educativa vivencial a través de la cual los estudiantes y docentes, acompañados por las familias, han podido APRENDER, EXPERIMENTAR, INVESTIGAR pero, sobre todo, DISFRUTAR DE LA TECNOLOGÍA.

#### **Datos cuantitativos:**

8 Centros educativos de 4 islas (Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote y La Gomera).

832 alumnos/as

103 profesores/as y madres/padres.

#### **AYUDAS DE ACCIÓN SOCIAL “Sagulpa Maker Lab”**

El proyecto Sagulpa Maker Lab planteaba un taller práctico para acercaba la Realidad Virtual y Aumentada y el dispositivo Raspberry Pi al alumnado y profesorado de centros educativos de zonas vulnerables de Las Palmas con el objetivo general de reducir la creciente brecha digital relacionada con la desigualdad socioeconómica y educativa.

Durante el taller se realizaba una breve introducción a la cultura Maker y la importancia de los conocimientos digitales para el empleo en el siglo XXI y se guiaba al alumnado en el montaje de la Raspberry Pi, sus componentes, el aprovechamiento de la infraestructura del centro, la programación de un sencillo videojuego para entender la lógica computacional y una aproximación a la Realidad Virtual y Aumentada mediante una dinámica preparada para mostrar el potencial del vídeo360.



Mediante esta dinámica se abordaban los siguientes objetivos específicos:

1. Desarrollar un espacio formativo en el Centro Educativo, denominado Aula MAKER lab, con infraestructura TIC accesible, probada y de aplicación en educación, para su uso en el aula y en casa.
2. Aportar soluciones a la problemática de infraestructura informática / tecnológica útil de los centros educativos, a través de un Kit Educativo Tecnológico, por: su bajo coste, versatilidad de aplicación en el aula / casa y su enfoque de reutilización.
3. Acercar las TIC y la Innovación a los nativos e inmigrantes digitales en Canarias.

23

Se desarrolló en 6 centros educativos de Las Palmas con alumnado de 6º de Primaria, 1º y 2º ESO y el profesorado, con un alcance de 465 alumnos y 37 profesores.

## FORMACIÓN EN EL ÁMBITO SOCIAL, EDUCATIVO Y ARTÍSTICO

De iniciativa propia o para entidades privadas e instituciones públicas en materia de Participación Ciudadana, Desarrollo Comunitario, temas de sensibilización, Arte como herramienta de Transformación Social, Asociacionismo, etc.:

### ✓ **DESDE TRIB-ARTE:**

**AYUNTAMIENTO DE VALSEQUILLO - TRABAJO CON FAMILIAS:** se ha puesto en marcha un espacio de encuentro para padres y madres del municipio que deseen ampliar y mejorar sus competencias parentales. Este espacio se abre en octubre de 2018, continúa todo el año 2019 y se garantiza la continuidad hasta diciembre de 2020.

Estos encuentros (8) con 20 familias se han realizado con una periodicidad mensual y se han centrado en las siguientes temáticas:

- Estilos educativos
- Ser padres/madres hoy
- Hbs. de comunicación emocional
- Resolución de conflictos (i)
- Resolución de conflictos (ii)
- Familia y salud
- Como re-conectar con mi hij@ (i)
- Como re-conectar con mi hij@ (ii)
- Violencia Filio-Parental

Tras el análisis de los datos recogidos en la evaluación, podemos concluir que la valoración que realizan los padres y madres encuestados sobre la actividad ha sido altamente satisfactoria en todos los aspectos recogidos en el cuestionario.

Asimismo, las aportaciones recogidas en las preguntas abiertas del final del cuestionario indican un alto grado de satisfacción con los talleres. Con todo, consideramos que la experiencia ha sido altamente satisfactoria para todos los protagonistas implicados, poniéndose de manifiesto en reiteradas ocasiones la necesidad de implementar experiencias de este tipo en el futuro.

Financiado por la Ayuntamiento de Valsequillo. Inicio en 2019.

Año 2020: en desarrollo.

