



# Memoria 2018



**TRIB**  **arte**

El valor de las personas

## MEMORIA DE ACCIONES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2018

### ESTIBANDO HISTORIAS DE VIDA

El programa '**ESTIBANDO HISTORIAS DE VIDA**' desarrolla una actividad de recuperación de historias de vida a través de testigos privilegiados (en este caso, jubilados de la Asociación de Estibadores Portuarios), con las que se han creado unidades didácticas para diferentes áreas del currículo educativo de Primaria y Secundaria teniendo como situación de aprendizaje '**La estiba y la historia del puerto**'.

Este proyecto ha sido promocionado por la Fundación Belén María, durante los cursos 2017/2018 y 2018/2019 con la participación de un total de 6 centros educativos del municipio de Las Palmas de Gran Canaria.

Esta recuperación de memoria viva tiene dos ejes fundamentales que se complementan:

- El trabajo de la estiba y su desarrollo.
- El conocimiento del Puerto y su evolución, acorde con la influencia que ha tenido con la evolución desde lo local a lo autonómico

### PROCESO COMUNITARIO LAS REMUDAS-LA PARDILLA

Tras la solicitud por parte del Grupo Técnico de Coordinación en enero de 2017, Trib-Arte se convierte en la entidad gestora del **Proceso Comunitario Las Remudas-La Pardilla**, haciendo labores de seguimiento y asesoramiento técnico, y aportando un equipo comunitario que realiza funciones de enlace entre los tres protagonistas del proceso comunitario (Administraciones públicas y privadas, Recursos Técnico-Profesionales y Ciudadanía). Además de documentar el proceso e informar a la comunidad y a todos los actores de manera continua. Esta labor, realizada desde una perspectiva global e integradora, tiene como objetivo la coordinación y dinamización de las actuaciones específicas que se realizan dentro del proceso comunitario para mejorar las condiciones de vida de los barrios. Gracias a la promoción del proyecto por parte del Cabildo de Gran Canaria y de CaixaBank con su Obra Social "la Caixa" y el apoyo del Ayuntamiento de Telde, ha permitido la incorporación de este Equipo, asesorado por Marco Marchioni, a través de Espacio Communitas.

Pág. Web: <https://procesoremudaspardilla.org/>

Facebook: @procesoremudaspardilla.org

## FESTIVAL DEL CUENTO CONTADO DE LANZAROTE PALABRAS AL VUELO

En 2018 Palabras al Vuelo cumplió 6 ediciones consolidándose con una propuesta de festival única en Lanzarote, en Canarias y en el territorio nacional. Existen muchos festivales de narración oral en el mundo, pero Palabras al Vuelo ha creado un estilo de programación y de trabajo, propio. Un estilo que ha recibido el reconocimiento del gremio de la narración oral, nos conocen más allá de las fronteras de Lanzarote, nos conocen en otras islas, en la península, y en algunos países de Europa y de América Latina.

Además, ese reconocimiento en el exterior es también un reconocimiento a Lanzarote, Palabras al vuelo y Lanzarote son un todo, lo que ha sucedido entre el 12 y el 21 de octubre en torno al Cuento Contado, tal cual lo hemos concebido, solo puede pasar aquí. Porque este festival está pensado para el paisaje, los edificios emblemáticos, los lugares históricos, los centros de arte, cultura y creación, que nos representan.

Uno de los logros de Palabras al Vuelo es haber conseguido apelar al público adulto, un público cada vez más numeroso, y sobre todo, un público muy plural, muy diverso, perteneciente a todos los estamentos sociales, y a todas las franjas de edad. También ha conseguido dignificar la narración oral como arte y oficio, como un encuentro artístico y humano que puede acontecer en una cueva, tal vez el primer lugar donde se contaron historias, o en un teatro, el escenario hacia el que se dirige la narración actual. Somos además, el único evento en Lanzarote que difunde la ilustración, Palabras al Vuelo le dedica una atención especial a la narración visual, a contar con imágenes, a la ilustración de libros, sean para niños o para adultos, invitando cada año a primeras figuras de alcance internacional a quienes se les dedica una exposición que se distingue por la calidad de su propuesta, de su montaje, y de su belleza.

Pero si tenemos que destacar un aspecto por encima del resto, no haremos hincapié en los nueve invitados de Canadá, Chile, Perú, Bélgica, España, canarias y Lanzarote, ni en las aproximadamente, 40 actividades programadas, ni a los tres idiomas en los que se han escuchado historias en 2018, sino en el carácter social del festival. La programación nace en el corazón de TRIB-ARTE, la asociación generadora del

proyecto, pero no sería posible sin las aportaciones de todos y cada uno de nuestros colaboradores. La cultura crea redes sociales, pero también económicas, creemos en un modelo de gestión cultural que genere prosperidad para un amplio abanico de personas. Trabajan en 2018 con nosotros 9 narradores, 8 músicos, 7 profesionales independientes que prestan servicios, 7 personas de organización, alrededor de 15 empresas, además de todo el personal puesto a disposición por nuestros colaboradores, cuyo número asciende a más de dos decenas.

Por último queremos destacar, que paralelamente a la programación abierta a todo público, tenemos una programación paralela dedicada a un público que no suele tener acceso a acontecimientos culturales, o que se encuentra en situaciones desfavorecidas. En 2018 hemos llevado espectáculos al centro penitenciario, a residencias de ancianos, y a la planta infantil del hospital. Hemos estado presentes en entornos educativos, contando cuentos en institutos de secundaria, en centros de primaria, en la escuela de idiomas, y ofreceremos formación para profesorado, en colaboración con el CEP, el centro de profesores.

Junto al público hemos pasado once días contando historias, compartiendo momentos que quedan en el recuerdo, compartiendo esos cuentos con los que intentar explicar y entender el mundo en que vivimos.

## PROYECTO IMAGO

IMAGO desarrolla un proyecto de apoyo a la mayoría de edad, incluyendo un recurso de alojamiento temporal dirigido a jóvenes mayores de 18 años, que hayan estado residiendo en un centro tutelado hasta cumplir su mayoría de edad, y que no cuenten con recursos económicos, redes sociales y/o familiares que les puedan apoyar o acoger. Tienen cabida jóvenes que hayan estado bajo alguna medida de amparo o protección. Subvencionado por el Cabildo de Lanzarote, a través de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social, y por la Obra Social "la Caixa" a través de las convocatorias general estatal y territorial de Canarias; el proyecto IMAGO se inicia el 1 de diciembre de 2014, articulando las becas de formación como "Tutor de Emancipación" hasta la fecha.

Los resultados obtenidos, el respaldo de las entidades colaboradoras y las sinergias con el entorno hacen que el proyecto se amplíe pasando a tener dos fases de becas, una residencial (formación, alojamiento y manutención) y otra de seguimiento (formación y acompañamiento); ambas con la posibilidad de ayuda económica en forma de préstamo personal sin intereses a fondo perdido. Además se articulan dos líneas de trabajo más, una dirigida a jóvenes tutelados cercanos al cumplimiento de la mayoría de edad y otra con mujeres extuteladas para el acompañamiento en su proceso de emancipación. Todo ello para posibilitar una mejor respuesta a las necesidades de la población destinataria como así queda recogido en la Ley 26/2015, de 28 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y a la adolescencia.

Durante el año 2018 el proyecto IMAGO ha atendido a 8 becados; 6 de origen magrebí y 2 nacionales; todos ellos hombres excepto una mujer. La media de estancia en IMAGO es de 159 días. En la actualidad hay 3 becados en la primera fase de la beca (formación, alojamiento y manutención) y 2 becados en la segunda fase de la beca (formación y seguimiento; sin ayuda económica al encontrarse ambos trabajando). 2 jóvenes han superado los dos años de formación y seguimiento. Tres han abandonado el proyecto positivamente (trabajando y con acceso a una vivienda). Dos jóvenes han causado baja del proyecto sin haber alcanzado las condiciones mínimas de inserción: uno de forma voluntaria, mejorando su situación inicial al trasladarse a otro ciudad a convivir con una familia que la iba a acoger pero habiendo fracasado en la gran mayoría de los aspectos trabajados en su PIF; otro joven fue expulsado del proyecto debido a su actitud, comportamiento y falta de compromiso con el proyecto, a pesar de lo cual continúa en segunda fase. Desde la apertura del proyecto en abril de 2015 hasta la actualidad 20 jóvenes han sido beneficiarios del proyecto IMAGO.

Las actividades realizadas con los jóvenes tutelados durante 2018 han sido: Ocio Saludable (actividades deportivas como fútbol, voley, padel, senderismo, etc.), Talleres de Reciclaje Artístico, Talleres de Mantenimiento y Carpintería, Talleres de Customización de Camisetas y Clases de Español para extranjeros. En total han participado de las actividades 6 chicas y 30 chicos. En la línea de intervención con mujeres extuteladas, se han atendido a 3 chicas de 22, 23 y 24 años.

## EnREDarte

EnREDarte busca configurar espacios donde la gente joven pueda plantear sus principales incógnitas y encontrar respuestas a sus inquietudes, a través de la participación activa. Se pretende que los jóvenes adquieran un mayor conocimiento sobre la realidad en la que viven y cómo intervenir o actuar sobre la misma. Se favorecerá la reflexión de los/as estudiantes en temas de actualidad, como: perspectiva de género, equidad, discriminación, acoso y violencia escolar; atención a la diversidad, nuevas tecnologías; ocio y tiempo libre; educación afectivo sexual; consumo; alimentación, etc.

Los destinatario/as del proyecto son jóvenes de 3º y 4º de la E.S.O de los I.E.S. Costa Teguise, Agustín Espinosa y Playa Honda.

Financiado por Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias a través del Fondo Social Europeo, (Programa Operativo de Empleo Juvenil 2014-2020, Iniciativa de Empleo Juvenil-YEI), dentro del Sistema Nacional de Garantía Juvenil del Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Duración de un año a comenzar en diciembre de 2018.

## LLAVES PARA EL CAMBIO

*Llaves para el Cambio* es un programa de trabajo familiar, especializado en el abordaje de comportamientos violentos en el ámbito doméstico, específicamente los cometidos de forma ascendente o inversa, esto es: la denominada Violencia Filio-Parental. El modelo planteado prioriza el trabajo con todos los miembros de la familia, dado que entendemos que el conflicto familiar y el tipo de relación que se establece entre los miembros son los factores con el peso fundamental para la explicación de los comportamientos violentos que, finalmente, son la causa y objetivo de la intervención propuesta. Entendemos que la emisión de conductas como las que nos ocupan, son el resultado de una historia de conflicto que ha ido consolidándose a lo largo del tiempo, a partir de la confluencia de numerosos factores presentes, tanto en los menores, como en los padres, tales como un estilo educativo erróneo con un manejo inadecuado de las pautas y normas, problemas de auto-control o presencia de una concepción normalizadora y, en ocasiones, legitimadora del uso de la violencia. Estos factores que pueden ser modificados a través de la intervención de los profesionales con los distintos participantes del programa, aplicados en conjunto y por separado. De

esa concepción surge el Programa "Llaves para el cambio", centrado en la familia como eje central de la intervención. El programa plantea una intervención individual (por separado) y en paralelo tanto con los padres, como con los menores e incluir una intervención a nivel familiar, idealmente de manera secuencial. Debido a la complejidad del trabajo, se plantea una flexibilidad obligada en torno a la administración del mismo, adaptándola a las características propias del contexto. Una cuestión central, es la transversalidad en su aplicación. Es decir, su administración conlleva un efecto sumativo de las distintas habilidades trabajadas, propiciando una acumulación de las mismas y exigiendo una monitorización y trabajo constante sobre dichas áreas, a lo largo de todas las sesiones del programa, fortaleciendo y promoviendo un proceso de cambio estable y duradero.