**PLAN DE IGUALDAD-AYTO. VALSEQUILLO:** En el marco del Plan de Igualdad del Ayuntamiento de Valsequillo, se impartieron una serie de talleres sobre igualdad y diversidad en todos los centros educativos del municipio, a los representantes públicos y a un colectivo trans.

En los talleres planteados para primaria, se trabajaron los roles y estereotipos de género, desde la indagación sobre la existencia de estos en edades muy tempranas hasta su cuestionamiento y el fomento de su ruptura. Además, se trabajó la identificación de las diferencias y similitudes entre personas para aceptar la diversidad como cualidad positiva.

A estos objetivos, en secundaria se añade fomentar la reflexión de los adolescentes de la realidad en la que viven y el cuestionamiento de algunas concepciones muy extendidas sobre el amor y la pareja, los celos como muestra de amor y las actitudes de control y aislamiento que se ejercen en nombre del amor.

En cuanto a la sesión desarrollada con representantes públicos en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Valsequillo, el enfoque se basó en una formación en la igualdad desde los conceptos relevantes que deben formar parte de un marco legal que tenga en cuenta la perspectiva de género. Asimismo, se reflexionó la necesidad de visualizar situaciones de discriminación que normalmente están ocultas y relacionarlas con las propuestas de la Ley para Igualdad Efectivas entre Mujeres y Hombres.

Por último, se desarrolló un taller con un colectivo trans del municipio durante el cual se buscó crear un espacio seguro donde compartir dudas, inquietudes y experiencias y se orientó al colectivo sobre la formación de un tejido asociativo concienciado con la

igualdad y la diversidad e implicado con la eliminación de roles estereotipados y cualquier tipo de discriminación.

**Datos cuantitativos:**

Número de sesiones: 19 talleres

Número de horas de intervención: 19 h. 30 min.

- 12 talleres en todos los centros de infantil/primaria.
  - 223 alumnos/as participantes
- 5 talleres en todos los centros de secundaria.
  - 110 alumnos/as participantes
- 1 taller para representantes públicos.
  - 10 concejales/as
- 1 taller para el colectivo trans del municipio.
  - 12 participantes

Total participantes: 355 personas

**JORNADAS CULTURALES IES VILLA DE FIRGAS:** Con motivo del Encuentro Internacional de Estudiantes enmarcado en el Proyecto de Intercambio de Mediadores Escolares Escolar el IES Villa de Firgas, este se pone en contacto con nosotros para dinamizar varios talleres de "Conflictos y Emociones" con estos alumnos con ocasión de las jornadas culturales del IES. En los talleres participan 50 alumnos de IES de Gran Canaria, Extremadura (España) y Catania (Italia).

Estos talleres (2) se realizan el día 11 de noviembre.

**REFUGIADOS-AYTO VALSEQUILLO:** Con motivo del proyecto Miradas al Mar del Ayuntamiento de Valsequillo, el Día Internacional del Refugiado (20 de diciembre), participamos en una charla sobre fenómenos globales: Refugiados.

Dicha actividad se desarrolló en el IES Valsequillo y en ella participaron las aulas de 1º de Bachillerato (50 alumnx).

**TOD@S SOMOS UNO:** es un proyecto que la Fundación DISA pone en marcha en colaboración con El Gato Animaciones. Se trata de una iniciativa de carácter gratuito dirigida al alumnado de entre 11 y 16 años que busca concienciar a los jóvenes sobre

la problemática del acoso escolar o bullying y cómo actuar ante un caso o situación de este tipo.

“Tod@s somos uno” se apoya en el teatro social para llegar hasta los y las jóvenes, representando escenas que ayudan a identificar la realidad que se trata en la obra y las diferentes soluciones para resolver el conflicto.

Además, una de las peculiaridades que se dan es que el alumnado puede cambiar el rumbo de la historia atendiendo a la señal de STOP, reemplazándose con uno de los personajes sin saber cómo reaccionarán los demás protagonistas.

Se trata de una actividad de 75 minutos de duración que invita a la reflexión y que enseña al alumnado a rechazar cualquier acto de violencia, ya sea física, psicológica o verbal.

Desde su puesta en marcha Trib-Arte ha sido asesora externa en el diseño de los contenidos y en la elaboración de las escenas que se representan.