6

En el año 2018 el equipo de trabajo ha intervenido con seis familias cuyos hijos/as se encontraban residiendo en recursos de la red Insular de protección de la Infancia por situaciones graves de Violencia Filio-Parental.

Además ha desarrollado un protocolo específico de trabajo con este tipo de familias, que facilita el intercambio de información, la coordinación en la fase de plantear objetivos de intervención con los miembros familiares y, sobre todo, aumento el nivel de seguimiento de los casos y el trasvase de información a las diferentes agencias públicas implicadas (Servicio de Protección e Infancia y Servicio de Justicia Juvenil del Gobierno de Canarias; Juzgados de Menores y Fiscalía).

Ambos procesos de trabajo han obtenido muy buenos indicadores de evaluación en relación, por un lado, a la disminución de episodios violentos en las familias intervenidas; y, por otro, en las sinergias y la efectividad de los procesos de intervención de las diferentes agencias encargadas de la supervisión de los casos con los que hemos trabajado.

Financiado por la Consejería de Política Social del Cabildo Insular de Gran Canaria y el Ayuntamiento de Valsequillo. Inicio en 2017, renovado en 2018. En fase de renovación. En el ámbito privado se ha intervenido con 7 familias y además, en colaboración con el Ayuntamiento de Valsequillo de Gran Canaria, se ha puesto en marcha un espacio de encuentro para padres y madres del municipio que deseen ampliar y mejorar sus



competencias parentales. Este espacio se abre en octubre de 2018 y se garantiza la continuidad hasta diciembre de 2019.

7

## ¡TÚ DECIDES?

En su segunda edición, el programa de prevención en Centros de Enseñanza Secundaria ¡TÚ decides?, ha llegado al IES Franchy Roca.

Desde el mes de febrero comenzamos con una serie de encuentros de presentación en el centro educativo seleccionado en esta edición, el diseño de los talleres y la selección de temas a desarrollar (Febrero), cierre de la planificación (contemplando dos periodos de implementación Abril-Mayo, Octubre-Diciembre y ) e implementación de talleres dirigidos al alumnado de 1º (4 grupos-aula), 2º (3 grupos-aula), 3º (3 grupos-aula), 4º de la ESO (2 grupos-aula); PEMAR (2 grupos-aula), en total participaron más 300 alumnos/as, con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años de edad.

Se implementaron más 60 talleres relacionados con diferentes temáticas: Drogas, Huella Digital, Hábitos saludables de alimentación, y Crisis Globales: Las personas refugiadas.

A partir de recibir los fondos, comenzamos con una serie de encuentros de presentación en el centro educativo seleccionado en esta edición, el IES Franchy Roca (Febrero), el diseño de los talleres y la selección de temas a desarrollar (Febrero), cierre de la planificación (contemplando dos periodos de implementación Abril-Mayo, Octubre-Diciembre y ) e implementación de talleres dirigidos al alumnado de 1º (4 grupos-aula), 2º (3 grupos-aula), 3º (3 grupos-aula), 4º de la ESO (2 grupos-aula); PEMAR (2 grupos-aula), en total participaron más 300 alumnos/as, con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años de edad.

En el marco de Fenómenos Globales, se complementó el taller realizado en el aula con la visita guiada al Encuentro Gran Canaria Solidaria, organizado por el Cabildo Insular de Gran Canaria en el mes de octubre. A este encuentro se desplazó un grupo de jóvenes (18), de los dos IES donde se ha desarrollado el proyecto hasta la fecha y que forman parte de los grupos de alumnos vinculados al proyecto de solidaridad en ambos centros.



Este proceso participativo protagonizado por el alumnado y parte del profesorado de los centros y acompañado por la Asociación Trib-Arte pretendía facilitar el conocimiento de primera mano de las acciones que se llevan a cabo en Programas y Entidades de Solidaridad Internacional, así como el contacto directo con profesionales que desempeñan su labor en este ámbito.

Tras el análisis de los datos recogidos en la evaluación, podemos concluir que la valoración que realizan los profesores encuestados sobre la actividad ha sido altamente satisfactoria en todos los aspectos recogidos en el cuestionario, destacando que la muestra incluye profesores con más de 10 años de experiencia docente.

Asimismo las aportaciones recogidas en las preguntas abiertas del final del cuestionario indican un alto grado de satisfacción con los talleres *“nos han encantado, los chicos han estado motivados en todo momento”, “felicidades por las exposiciones, nos han encantado”, “los talleres han sido muy interesantes”*; a los contenidos de los mismos *“son muy realistas”, “adaptados al lenguaje de los jóvenes”*; y mostrando su acuerdo con la posibilidad de poder repetirlos *“me gustaría que se siguiera con este tipo de proyectos”*.

Con todo, consideramos que la experiencia ha sido altamente satisfactoria para todos los protagonistas implicados, poniéndose de manifiesto en reiteradas ocasiones la necesidad de implementar experiencias de este tipo en el futuro.

Financiado por la Fundación Belén María. Inicio en 2017, renovado en 2018.

Año 2019: en desarrollo.

## OJOS GRISES

OJOS GRISES da respuesta a una realidad manifiesta en Canarias de envejecimiento de la población que se recoge en el último informe del Consejo Económico y Social de Canarias y en la Estrategia Canaria de Envejecimiento Activo del Gobierno de Canarias para 2.017-2.020. Las estimaciones realizadas por el Instituto Nacional de Estadística para los próximos años concluyen que no sólo la población canaria seguirá creciendo, sino que también lo hará el número de mayores y, aún en mayor medida,

la cantidad de personas que superan los ochenta años. El envejecimiento de la población no sólo es un éxito social, sino que también supone un gran reto, como ha afirmado la OMS. Las políticas orientadas a este sector creciente de población deben tener en cuenta no solo las grandes cifras, el volumen, sino sobre todo su mayor diversidad. Como se recoge en el Libro Blanco del Envejecimiento Activo - que edita el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. IMSERSO. En el capítulo uno dentro de las Aportaciones del Encuentro «Las promesas del envejecimiento activo: investigación, desarrollo e innovación en Europa». UCM. El Escorial, julio 2010, se plantean: "Un nuevo enfoque del envejecimiento activo debe incluir algunos principios fundamentales: considerar como actividad todo aquello que contribuya al bienestar de las personas; el envejecimiento activo tiene carácter preventivo y, por tanto, ha de introducirse a lo largo de toda la vida; se refiere a todas las personas mayores, sean cuales sean sus condiciones y capacidades; deber ser intergeneracional; supone un conjunto de derechos y deberes; es participativo y «empoderador», y respeta la diversidad cultural".

Ojos Grises da respuesta a 4 de los ejes de la Estrategia Canaria de Envejecimiento Activo del Gobierno de Canarias- 2017 a 2020. Dentro del Eje de Igualdad y Dignidad el proyecto responde a 3 de las acciones mencionadas "Puesta en común de iniciativas a favor del aumento de las oportunidades para mantener el contacto social de las personas mayores durante el mayor tiempo posible". Otra "Organizar encuentros con entidades específicas y no específicas de personas mayores, enfatizando la diversidad de estos grupos poblacionales, huyendo del proteccionismo, y potenciando que las personas mayores no acepten los estereotipos" y la tercera "continuar promoviendo la oferta de actividades para acercar las nuevas tecnologías a grupos de personas mayores de más edad o que no han tenido contacto con el entorno digital." Dentro del Eje de Bienestar y Promoción, el proyecto da respuesta a 3 acciones "Potenciar la formación de personas mayores, en conocimientos y en capacidad de liderazgo, para que sigan siendo las animadoras de las actividades de los centros de mayores"; "Promover más aún la ya existente participación de los mayores en el desarrollo de las actividades de estos centros". Y "organizar formación específica o integrada en programas más amplios, que promuevan y favorezcan la salud física y mental, así como la prevención de la dependencia."

En el último trimestre del año 2018, se realizaron 22 entrevistas en profundidad a 16 mujeres y 6 hombres que participan en el Centro de Mayores de La Isleta. Estas entrevistas fueron transcritas en su totalidad y formarán parte del material de elaboración de situaciones de aprendizaje que se trasladarán a los Centros Educativos de primaria y Secundaria en la siguiente etapa del proyecto.

10

Además, se realizó en el mes de diciembre se celebró un Encuentro Intergeneracional en las instalaciones del Centro de Mayores; En este encuentro, participaron alrededor de 100 personas, entre personas mayores, jóvenes, profesores, técnicos del centro y del proyecto "Ojos Grises" que durante la jornada de mañana de 10:00 de la mañana a 13:00 de la tarde, realizaron varias actividades como:

- Una presentación de un video resumen del proyecto, con la que se comenzó el Encuentro. Este video se unía a una actividad de 3D, en la que tanto los mayores como los jóvenes pudieron ver como era antiguamente el barrio de la isleta y fotos antiguas de la vida de 4 personas mayores entrevistadas.
- Un espacio de la sala se destinó al rincón del arte donde los mayores pudieron realizar con acuarelas o tiza pastel un ejercicio plástico adaptado a cada una de las etapas trabajadas en las entrevistas, que aprovecha la carga emocional de la palabra y el recuerdo enunciado y compartido, como fuerza creativa.
- En otro espacio del Centro de Mayores de ofreció el rincón de juegos tradicionales donde se expusieron diferentes juguetes de la época de los mayores que varios usaron y conectaron con el relato de su historia.
- Esta jornada finalizó con las actuaciones de una rondalla, formada por personas mayores usuarias del centro; y un baile realizado por los jóvenes de 4º de la ESO del IES La Isleta.

El evento estuvo presentado y amenizado por un mago-presentador, lo que le dio un acento especial a la actividad. Entre rimas, poesía y magia ayudó a todos los y las participantes a comprender mejor el proyecto y a conectar la diversión con la información de una manera atractiva y dinámica. Destacar las numerosas valoraciones del presentador al cierre de la actividad.

Por otro lado, a mitad de la mañana se realizó un pequeño descanso, para ofrecerles a todos los participantes un pequeño desayuno informal, durante el cual se pudo

intercambiar impresiones y sentimientos con las personas asistentes. En ese descanso se hizo reparto de un recuerdo a todas las personas participantes.

11

La mayoría de las personas participantes manifestaron su gran satisfacción por las actividades que habían tenido lugar en la mañana, haciendo hincapié en la importancia que tiene la realización de estos proyectos que hagan coincidir a las dos generaciones. También manifestaron su satisfacción por verse protagonistas del proyecto, dejando constancia de su memoria viva en las entrevistas y con la alegría de saber que de esas historias de vida servirán para crear situaciones de aprendizajes que lleguen a los centros educativos.

El alumnado del IES Isleta expresaron sus valoraciones en alta voz agradeciendo la posibilidad de observar y vivenciar desde las fotografías en 3D la realidad de estas personas mayores. Dos alumnos expresaron que les hubiera gustado conocer La Isleta de ese momento. Incluso una de las alumnas comentó una anécdota que le había contado su bisabuela y que fue aplaudida por las participantes.

Financiado por la Consejería de Política Social del gobierno de Canarias.

- Año 2019: seleccionado en la resolución provisional de la Orden para la realización de programas de interés general con cargo a la asignación tributaria del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. A la espera de Resolución definitiva.

### **Programa CAIXAPROINFANCIA**

Desde enero de 2017, tras la solicitud de Fundación ADSIS, entidad coordinadora del **Programa CaixaProinfancia** en diferentes territorios de Gran Canaria, Trib-Arte se adhirió a la Mesa de Coordinación del **Distrito Puerto-Canteras** como entidad prestadora de servicios dentro del Subprograma de Ocio y Tiempo Libre, concretamente con las actividades de Centros Abiertos, Colonias Urbanas y Campamentos. Desde entonces, Trib-Arte ha formado parte del Programa CaixaProinfancia en el curso 2016-2017 (de enero a julio de 2017) trabajando con 53 familias (72 niños y niñas); y en el curso 2017-2018 (desde noviembre de 2017 a julio de 2018), interviniendo con 43 familias (59 niños y niñas).