En el año este proyecto ofrece dinámicas adaptadas para que la comunidad educativa y padres, madres y tutores de los alumnos que lo deseen puedan adquirir las pautas y los conocimientos necesarios para tener más herramientas a la hora de actuar ante este tipo de situaciones. Y es en estas acciones (10), 5 en Gran Canaria y 5 en Tenerife donde hemos participado de forma activa.

Han participado en este proyecto durante el 2019: 290 personas.

✓ **A TRAVÉS DE LA FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID:**

- **Asistencia Técnica Formativa 3ª edición Postgrado de “Intervención Social y Gestión de la Diversidad en el ámbito local” de la Universidad Autónoma de Madrid:** este trabajo se enmarca dentro de una línea de colaboración continuada desde la Primera Edición, siendo apoyado los trabajos realizados para el desarrollo y ejecución de esta III Edición. La acción formativa desarrollada, permite fortalecer los módulos dedicados a Intervención Social Comunitaria e Intercultural.
- **Asistencia Técnica Formativa para la elaboración y desarrollo del proceso de participación ciudadana que oriente los posibles usos cívicos del equipamiento municipal de la Plaza Goerlich:** este trabajo ha consistido en el desarrollo de una acción formativa que incorpora elementos de participación, así como de gestión positiva y pacífica de conflictos. Se ha realizado en colaboración con

el Ayuntamiento de Valencia, Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Valencia.

✓ **A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA INTERCULTURAL:**

- **3ª Edición del Curso de Experto en Intervención Social y gestión de la diversidad en el ámbito local:** organizado por el Instituto Universitario de Investigación sobre Migraciones, Etnicidad y Desarrollo Social (IMEDES) en colaboración con la Obra Social "la Caixa" en el marco de su Programa de Intervención Comunitaria Intercultural, el curso tiene la calificación de Título propio de postgrado de la Universidad Autónoma de Madrid. La formación impartida se circunscribió al Módulo V: Diseño y evaluación de la intervención comunitaria intercultural: estrategias, herramientas y experiencias relevantes y se basó en trabajar en torno a herramientas para desarrollar Metodologías Participativas que aborden el trabajo con la ciudadanía de cara a una mejora de la participación de la misma en procesos sociales y la obtención de productos como diagnósticos, evaluaciones, etc. Además, se dieron ponencias sobre el Diálogo Abierto y sesiones de evaluación en proyectos y programas sociales y sobre el arte y su perspectiva comunitaria desde un enfoque teórico y práctico centrado en el Teatro Foro.

## INVESTIGACIÓN APLICADA

### VIOLENCIA FILIO PARENTAL

Fruto del Convenio de Colaboración con el Consejo General del Poder Judicial, en enero de 2019 se creó un grupo de estudio conjunto entre ambas entidades para analizar la situación de la VFP en relación con la justicia y la pertinencia de la legislación que se aplica a los problemas que genera dicho fenómeno.

El objetivo de trabajo ha sido, por un lado, analizar la legislación aplicable actualmente y la pertinencia de la creación de una ley específica y por otro, si los recursos que dependen de justicia son adecuados y distribuidos eficazmente a lo largo del territorio estatal.

Trib-Arte participó en una de las comisiones de trabajo y además en la Jornada Final (Mesa 3) que se celebró en Madrid los días 10 y 11 de Octubre de 2019, se presentó el

documento conjunto elaborado en el Grupo de Investigación, dándose la oportunidad de debatirlo y hacer propuestas concretas de actuación.

Para consultar las conclusiones de dicho trabajo se puede visitar:

<https://www.sevifip.org/index.php/2015-04-17-15-40-51/noticias-actividades/189-conclusiones>

28

## **DIAGNÓSTICO MUNICIPAL DE ADICCIONES- VALSEQUILLO**

El Ayuntamiento de Valsequillo tiene la intención de elaborar un Plan Municipal de Adicciones, y de otra parte Trib-Arte desarrolla talleres preventivos para escolares en el municipio desde hace varios años, por lo que la corporación municipal se pone en contacto con nosotros y nos transmiten sus intenciones. En este punto planteamos comenzar con la realización de un diagnóstico municipal sobre adicciones (centrado en población juvenil) que colabore a planificar el trabajo dirigido a la consecución del Plan Municipal de forma procesual.