En noviembre del año 2018, Trib-Arte se ha sumado a la Mesa de Coordinación del **Distrito Centro** (cuya entidad coordinadora es Fundación Radio ECCA), también como

entidad prestadora de servicios dentro del Programa de Ocio y Tiempo Libre (Centros Abiertos, Colonias Urbanas y Campamentos), trabajando con 20 menores y sus familias.

## DINAMIZACIÓN DE EVENTOS DE OCIO EDUCATIVO E INSTALACIONES LÚDICAS Y CULTURALES

### SAN CRISTÓBAL SABOR A MAR

“*San Cristóbal Sabor a Mar*” es una propuesta que se realiza a través de la Concejalía Delegada de Ciudad de Mar durante los meses de junio, julio, septiembre y octubre de 2018.

Dentro del programa, se realizan cinco actividades en el barrio mariner de San Cristóbal del municipio de Las Palmas de Gran Canaria, enfocadas a trabajar como temas centrales la gastronomía, la recuperación histórica y su combinación con la innovación de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, dirigidas a público familiar.

Las actividades realizadas, que contaron con la participación de unas 150 personas y cinco entidades, fueron desde un recorrido guiado por San Cristóbal, a un Taller de educación culinaria; una Gymkhana tecnológica + representación teatral; una actividad de narrativa y arte; y un Concurso abierto para crear el “personaje histórico y emblemático de San Cristóbal”.

## ACCIONES EDUCATIVAS CIENTÍFICO-TECNOLÓGICAS

### PROYECTO “PATRIMONIO360= INNOVACIÓN + CULTURA”

Esta actividad itinerante de Trib-Arte nace con los objetivos de favorecer el conocimiento y transmisión del Patrimonio Cultural de Canarias a través de tecnología aplicada a la educación, y dar a conocer la Realidad Aumentada, la Realidad Virtual, la imagen y audiovisuales 2D y 360 como herramientas que facilitan la dinamización de acciones socioeducativas de base tecnológica.

La actividad se ha desarrollado en las Miniferias de la Ciencia y la Innovación en Canarias en 2018 y en centros educativos de la isla de Gran Canaria, alcanzando a casi 2000 personas, entre alumnado, profesorado y personas en general.

## ENCUENTROS POR LA CIENCIA 2018

"Encuentros por la Ciencia" es una iniciativa de Trib-Arte con cuatro años de vida y que ha estado promocionada por diferentes instituciones y entidades en cada una de sus ediciones, tanto en Gran Canaria como en Tenerife, con una gran flexibilidad de desarrollo como evento educativo, teniendo la capacidad de adaptarse a diferentes espacios y formatos de contenidos, logrando de esta forma optimizar al máximo su repercusión, visibilidad, recursos y objetivos.

Hasta ahora, más 1.000 estudiantes de unos 50 centros educativos y unos 200 docentes han participado en las cuatro ediciones. Hay que destacar también que en la última edición, Encuentros por la Ciencia, fue seleccionada por la [European Maker Week](#) (promocionada por la [European Commission](#) y [Maker Faire Rome](#)) y formó parte del programa de actividades que se desarrolló durante la tercera semana de mayo 2018 en toda Europa, poniendo a Canarias en el mapa europeo del movimiento maker.

En definitiva, "Encuentros por la Ciencia" se articula como: "Aula abierta de formación y conocimiento compartido, priorizando sobre ciencia, tecnología, innovación, sensibilización social y desarrollo sostenible con y desde la comunidad educativa".

**En todos estos años de desarrollo, la iniciativa ha contado con el apoyo (según la edición) de las siguientes Entidades:**

[European Maker Week](#)

[Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información \(ACIISI\) de la Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento del Gobierno de Canarias](#)

[Área de Vocaciones Científicas y Creatividad \(STEAM Canarias\) del Servicio de Innovación Educativa de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias](#)

[Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria \(SPEGC\) del Cabildo de Gran Canaria](#)

[Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria](#)

[Vicerrectorado de Cultura y Sociedad](#) // [Aula de la Naturaleza](#) // [Universidad de Las Palmas de Gran Canaria](#)

[Instituto de Productos Naturales y Agrobiología - Centro Superior de Investigaciones Científicas \(IPNA-CSIC\)](#) del [Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España](#)

[OBRA SOCIAL "la Caixa"](#) y [CaixaBank](#)

14

## MINIFERIAS DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN EN CANARIAS

Trib-Arte se encarga desde el año 2013 de la gestión, dinamización y coordinación del desarrollo de las [Miniferias de la Ciencia y la Innovación en Canarias](#), enmarcadas en las [Semanas de la Ciencia y la Innovación en Canarias](#) del Gobierno de Canarias, a través de la [Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información](#) (ACIISI) de la [Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento](#).

Las *Miniferias de la Ciencia y la Innovación* es un evento celebrado cada año en el mes de noviembre, que nace con la finalidad de poner la ciencia y la innovación al alcance de la sociedad. Por tanto, están dirigidas a la sociedad canaria en general, con especial atención a la población más joven, centros educativos, colectivos de jóvenes, etc., sirviendo de escaparate del quehacer de los principales centros de investigación, así como punto de encuentro de la ciudadanía, con elementos lúdicos e informativos relacionados con la ciencia, la investigación, la innovación y la sociedad de la información.

En el año 2018 disfrutaron de la Miniferias más de 10.000 personas entre la isla de Gran Canaria y Tenerife, con alumnado y profesorado de más de 130 centros educativos, colectivos sociales y personas a título individual.

## FORMACIÓN DE TECNOLOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN Y A TEMÁTICAS DE SENSIBILIZACIÓN SOCIAL

- **ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN EN EL MARCO DEL ENCUENTRO "AYUDANTES TIC" DE LA FUNDACIÓN YRICHEN**

Centro Cívico Carrizal, 20/03/2018. Con la participación de 16 centros educativos, 315 alumnas/os y 20 profesores.



Se desarrollo una actividad educativa experiencial de sensibilización respecto a las tendencias y al uso de las nuevas tecnologías.

Objetivos del proyecto:

- Facilitar la sensibilización preventiva del uso de las nuevas tecnologías.
- Generar participación activa para que los jóvenes sean los protagonistas de su aprendizaje

15

- **ACTIVIDAD COMUNITARIA RV EN EL MARCO DEL PROCESO COMUNITARIO DE JINAMAR (TELDE).**

Un proyecto de sensibilización cívica que genere impacto positivo en la comunidad. Participaron aproximadamente unas 200 personas de centros educativos de la zona y otras personas que participaron del evento.

Objetivos del proyecto:

- Fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad.
- Fomentar la participación en la ciudadanía en acciones de sensibilización como estrategia de recuperación social como modelo de desarrollo humano.

Actividad:

- Actividad lúdica de competencias cooperativas
- Dinamización lúdica y sensorial a través del uso de la tecnología
- Experiencia Realidad Virtual y Aumentada

- **FORMACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN EN EL CEP TELDE**

**Taller Formativo** // La Realidad Virtual entra en las aulas // Marzo 2018 // 40 participantes

**Contenido** // Taller práctico dirigido a docentes innovadores y personas interesadas en educación para dar a conocer las potencialidades pedagógicas que ofrece la Realidad Inmersiva en el Aula:

- Practicaremos con los dispositivos DIY Cardboard,
- Exploración de apps educativas de Realidad Virtual
- Generación de fotografías esféricas 360°
- Creación de Itinerarios Inmersivos

**Objetivos** // Sanidad, turismo, comunicación, cine y como no, educación. La realidad virtual está revolucionando casi todos los sectores y la educación no se queda atrás.

Mostramos la posibilidad de aprender de forma diferente viajando a lugares lejanos o retrocediendo a escenas históricas sin necesidad de moverse de las aulas.

- **FORMACIÓN EN EL ENCUENTRO TECNOLÓGICO “STEM Technology” ORGANIZADO POR EL AYUNTAMIENTO DE SANTA LUCÍA CON LAS GESTIÓN DEL CENTRO TECNOLÓGICO STEM // Marzo 2018**

Desarrollo de la actividad “inmóvil360”, una actividad experiencial de sensibilización respecto al uso responsable de las nuevas tecnologías.

La dinámica parte de una publicidad engañosa donde los participantes van superando unas pruebas en las que entregan voluntariamente datos teniendo finalmente un desenlace impactante. Participación de unas 600 personas de centros educativos de la zona y otras participantes del evento.

Objetivos del proyecto:

- Facilitar la sensibilización preventiva del uso de las nuevas tecnologías.
- Tomar conciencia del uso responsable de datos personales en la red.
- Generar participación activa para que los jóvenes sean los protagonistas de su aprendizaje.

Temas de sensibilización tratados:

- Protección y seguridad de datos.
- Tendencia al consumismo
- Respeto entre iguales en las ciberrelaciones
- Intimidad/privacidad
- Suplantación de la identidad
- Cyber Acoso
- Grooming

Metodología: Gymkhana Tecnológica dinamizada donde los participantes experimentan las posibles consecuencias de un manejo irresponsable de los datos personales en las redes sociales. Se muestran distintas alternativas de uso educativo de los dispositivos móviles en aprendizaje cooperativo, Gamificación, Realidad Virtual y Realidad Aumentada

- **BULLYING 360 RV EN EL IES LA ISLETA:**

BULLYING 360 RV propone un novedoso método de abordaje educativo de inteligencia emocional y tecnología de Realidad Virtual que genera situaciones de aprendizaje competencial que puedan trasladarse a los Centros Educativos del archipiélago.

Se trata de un taller didáctico que a través de la realidad virtual y creando un fuerte impacto previene y sensibiliza a la juventud sobre el acoso escolar. Se desarrolló en Marzo 2018 en el IES La Isleta (Las Palmas de Gran Canaria).

Este proyecto pretende estimular valores como la empatía, la resolución de conflictos, la autoestima y marcar límites haciendo un recorrido por los diferentes grados de violencia. Desde una broma pesada hasta llegar a un acoso en sí mismo. Concienciar sobre cuál es la responsabilidad de cada cual en el problema del bullying, es pues el objetivo final de este proyecto que pretende abordar uno de los problemas más graves con los que se encuentran muchos jóvenes hoy en día, sin saber cómo resolverlo o pedir ayuda.

El taller tuvo tres sesiones de una hora durante la mañana en donde participaron unas 100 personas entre alumnado y profesorado.

- **PARTICIPACIÓN EN EL SEMINARIO INTERNACIONAL JÓVENES. REALIDADES DIVERSAS. RESPUESTAS PROFESIONALES. 17, 18 y 19 OCTUBRE 2018. LOGROÑO.**

Taller Formativo // La Realidad Virtual entra en las aulas, Con la participación de 30 profesionales del ámbito social y educativo que trabajan con jóvenes. Contenido y metodologías expresados en un punto anterior.

- **PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DE ROBÓTICA EDUCATIVA ROBORAVE IBERICA – BADAJOZ 2018 // DICIEMBRE**

Se desarrolló una muestra de cómo aplicar diferentes tecnologías en el ámbito educativo y en el desarrollo de temáticas de sensibilización social a través de talleres formativos con alumnado, profesorado y otros profesionales, así como con entidades y administraciones durante tres días. Con la participación de unos 450 alumnos/as de unos 15 centros educativos y otras 15º personas con otros perfiles profesionales. Los talleres básicamente se centraron en la muestra de tres proyectos adaptados en formato y contenido según perfil participantes:

- VIRTUAL MAKER promueve conseguir despertar la capacidad autodidacta y los valores cooperativos de las personas. La Realidad Virtual y Aumentada como enfoque participativo centrado en el trabajo colaborativo. Se muestra el potencial formativo de la Realidad Virtual y Aumentada a través de una experiencia educativa que muestra el aprendizaje a través de la experiencia y el intercambio de conocimiento entre las personas.
- INMÓVIL 360 es una actividad didáctica dirigida a grupos para promover la prevención y sensibilización del uso responsable de la información personal en dispositivos móviles y redes sociales.
- BULLYING 360 propone la creación de una serie didáctica en Realidad Virtual 360 de prevención y sensibilización frente al acoso escolar donde la perspectiva se traslada a la visión en primera persona de los tres roles: Observador, Acosador y Víctima.