El diagnóstico es el instrumento que permite conocer la realidad a la que trata de dar respuesta el Plan Municipal sobre Drogas. Su contenido será una descripción suficientemente detallada de la presentación social del fenómeno, que permita fundamentar de forma objetiva las propuestas de actuación que lo integran. Debe reflejar un diagnóstico inicial de necesidades, que recoja indicadores tanto cuantitativos como cualitativos.

La ficha técnica del mismo es la que sigue:

Nombre: Diagnóstico sobre adicciones: Jóvenes.

Descripción de la encuesta: Encuesta en población juvenil del municipio

Responsable: Concejalía Juventud – Ayto. Valsequillo, Asociación Cultural y Social Trib-Arte

Ámbito geográfico: Municipio de Valsequillo de Gran Canaria.

Ámbito poblacional: El universo muestral está compuesto por todos los residentes empadronados en el municipio entre los 14 y los 30 años de edad.

Ámbito temporal: El periodo de recogida de información ha sido entre el 01 de abril y 30 Junio.

Tamaño de la muestra: 435 cuestionarios cumplimentados.

Método de recogida de información: On-line.

Cuestionario: Adaptación "ad hoc" de los utilizados por el Plan Nacional de Drogas en el ESTUDES y el EDADES.

## OTROS DATOS A DESTACAR

29

**A nivel cuantitativo se ha trabajado con unas 23200 personas** si sumamos el total de participación de todas las acciones realizadas, englobando:

- Tanto a las personas con las que se ha realizado una intervención directa y específica como aquellas que han participado de forma puntual en los encuentros educativos realizados,
- así como las intervenciones realizadas desde un carácter más asistencial hasta el más preventivo.

**Cabe destacar que la entidad sigue estando reconocida como:**

- **Entidad Colaboradora en la Prestación de Servicios Sociales** del Gobierno de Canarias con el número de registro LP GC 08 2165.
- **Entidad colaboradora de atención integral a menores** para ejercer, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Canarias, para las siguientes actividades:
  - Las actividades de promoción dirigidas a obtener la participación e integración social de los menores, la prevención frente a grupos nocivos, la educación y cultura de los menores, y el adecuado aprovechamiento del ocio y de los recursos naturales. (artículo 6 a)
  - Las actividades de prevención encaminadas a evitar las posibles situaciones de desprotección social de menores y a eliminar o reducir los factores de riesgo, así como las actividades de apoyo familiar que habrán de favorecer el mantenimiento del menor en su familia de origen satisfaciendo sus necesidades básicas y mejorando su medio familiar y su entorno social. (artículo 6 b).
  - La aplicación de las medidas inherentes a la guarda de los menores cuya tutela o guarda haya sido asumida por la entidad pública, en los centros u hogares de los que sean titulares, con el objetivo de favorecer su desarrollo personal y su integración socio-familiar. (artículo 6 d).
- **Reconocimiento como Entidad de Utilidad Pública** con N° de Registro 19701 por Comunidad Autónoma de Canarias y el Ministerio del Interior del Gobierno de



España , publicado en el El BOE Núm. 138, Jueves 7 de junio de 2018, Sec. III.  
Pág. 58860

30

Por último, se ha realizado una labor importante de difusión, comunicación y relación con administraciones públicas y otras entidades privadas, del tercer sector y no, que ha dado como resultado el fortalecimiento las acciones realizadas. En el apartado de comunicación, cabe destacar la difusión desde la página web de Trib-Arte ([www.tribarte.com](http://www.tribarte.com)) y las redes sociales, que –entre otras cosas- posibilita una mayor transparencia de las acciones realizadas de la entidad.

**Facebook:** <https://www.facebook.com/tribarte>

**Twitter:** [https://twitter.com/Trib\\_Arte](https://twitter.com/Trib_Arte)

**LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/company/tribarte>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/explore/tags/tribarte/>