## PROYECTO IMPLEMENTACION TECNOLOGICA TECH AULA LAB – COOP. ENSEÑANZA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Con el objetivo de favorecer la forma en la que las tecnologías pueden ayudar a transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, Trib-Arte crea **Tech Aula Lab**, iniciativa que se pone en marcha con la [Cooperativa de Enseñanza Juan Ramón Jiménez](#) entre los meses de octubre de 2018 y enero de 2019.

*Tech Aula Lab* puso en marcha un acompañamiento personalizado en la transformación pedagógica y tecnológica del centro educativo. Un proyecto común incluyente para el profesorado, el alumnado y la familia.

Durante 4 meses se hizo un trabajo de investigación-acción que culminó con el Proyecto Educativo Tecnológico del centro, documento de carácter pedagógico en el que se recogían las aportaciones de todos los miembros de la comunidad educativa y planteaba líneas de acción consensuadas encaminadas a mejorar la educación tecnológica del centro.

## CONVOCATORIA COMPETENCIAS DIGITALES

Trib-Arte se presentó a la Convocatoria de Competencias Digitales 2018 perteneciente a la [Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información](#) (ACIISI) de la [Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento](#). Siendole

concedida para el desarrollo del proyecto -Iniciación a la Raspberry Pi, su entorno y Scratch: "Descubriendo infraestructura tecnológica útil y accesible"-.

Fecha de desarrollo: del martes 3 de mayo al jueves 21 de junio 2018

19

Este taller trató de acercar al participante a la Raspberry Pi, un ordenador de tamaño reducido (no más grande que un móvil), de bajo coste y desarrollada con el objetivo de estimular la enseñanza de ciencias de la computación en las escuelas y otros entornos.

El taller de iniciación a Raspberry Pi, su sistema operativo Raspbian y el entorno de programación Scratch, se impartió a lo largo de 15 sesiones de dos horas de duración, sumando un total de 30 horas de desarrollo en los meses de mayo y junio de 2018.

Fue impartido en el Aula de Informática del IES La Isleta y la esencia del proyecto trata de dar respuestas a los siguientes retos:

- Aportar: soluciones a la problemática de infraestructura informática / tecnológica.
- Acercar: las TIC y la Innovación a los NATIVOS DIGITALES CANARIOS (alumnado) y a su entorno educativo.
- Prioridad: el alumnado cuyas condiciones socioeconómicas dificultan el acceso a este tipo de aprendizajes y oportunidades.

Metodología empleada: Las sesiones fueron desarrolladas de forma presencial en un formato principalmente práctico en el que el docente realizaba una breve introducción al tema de la sesión y destacaba los aspectos que se trabajarían y su fundamentación para, a continuación, proponer al alumnado que desarrollaran un caso práctico relacionado con la temática en su terminal, fomentando la experimentación para lograr resolverlo y contando con el apoyo del docente.

Participantes: Participaron en el taller un total de 20 alumnos con una edad media de 33 años y una gran dispersión en cuanto a la edad: seis eran menores de 18 años y ocho mayores de 40 años. En cuanto a su composición, dos de los asistentes son docentes, cinco estudiantes, y el resto son profesionales de otros ámbitos.

Los objetivos del taller fueron:

1. Proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios para iniciarse en el manejo de la Raspberry Pi, en su sistema operativo Raspbian y en la programación con Scratch.
2. Fomentar la "Cultura Maker".

## ACTIVIDAD NO NATION - "Refugiados: Realidad Virtual / Emociones reales"

"No Nation", proyecto creado como experiencia lúdica de sensibilización en Realidad Virtual que posibilita a los participantes trasladarse de forma inmersiva a la piel de una persona que se encuentra en un campo de refugiados, o que está desembarcando de una patera, o que está huyendo, caminando perdido en busca de la frontera para evitar la guerra.

Tiene como objetivos acercar la realidad que viven los refugiados hoy en día, como medio para aumentar la comprensión y sensibilización en nuestra sociedad; incentivar la reflexión entre nuestros jóvenes para aumentar la empatía; y fomentar la participación de la ciudadanía en acciones de sensibilización como estrategia de recuperación social como modelo de desarrollo humano.

Esta actividad se ha desarrollado en centros educativos y en la Jornada de actividades organizada por la Consejería de Cooperación Institucional y Solidaridad Internacional del Cabildo de Gran Canaria, alcanzando a unas 300 personas.

## FORMACIÓN EN EL ÁMBITO SOCIAL, EDUCATIVO Y ARTÍSTICO

De iniciativa propia o para entidades privadas e instituciones públicas en materia de Participación Ciudadana, Desarrollo Comunitario, Trabajo Social de Calle, Arte como herramienta de Transformación Social, Asociacionismo, etc.:

- **A través de la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid:**
  - **Asistencia Técnica Formativa en el Postgrado de "Intervención Social y Gestión de la Diversidad en el ámbito local" de la Universidad Autónoma de Madrid.**

Este trabajo se enmarca dentro de una línea de colaboración continuada desde la Primera Edición, siendo apoyado los trabajos realizados para el desarrollo y ejecución de esta III Edición. La acción formativa desarrollada, permite fortalecer los módulos dedicados a Intervención Social Comunitaria e Intercultural.
  - **Asistencia Técnica Formativa para el Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural.**

El trabajo realizado se enmarca dentro del Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural impulsado por Obra Social "la Caixa. Con la tareas realizadas se ha pretendido reforzar el trabajo de transferencia de resultados y ajustado dificultades técnicas en el ejercicio de análisis cuantitativo.

- **Asistencia Técnica Formativa para el Estudio Análisis de situación y Propuesta de un Sistema Integrado de Protección de Personas Inmigradas, desplazadas o en refugio en el Municipio de Madrid.**

El trabajo realizado ha permitido establecer cual es el Estado de Situación de las Migraciones en Madrid, realizado con un equipo de intervención transdisciplinar, la aportación principal es en conclusiones y propuesta para el desarrollo de un Sistema Integrado.

- **Asistencia Técnica Formativa para el desarrollo de un Diagnóstico sobre Violencias Urbanas en la Ciudad de Madrid.**

La tarea desarrollada se enmarca dentro de un Equipo Interdisciplinar que ha permitido establecer un Diagnóstico de las Violencias en la Ciudad de Madrid. En este sentido, se ha trabajado sobre todo en lo concerniente al Espacio Público y a las propuestas de carácter general.

- **Asistencia Técnica Formativa en el desarrollo de un trabajo de diagnóstico de las Violencias Urbanas en Cabo Verde.**

El trabajo desarrollado da continuidad al Diagnóstico de las Violencias en la Ciudad de Madrid. En este sentido, se ha trabajado sobre todo en establecer una correcta conexión entre los tres lugares seleccionados, dicho Proyecto es un acuerdo entre la UAM y el PENUR.

- o **A través de Cruz Roja:**

- **Asistencia Técnica Formativa Cruz Roja Estatal.**

La acción formativa se desarrollo poniendo como elemento central la conceptualización y desarrollo del Enfoque Comunitario. Aportando a través de una dinámica participativa los elementos básicos para su aplicación transversal dentro de Cruz Roja.

- **Asistencia Técnica Formativa Cruz Roja Andalucía.**

La acción formativa se desarrollo dando continuidad a la anterior estatal con Cruz Roja estatal. El elemento central es la conceptualización y desarrollo del Enfoque Comunitario. Aportando a través de una dinámica participativa los elementos básicos para su aplicación transversal dentro de Cruz Roja, haciendo énfasis en la realidad de Andalucía.



o **A través de la Fundación Esplai:**

- Asistencia Técnica Formativa para Fundación Esplai, para la elaboración de una Guía de Buenas Prácticas en la Integración de Migrantes a través de las nuevas tecnologías.

## INVESTIGACIÓN APLICADA

Participación activa en la comisión mixta integrada por expertos nombrados por el Consejo General del Poder Judicial y miembros de la Sociedad Española de Violencia Filio-Parental, Sociedad (de la que somos miembros), con los siguientes objetivos: (1) *revisar la legislación concerniente a la VFP*: estudio y recopilación de la legislación implicada en el abordaje de la VFP en sus diferentes niveles, análisis y estudio de las fortalezas y debilidades de la legislación aplicada desde el punto de vista judicial, así como tratar otros aspectos de interés para SEVIFIP como (2) la revisión de los modelos de intervención para realizar propuestas de mejora y (3) analizar los recursos existentes y plantear medidas de mejora para la coordinación entre ellos.

## OTROS DATOS A DESTACAR

**A nivel cuantitativo se ha trabajado con más de 25.000 personas** si sumamos el total de participación de todas las acciones realizadas, englobando:

- Tanto a las personas con las que se ha realizado una intervención directa y específica como aquellas que han participado de forma puntual en los encuentros educativos realizados,
- así como las intervenciones realizadas desde un carácter más asistencial hasta el más preventivo.

**Cabe destacar que la entidad ha sido reconocida y habilitada durante el año como:**

- **Entidad Colaboradora en la Prestación de Servicios Sociales** del Gobierno de Canarias con el número de registro LP GC 08 2165.
- **Entidad colaboradora de atención integral a menores** para ejercer, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Canarias, para las siguientes actividades:
  - o Las actividades de promoción dirigidas a obtener la participación e integración social de los menores, la prevención frente a grupos

nocivos, la educación y cultura de los menores, y el adecuado aprovechamiento del ocio y de los recursos naturales. (artículo 6 a)

- o Las actividades de prevención encaminadas a evitar las posibles situaciones de desprotección social de menores y a eliminar o reducir los factores de riesgo, así como las actividades de apoyo familiar que habrán de favorecer el mantenimiento del menor en su familia de origen satisfaciendo sus necesidades básicas y mejorando su medio familiar y su entorno social. (artículo 6 b).
- o La aplicación de las medidas inherentes a la guarda de los menores cuya tutela o guarda haya sido asumida por la entidad pública, en los centros u hogares de los que sean titulares, con el objetivo de favorecer su desarrollo personal y su integración socio-familiar. (artículo 6 d).
- **Reconocimiento como Entidad de Utilidad Pública** con N° de Registro 19701 por Comunidad Autónoma de Canarias y el Ministerio del Interior del Gobierno de España , publicado en el El BOE Núm. 138, Jueves 7 de junio de 2018, Sec. III. Pág. 58860

Por último, se ha realizado una labor importante de difusión, comunicación y relación con administraciones públicas y otras entidades privadas, del tercer sector y no, que ha dado como resultado el fortalecimiento las acciones realizadas. En el apartado de comunicación, cabe destacar la creación de la página web de Trib-Arte ([www.tribarte.com](http://www.tribarte.com)), que –entre otras cosas- posibilitará una mayor transparencia de las acciones realizadas con la publicación de las memorias técnicas y administrativas de la entidad, y que se suma a la labor de comunicación que ya venía realizando la entidad desde las diferentes redes sociales y plataforma digitales:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/tribarte>

**Twitter:** [https://twitter.com/Trib\\_Arte](https://twitter.com/Trib_Arte)

**Lindkedin:** <https://www.linkedin.com/company/tribarte>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/explore/tags/tribarte/>